**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 3 общеразвивающего вида»**

**ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО**

решением педагогического совета приказом МДОУ «Д/с №3» Протокол № 1 от 31.08.2018 г. от 31.08.2018 г. № 01-11/97

**Дополнительная общеобразовательная программа**

 **творческой студии «Песочные фантазии»**

**Возрастные группы**: старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)

**Срок реализации программы**: 1 год.

 Разработала: **Крушинская Светлана Павловна**

 Воспитатель МДОУ «Д/с № 3»

г. Ухта

**Содержание дополнительной общеразвивающей программы**

 **«Песочные фантазии»**

1. Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2-6 стр.
2. Учебно-тематический план\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7 стр.
3. Календарно-тематическое планирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8-9 стр.
4. Методическое обеспечение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10 стр.

 ***Пояснительная записка***

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы разработана на основании документов:

**- Федеральный закон «Об образовании в РФ»** от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 **«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»** (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 **«Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»** (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)

* Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г.     № 662 **«Об осуществлении мониторинга системы образования»**
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014**«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»**(Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва **«Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»**(Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908)

- **Устав** МДОУ № 3.

- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

- Письмо Министерства образования  России от 09.08.2000 г. №237 – 23 - 16  «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы».

Настоящая рабочая программа разработана на основании

**- Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 3».**

 ***Актуальность***

«Часто руки знают, как распутать то,

над чем тщетно бьется разум»

Карл Густав Юнг

         С самого нашего рождения и до последних дней своих каждый человек по крупице приобретает бесценный опыт. Каждый может быть мизерный наш навык с годами превращается в кладезь. Ребёнок приобщается к познанию окружающего мира в период развития у него познавательного интереса и любознательности. Способность его уже в раннем детстве воспринимать не только форму и величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности давно научно доказано.

Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. В этой связи особо актуальным становится воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование творческих умений, чувство прекрасного.

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется «Sandart», в переводе  "Искусство песка".

 Песок - та же краска, только работает по принципу "Света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

**Цель:** развитие творчества и воображения посредством работы в технике рисования песком.

**Задачи:**

1. Научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;

2.   Развивать зрительно-моторную координацию;

3. Развивать мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения, посредством определённых игровых упражнений;

4. Развивать творческое воображение, фантазию.

**Структура проведения занятий:**

Каждая образовательная деятельность состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

*В подготовительной части* проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

*Вводная часть* предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

 *Основная часть* - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.).

*Заключительная часть* предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и видео или слайд-шоу.

 *Для достижения  целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:*

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

•  уважительное отношение к результатам детского творчества;

• соблюдение в работе детского сада преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования ( приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

 Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

• Физическое развитие;

• Социально – коммуникативное развитие;

• Познавательное развитие;

• Речевое  развитие;

• Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие  имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями  «Познавательное» и « Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие», предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями  и их направлениями.

***Возрастные особенности развития детей 6-7 лет (подготовительная группа*)**

Ребенок 6-7 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

**Ожидаемый результат:**

- умение находить новые способы для художественного изображения; умение передавать в работах свои чувства с помощью нетрадиционной техники – рисования песком;

- развитие творческих способностей детей;

- стабилизация положительной динамики состояния эмоционального благополучия детей.

 Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Предусматривает организацию групповой и индивидуальной работы с детьми 6-7 лет в количестве 27 учебных часов с режимом проведения 1 раз в неделю с октября по апрель включительно. Длительность занятий составляет 30 минут.

**Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Песочные фантазии»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год | Продолжительность |
|  1 |  4Январь - 3 |  27 |  30 минут |

 **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** |  **Задачи**  | **Содержание занятия** | **Формы работы** |
| **Октябрь**1 .Волшебство искусства2. «Мы все такие разные» | Создать условия для знакомства детей со способами рисования песком, показ песочной анимации. Показать технику закидывания. Овладение способами рисования одним пальцем, ознакомить основным приемам песком (точки, линии, круги). Создание условий для рисования контуров различных изображений. | - ИКТ – презентация;- Выполнение упражнений для развитие мелкой моторики рук;- Работа за световыми столами. | Самостоятельная художественная деятельность детей на песке (световой стол) |
| 3. «Листопад»4. «Осенний вальс» | Показать технику насыпания, наброс песка.Создание образа с использованием трафаретов. Создание песочных образов (плодовые деревья и кустарники: рябина, яблоня) | - Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук;- Работа со световыми столами. | Индивидуально-групповая |
| **Ноябрь**5. «Вот так, чудо! Рисуем волшебные картинки»6. «Из окна смотрит кот»7. «Снеговик»8. «Портрет мамы» | Показать способы рисования несколькими пальчиками симметрично (клетка для льва, снежинки, вертикаль, диагональ, волнистые линии и т.д.); кулачком (силуэт кота, снеговик). Показать способ насыпания песка щепоткой (глаза, реснички) | - Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук;- Работа со световыми столами. | Индивидуально-групповая |
| **Декабрь**9. «Мой город»10. «Зимние узоры»11. «Зимний лес»12. «Новогодняя елка» | Показать способы рисования кулачком (высотные дома, рисование одним пальцем телевизионной антенны), (сугробы, снеговик), несколькими пальцами одновременно (снег идет, снежинки); показать способы рисования на песке дополнительными инструментами (рисуем тонкой палочкой елочные украшения, коробки, подарки). Показать способы рисования (вырезание, расчищение), рисование несколькими пальцами одновременно (сосновая и пихтовая веточка). Показать способ насыпания песка щепоткой, рисования симметрично двумя руками (морозные узоры). | - Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук;- Работа со световыми столами. | Индивидуально-групповая |
| **Январь**13. «Путешествие в мир эмоций» (радость, грусть, страх, злость)14-15. «Мой любимый сказочный герой» | Показать технику отпечатка. Использование данной техники для создания образов.Показать технику вытирания для создания образов. | - Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук;- Работа со световыми столами.- Рисование цветным песком на картоне. | Индивидуально-групповая |
| **Февраль**16-17. «Морское чудо»18. «Подводный мир»19. «Сказочный остров»  | Продолжить знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты. Техника процарапывания. | - Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук;- Работа со световыми столами. | Индивидуально-групповая |
| **Март**20. «Звуки природы»21-22. «Букет для мамы»23.Рисование сюжета сказки «Колобок» | Показать способы изменения образа путем добавления деталей (бутоны цветов, дорисовываем лепестки; превращаем ромашки в астры; астры в розы); использование дополнительных инструментов (орнамент вазы).Закрепление знакомых техник рисования песком. | - Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук;- Работа со световыми столами. | Индивидуально-групповая |
| **Апрель** 24-25«Тайны космоса»26. «Загадочная планета»27. Итоговое занятие «Мир песочной фантазии» | Показать способы рисования – насыпание песка из кулачка; продолжать знакомство с приемами использования дополнительных инструментов (рисуем фон с помощью массажного мячика).Показ детьми овладения техниками рисования на песке.Итоговая творческая работа. | - Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук;- Работа со световыми столами.- Сюжетное рисование по выбору ребенка. | Индивидуально-групповая |

 **Методическое обеспечение**

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.

 2. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (подготовительная к школе группа). - М.: ВАКО, 2005г.

 3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.

4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002г.

 5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. — М.: Речь, 2003г. 6. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М.:ИНТ, 2010г.

 7. Сажина С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2007г.

8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003г.

9.Зинкевич - Евстегнеева Т.Д. «Практикум по песочной терапии», СПб «Речь»,2006.

10.Федосеева М.А. «Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей 3-7 лет», «Учитель»,2015.

11.ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ: 1. http://www.sandpictures.ru 2. http://www.jlady.ru 3. http://www.u-sovenka.ru 4. http://www.vita-studia.com 5. http://www.mc-art.ru 6. http://www.sandproject.ru