**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 3 общеразвивающего вида»**

**ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО**

решением педагогического совета приказом МДОУ «Д/с № 3»

Протокол № 1 от 31.08.2018 г. от 31.08.2018 г. № 01-11/97

**Дополнительная общеобразовательная программа**

 **изостудии «Времена года»**

**Возрастные группы**: старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)

**Срок реализации программы**: 1 год.

 Разработала: **Куприянова Юлия Владимировна**

 Воспитатель МДОУ «Д/с № 3»

г. Ухта

**Содержание**

1. Пояснительная записка 3
2. Учебный план 5
3. Календарно – тематический план для детей 5-7 лет 7
4. Формы работы с родителями 16
5. Диагностические задания 16

1. Методическое обеспечение 18

**Пояснительная записка**

Образовательная программа по реализации дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ (далее дополнительная программа) изостудии «Времена года» Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №3» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- СанПиН 2.4.1. 3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;

- Письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000 М 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

- Постановлением правительства Российской Федерации № 706 от 15.08.2013 г. « Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»

- Приказом № 1008 от 29.08.2013г. « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Уставом МДОУ «Д/с № 3».

**Актуальность**

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом. Актуализация и развитие творческого потенциала личности предполагает её включённость в творческий процесс, что приводит к появлению психических новообразований (многозначности мышления, произвольности психических процессов рефлексии, самоконтроля), и в итоге личность переходит на более высокую ступень развития.

Детское воображение и фантазия развивают творческие способности. Ребенок запоминает то, что ему интересно. Стимулировать интерес следует повторением. Продуктивная творческая работа детей обогащается и поддерживается другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией). Дополнением является музыкальное сопровождение на занятиях изостудии.

**Новизна**

Новизна работы заключается в том, что мною были расширены задачи по художественно-творческой деятельности через ознакомление детей с нетрадиционными техниками рисования при их сочетании и взаимопроникновении с традиционными. Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. А самое главное - самовыражаться.  Удовлетворить естественные потребности ребенка в познании и изучении окружающего мира, его неуемную любознательность, дать ему практические навыки рисования в нетрадиционных техниках поможет дополнительная программа «Времена года», которая опирается на методики авторов Р.Г.Казаковой, И.А.Лыковой, которые в свою очередь помогают выработать навыки свободного рисования.

В структуре данных форм реализуется использование нетрадиционных техник и способов рисования различными материалами и средствами: восковые мелки, свеча и акварель, пастель, уголь, угольные карандаши, тычок, сухая жесткая кисть, щетки, печатки, губки, трафареты, а так же рисование по сырому листу, отпечатывание (ладошкой, пальцами, листьями деревьев, картофелем), техника граттажа.

**Цель программы:** развитие творческих способностей и умений детей при использовании нетрадиционных средств и техник рисования.

**Задачи программы:**

- развитие творческих и интеллектуальных способностей у детей; развитие воображения и фантазии;

- формирование представлений о способах и средствах изобразительной деятельности, создание художественного образа;

- сохранение индивидуальности и неповторимости творческих проявлений у детей в процессе изобразительной деятельности.

**Приемы и методы, используемые на занятиях изостудии:**

* Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений;
* Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции, упражнения, рефлексия);
* Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка;
* Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание иллюстраций, репродукций картин, рисунков, плакатов, фотографий, образцов детских работ, показ образца, показ способов выполнения и др.;
* Игровой метод (обыгрывание игрушки, дидактические игры, игровые упражнения, сюрпризный момент);
* Ситуационный метод (проблемная ситуация, игровая ситуация).

Все методы используются в комплексе.

В дополнительной программе **«Времена года»** использованы различные формы организации детской деятельности: развивающие игры, творческие задания, фронтальная работа с демонстрационным материалом, самостоятельная работа детей с раздаточным материалом, постановка и разрешение проблемных ситуаций, сюжетная подача материала. Развитие восприятия идет через зрительные, слуховые, тактильные, двигательные ощущения.

**Ожидаемый результат:**

Основным результатом должно стать продвижение детей в развитии творческих способностей, познавательных процессов (восприятие, внимание, память, речь, фантазия, воображение), мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация), познавательного интереса. Формирование навыка самоконтроля, самооценки, умения понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно и вместе с другими детьми.

Дополнительная программа « Времена года» рассчитана на детей 5 – 7 лет. Для успешного освоения программы на занятиях, численность детей не должна превышать 15 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю с 1 октября по 30 апреля: 27 занятий в течение учебного года. Продолжительность занятий 25 - 30 минут.

