**Добрый день уважаемые коллеги, зрители и члены жюри!**

**Меня зовут Корюненко Ирина Сергеевна.**

Тема, которую хочу представить вашему вниманию:

**«Педагогические условия развития**

**строительно-конструктивной деятельности дошкольников»**

Я работаю по программе Н.М.Крыловой «Детский сад-дом радости» и хочу поделиться с вами технологией организации конструирования в детском саду.

**Для развития конструктивной деятельности дошкольников нужны условия:**

1. нужна предметно-пространственная СРЕДА

2.дети должны получить необходимые ЗНАНИЯ

3. уметь выполнять определенные ДЕЙСТВИЯ

4.научиться действовать в ПРОСТРАНСТВЕ

5. важно показать детям МНОГООБРАЗИЕ построек

6. педагогу необходимо ПЛАНИРОВАНИЕ

7. и нужен четкий АЛГОРИТМ проведения фронтальной деятельности дошкольников.

Рассмотрим ***ВСЕ***

условия развития конструктивной деятельности!

Итак, **ПЕРВОЕ** – предметно-развивающая **СРЕДА . необходим центр «Конструирование» Среда в нем должна бы**ть опережающей развитие и построена по принципам :

* информативности
* вариативности
* полифункциональности
* трансформируемости
* и педагогической целесообразности.

В него входят: **Демонстрационный,** **Дополнительный** материалы,  **Игры** и наборы **конструкторов.**

**Демонстрационный -** это иллюстрации, фотографии, фотоальбомы, открытки, буклеты, а так же чертежи, рисунки и схемы с изображением различных построек и сооружений. Сюда же входят материалы об архитектуре и зодчестве Древней Руси и современной Росси), Коми народа и зарубежных стран.

 **Дополнительный** материал – должен быть разнообразным.

**1**.Для у**сложнения** построек используются пластины разной формы и размера для перекрытий, крыш, дорожек.

**2**.Для **дополнения** построек призмы, полукубики, арки, бруски, цилиндры, конусы разного цвета и величины

 **3.**Для **выделения** характерных признаков используются макеты (готовые домики,)

**4**.Для **украшения** и обозначения ***ландшафта*** используются деревья, фонари, фонтаны, речки, полянки, лужки, клумбы

**5**.Для **обозначения** ***пространства*** используются карточки с условными изображениями

**6.**Для **обыгрывания** построек необходимы комплекты игрушек (матрешки, домашние и дикие животные, птицы, морские обитатели, насекомые, транспорт, мелкие игрушки из киндер-сюрпризов) соответствующие размеру настольного строителя.

* Дополнительный материал может быть готовым, сделанным взрослыми (воспитателями и родителями), а так же изготовленным самими детьми совместно с воспитателем на занятиях по ручному труду.

Существует множество **ИГР** по конструированию:

**- игры Никитиных** («Обезьянка», «Уникуб», «Кирпичики», «План и карта», «Кубики для всех»)

**- игры** с заданиями **по плоскостному** конструированию ( «Юный архитектор», «Юный строитель» и другие игры).

**Наборы конструкторов**:

**1**.Это **коробки** с крышками по количеству детей с определенным набором строительных деталей (минимальное количество деталей для младшего и среднего возраста и более сложное для старшего и подготовительного возраста).

* Все детали **уложены** в определенном порядке, в соответствии с образцом, выбранным воспитателем.
* Умение ребенка убирать детали по - порядку **экономит** время и помогает надолго **сохранить** игровой строительный материал.

**2.Детали Напольного** и **настольного** конструктора

 пропорциональны и отличаются только по размеру, это позволяет дублировать любую постройку, что очень удобно для самостоятельной конструктивной деятельности и для развития сюжетно-ролевой игры.

**3.Наборы** конструкторов могут быть:

* из разных материалов,
* разного размера,
* с разными способами крепления
* с разным тематическим направлением (н-р, «Лего», «Древняя Москва», «Новгород», «Крепость», «Ферма» и другие)

***ВТОРОЕ*** условие развития конструирования: нужно дать детям необходимые ***ЗНАНИЯ***

 Используя такие **МЕТОДЫ**, как наблюдения, беседы, экскурсии, встречи с интересными людьми, чтение художественной литературы, индивидуальную и подгрупповую работу РАССКАЗЫВАЕМ детям о том:

**1**. **КТО** строит: о великих зодчих, знаменитых архитекторах, о людях, чьи профессии нужны в строительстве.

**2.** из **ЧЕГО** строят: (какие материалы прочные, какие теплые, какие более красивые, современные, удобные, какие подходят для теплого климата, а какие нужны на севере).