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Дополнительная образовательная программа | Количество занятий в неделю/ максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (в мин.) /количество занятий в год |
| 1 младшая группа(10) | 2 младшая группа(15) | Ср. групп(20) | Ст.группа(25) | Под. группа(30) |
|  | Количество занятий |
| 1. | «Времена года» |  |  |  | 1/25/27 | 1/30/27 |
|  | ИТОГО: | - | - | - | 1/25/27 | 1/30/27 |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст | № | Тема блока | Количество |
| 5 – 7 лет | 123456 | Рисование акварелью Рисование гуашьюРисование восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерамиРисование пастельюРисование углемГравюра | 5 133321 |
| Всего: 27  |

**Блочно - тематическое планирование дополнительной программы**

**изостудии «Времена года»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема блока** | **Тема занятия** |
| **Рисование акварелью** | «Деревья смотрят в озеро»  |
| «Что нам осень подарила» (натюрморт из овощей) |
| «Чудесные превращения кляксы» (кляксография)  |
| «Снежинки» |
| «Чудесные бабочки» |
| **Рисование гуашью** | «Клён» |
| «Астры» |
| «Я люблю пушистое, я люблю колючее. Ёжик» |
| «Снегопад. Нарядные ёлки» |
| «Снегири» |
| «Мешок Деда Мороза» |
| «Зимний лес. Сосны»-1-е занятие |
| «Зимний лес. Сосны»-2-е занятие |
| «Чудесная мозаика» - 1-е занятие |
| «Чудесная мозаика» - 2-е занятие |
| «Звездное небо» |
| «Одуванчик» |
| «Фрукты на тарелочке»  |
| **Рисование восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерами** | «Морская азбука» |
| «Мои любимые рыбки» |
| «Я в подводном мире» |
| **Рисование пастелью** | «Я люблю пушистое, я люблю колючее. Кошка» |
|  «Мудрая сова»  |
| «Золотые облака» |
| **Рисование углем** | «Почему стал серым слон» |
| «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас) |
| **Гравюра** | «Жар-птица»  |