**3. ЧТО** можно построить: бывают - ***объемные сооружения*** (жилые дома, промышленные и общественные здания, мосты, триумфальные арки, храмы) - ***ландшафты*** (скверы, бульвары, парки с беседками, мостиками и фонтанами) – ***комплексные*** (улицы, деревни, села, города)

**4.Для ЧЕГО** строят ( для жизни, для труда, отдыха, учебы, торговли, для занятий спортом).

**5.КАК** строят: у всех сооружений

- есть общие признаки (фундамент, пол, стены, окна, потолок, крыша)

- и есть различия (украшения, характерные детали)

**6**.даем детям знания о **ДЕТАЛЯХ** настольного строителя (цвет, форма, величина, название и назначение)

**7.**знакомим детей с основным **ЗАКОНОМ** архитектуры:

***- полезность*** (для кого строим: для людей, животных)

***- прочность*** (постройки должны быть безопасными и долговечными)

***- красота*** (цветовое решение, украшения, симметрия)

***ТРЕТЬЕ*** условие: учим детей ***ДЕЙСТВИЯМ***

Существуют различные **СПОСОБЫ** обучения конструированию:

* по ***ОБРАЗЦУ*** (детям предлагаются образцы построек, показываются способы их воспроизведения на основе *подражания*)
* **по чертежу и схеме** (детям предлагаются образцы построек, но *способов воспроизведения не дается*)
* по ***УСЛОВИЮ*** (задача выражается через условие: и носит проблемный характер. *способов решения не дается!*)
* по **МОДЕЛИ** (используется редко, образец заклеен плотной бумагой дана задача, *способов решения не дается!*)
* по **ЗАМЫСЛУ** (трудная задача для детей, так как замыслы их неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности, но обладает большими возможностями *для творчества и самостоятельности!)*

Чтобы конструкция получилась прочной, учим детей соблюдать **ПРАВИЛА**.

Условно их можно назвать: «детали», «пирамида», «завалинка»,«тяжесть», «лесенка», «стык», «замена». **Подробнее:**

1. **ДЕТАЛИ** укладываем ровно, плотно прижимая друг к другу.
2. принцип **ПИРАМИДЫ** заключается в том, что каждый следующий этаж должен быть чуть меньше предыдущего.
3. все вертикально стоящие детали надо укрепить с обеих сторон другими деталями, так наз. **«ЗАВАЛИНКАМИ».**
4. принцип **«ЛЕСЕНКИ»** состоит в том,в том, что первый ряд деталей укладываем вдоль, а следующий - поперек).
5. **«СТЫК»** деталей нужно укрепить, придавив другой деталью.
6. пластины (перекрытия, потолки) должны быть чуть большего размера, чем расстояние между деталями, и их нужно **«ПРИДАВИТЬ»** сверху чем-либо для прочности.
7. недостающие детали можно **«ЗАМЕНИТЬ»** другими формами.

***ЧЕТВЕРТОЕ*** условие, **пространство** группы для проведения строительно-конструктивной деятельности можно организовать разными способами:

1. Если в группе есть ***ленточные*** столы, то у каждого ребенка может быть свое постоянное место. На них удобно проводить индивидуальную работу, а так же фронтальную и самостоятельную деятельность, так как есть возможность оставлять постройки на любой срок (для обыгрывания, для показа родителям)
2. Удобно, когда столы стоят ***в форме «каре»,*** особенно, когда идет обучение «по образцу». Дети находятся по внешнему краю, дополнительный материал в середине, а воспитателю легче наблюдать за деятельностью детей: видно, у кого получилось, кому нужна помощь, кто проявил творчество.
3. На ***сдвоенных столах*** удобно строить подгруппами комплексные сооружения. Задание общее, дети договариваются между собой о том, кто что будет строить.
4. ***Столы, сдвинутые вместе,*** позволяют создавать такие сложные комплексные постройки, как деревня, ферма, улицы города, проспекты и другое.

***ПЯТОЕ*** условие: необходимо показать детям **МНОГООБРАЗИЕ** построек.

*Это могут быть*:

**1.Памятники архитектуры:** соборы, храмы, крепости, замки.

**2**. Жилища **разных народов:** иглу, сакля, фанза, юрта.

**3. Необычные** здания: цирк, стадион, театр, ледовый дворец, бассейн.

**4.Сказочные** жилища: избушки, теремки, дворцы.

5.Здания **ближайшего окружения:** жилые дома разной этажности (деревенские и городские), гаражи, жилища для животных.

6.Здания **специального назначения**: школы, магазины, поликлиники, кинотеатры, вокзалы.

7.**Транспорт** (воздушный, наземный, водный).

**8.Мосты** - разные по размеру и назначению.

9.а также **Комплексные** постройки.

10.и другие - **РАЗНЫЕ** постройки.

* Вот, например, ***посмотрите:***

Погранзастава, Ледовый дворец, жилые дома, иглу, терем Деда Мороза., Исаакиевский собор, транспорт и мосты, микрорайон гор.комната для матрешек.

**Следующее** условие. Для организации систематической деятельности нами была разработана

**«Рабочая учебная программа «Конструирование»*,*** которая включает в себя:

1. ***Пояснительную записку*** с целями и задачами с учетом возрастных особенностей.
2. ***Описание форм и методов обучения.***
3. ***Содержание тем*** непосредственно образовательной деятельности включает в себя федеральный, национально-региональный и локальный компоненты .
4. ***Поэтапное*** планирование каждой темы (накопительный, развивающий, творческий этапы).
5. ***Диагностические карты*** с критериями оценок.
6. а также план работы с **родителями**
7. и план взаимодействия со **специалистами.**

***И последнее*** условие:

 нужен четкий **АЛГОРИТМ** организации конструктивной деятельности дошкольников, который включает в себя:

1.**Мотивацию** деятельности

2.**Обсуждение** способов выполнения

3.Организацию рабочего места

4.Выполнение задуманного (**строительство)**

5.**Обыгрывание** построек

6.**Физкультурную паузу**

7.**Анализ** деятельности

8.и **Уборку** рабочего места

**Подробнее:**

***1***.***Мотивация*** – это главный метод стимулирования учебной деятельности. Необходим объект ***«заботы»*** (чаще всего это матрешка).

С помощью игрового приема перед детьми ставится проблемная ситуация (Матрешкам холодно, жить негде).

Вместе с детьми ищем ***решение*** (как можем помочь, что можно построить? как позаботиться?) Конечно, матрешкам нужен **дом.**

2***.ОБСУЖДЕНИЕ***

* Предварительно педагог обдумывает ***способ*** выполнения (как строить с детьми: по образцу, по чертежу, по фото, по замыслу).
* Обговаривает с детьми структуру деятельност,, то есть ***действия*** (что задумали строить; из какого материала, какие инструменты понадобятся; в каком порядке будут строить, что должно получится. Педагог строит образец постройки или объясняет, как можно построить.

***Что получится? Чудо, результат! Что задумали, то и сделаем.***

**3.** ***ОРГАНИЗАЦИЯ*** Приглашаем детей пройти на рабочее место, чтобы все приготовить. Со второй младшей группы при проведении продуктивных видов деятельности, ***рабочее место*** дети готовят себе самостоятельно.

* сначала девочки, потом мальчики берут строитель, выбирают дополнительные материалы, берут стул, ставят боком к ножке стола, на стул ставят строитель и начинают работу.

4.***СТРОИТЕЛЬСТВО:*** Строят. Если что-то забыли, хотят дополнить, берут еще материалы. У кого не получается, помогаем советом, наблюдаем, не вмешиваемся. В младшей и средней группе тем, кто построил, даем ***«ОБЪЕКТ ЗАБОТЫ» как награду***. В старшей и подготовительной группе дети берут объект самостоятельно. **Т*ворчество*** детей на этом этапе проявляется в том, что они могут преобразовывать постройку, видоизменять: достраивать, перестраивать. Если постройка разрушилась, ее можно легко и быстро восстановить.

**5.*ОБЫГРЫВАНИЕ*** Дети разговаривают с «объектом заботы», общаются с товарищами. Даем время поиграть, как только игра начинает затухать, проводим физминутку.

***6****.****Физминутка***. Так как дети строят *стоя*, то проводится хороводная или малоподвижная игра с обязательной сменой динамических поз, это помогает детям отдохнуть и быть готовыми к следующему этапу занятия, к анализу деятельности.

***7.АНАЛИЗ*** в младшей и средней группе проводится от лица объекта, о котором заботились (н-р, «матрешки»: она задает вопросы, хвалит, высказывает пожелания), есть **элементы самоанализа**. В старшей и подготовительной группе каждый ребенок анализирует свою деятельность **более развернуто**. Общий итог подводит воспитатель и дает перспективу на будущее.

***8. УБОРКА***

* Если нужно убрать сразу, напоминаем правила: разбираем постройку сверху вниз, уносим дополнительные материалы, собираем детали в коробку, уносим в отведенное для этого место, затем уносим стул.
* Если строили на ленточных столах, то постройку можно оставить на несколько дней для обыгрывания и для показа родителям.
1. **ИМИТАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

На основе этого **алгоритма** хочу провести с вами, уважаемые коллеги, ***имитационную деятельность.***

Я воспитатель, вы дети второй младшей группы. ***Моя цель:***

* организовать с вами фронтальную деятельность,
* научить вас строить «Домик для матрешки» ***по ОБРАЗЦУ***,
* создать условия для вашего творчества.
* действуем по **АЛГОРИТМУ**:

Пожалуйста, встаньте, строитель ставим на стул, начинаем.

1. **МОДЕЛИРОВАНИЕ**

Уважаемые, коллеги, я показала вам, как строить простой дом для матрешки, предлагаю вам

 самим **смоделировать** постройку ***по УСЛОВИЮ*:**

* У вас матрешка просит ***двухэтажный дом*** (надстройте)
* У вас матрешки просят ***две квартиры рядом*** (пристройте)

**Молодцы! Получилось, матрешки благодарят!**

Посмотрите, на экране предполагаемый результат, возможно вы проявили творчество.

1. **РЕФЛЕКСИЯ**

Для того чтобы вы дали оценку моему мастер-классу, я предлагаю вам поставить матрешку на любую ступеньку лесенки:

- если «мастер-класс понравился»

- если «тема донесена доступно»

- если «полученные знания пригодятся в работе»

 **5.ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО**

Мне очень нравится заниматься с детьми конструированием. Это интересная, необычная, непредсказуемая деятельность и важное средство для всестороннего развития детей, и в этой деятельности ребенку всегда гарантирован успех.