**Календарно - тематическое планирование дополнительной программы изостудии «Времена года»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Тематика** | **Программное содержание** | **Предметно-развивающая среда** | **Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми** |
| **Октябрь** | 1 | «Клён» | Учить детей печатать осенними листьями, составлять композиции из отпечатков кленовых листьев | Демонстрационный материал: корзина с кленовыми листьями Раздаточный материал: бумага, кисти, гуашь, листья клена | Игровой – сюрпризный момент.Наглядные – показ, наблюдение детьми за способами выполнения отпечатков.Словесные – объяснение педагога, слушание песни «Разноцветная осень».Практические – изображение детьми ветки с кленовыми листьями, индивидуальная помощь детям, рефлексия |
| 2 | «Деревья смотрят в озеро»  | Учить детей технике рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипий, отпечатков) «по мокрому» листу. | Демонстрационный материал: репродукция картины И.Левитана «Сумерки. Луна».Раздаточный материал: бумага, кисти, акварель, губка | Наглядные – показ, рассматривание репродукций.Словесные – стих-е И.Бунина «За окном», объяснение педагога, музыкальный фрагмент А.Вивальди «Времена года. Осень».Практические – изображение детьми пейзажа, индивидуальная помощь детям |
| 3 |  «Астры» | Учить детей сочетать в работе технику рисования жёсткой и мягкой кистью, учить рисовать цветы, создавать выразительный образ, развивать чувство композиции и цвета, воспитывать бережное отношение к природе | Демонстрационный материал: засушенные цветы, календарь с изображением астр.Раздаточный материал: бумага, жёсткая и мягкая кисти, ватные палочки, гуашь | Наглядные – рассматривание изображений астры, показ.Словесные – объяснение педагога.Игровые – пальчиковая игра «Клумба»Практические – использование детьми показанной педагогом техники |
| **Ноябрь**  | 4 | «Что нам осень подарила» (натюрморт из овощей) | Закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, развивать внимание, чувство композиции | Демонстрационный материал: репродукции картин: И.Хруцкий «Натюрморт», И.Машков «Натюрморт», муляжи овощейРаздаточный материал: бумага, кисти, тычки, фломастеры, акварель, геометрические фигуры из картона | Наглядные – показ, рассматривание натюрмортов на тему «Дары осени».Словесные – объяснение педагога.Игровые – игра «Угадай на ощупь», дидактическая игра «Составь натюрморт из фигур»Практические – использование детьми показанной педагогом техники |
| 5 | «Я люблю пушистое, я люблю колючее. Ёжик» | Воспитывать эстетическое отношение к животным, упражнять в выразительной передаче фактуры | Демонстрационный материал: игрушка ёж, муляжи: яблоко, грибРаздаточный материал: тонированная бумага, жёсткая и мягкая кисти, цветные карандаши, лист с контурным изображением ежа | Игровой – обыгрывание игрушкиНаглядные – показ, рассматривание изображений колючих и пушистых зверей.Словесные – загадка про ежа, чтение фрагмента сказки «Ёжик, которого можно было погладить», прослушивание песни «Осень» (про ежа).Практические – использование детьми показанной педагогом техники, индивидуальная помощь детям |
| 6 | «Я люблю пушистое, я люблю колючее. Кошка» | Познакомить с художественным материалом – пастель, продолжать учить детей изображать животных на основе геометрических фигур, передать несложный сюжет, расширять знания о домашних животных | Демонстрационный материал: корзина с клубочками, картина «Кошка с котятами»Раздаточный материал: бумага, восковые мелки, пастель | Игровой–сюрпризный момент.Наглядные – показ педагогом схемы изображения животного, рассматривание изображений кошки, рисунков, выполненных пастелью.Словесные – объяснение педагога, придумывание кличек животных.Практические – использование детьми показанной педагогом техники (работа острым краем – штриховка, плашмя – тушевка). Рефлексия. |
| 7 |  «Чудесные превращения кляксы» (кляксография) | Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами, показать способы получения клякс, их опредмечивание («оживление»), развивать творческое воображение | Демонстрационный материал: рисунки с изображением клякс Раздаточный материал: акварель, гуашь, мягкие кисти, старые зубные щётки, трубочки для коктейля, цветные карандаши, баночки с водой | Ситуационный–проблемная ситуацияНаглядные – показ педагогом.Словесные – Стих-е Д.Чиарди «О том, кто получится из кляксы», объяснение педагога.Практические – использование детьми показанной педагогом техники. Рефлексия. |
| **Декабрь**  | 8 | «Морская азбука» | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море, вызывать интерес к рисованию морских растений и животных, познакомить с понятием «азбука», «алфавит», воспитывать эстетическое отношение к природе | Демонстрационный материал: плакат «Морская азбука».Раздаточный материал: лист картона, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры | Наглядные – показ, рассматривание иллюстраций и эскизов с изображением морских животных и рыб.Словесные – стих-е «Море голос подает», объяснение педагога, слушание «шум моря»Практические – использование детьми показанной педагогом техники в коллективной работе, рефлексия |
| 9 |  «Снегопад. Нарядные ёлки» | Учить детей рисовать пейзаж, передавать композицию, настроение колоритом, воспитывать эстетическое отношение к природе | Демонстрационный материал: детские рисунки Раздаточный материал: бумага, средняя и тонкая кисти, палитра, гуашь | Наглядные – показ, рассматривание зимних пейзажей. Словесные – чтение стихотворения.Практические – использование детьми показанной педагогом техники |
| 10 | «Снегири» | Учить детей изображению птиц, передавать композицию, настроение колоритом, развивать внимательность | Демонстрационный материал: карточки с изображением снегирейРаздаточный материал: бумага, гуашь, мягкие и жёсткие кисти, тычки | Наглядные – показ, рассматривание изображений снегиряСловесные – беседа о снегирях, объяснение педагога.Практические – выполнение детьми изображений, индивидуальная помощь детям |
| 11 |  «Снежинки» (новогодняя открытка) | Учить детей рисовать в смешанной технике (воск и акварель) | Демонстрационный материал:Раздаточный материал: плотная бумага, свеча, акварель, кисти, карточки с изображением предметов в тёплой и холодной гамме | Наглядные – показ способов изображений, рассматривание изображений снежинок.Игровой – дидактическая игра «Теплое и холодное».Словесные – объяснение и рекомендации педагога по использованию и сочетанию различных способов изображения, прослушивание песни «Снежинка».Практические – физминутка, выполнение работ по инструкции |
| **Январь**  | 12 |  «Мешок Деда Мороза» | Учить детей рисовать печатками, вызывать положительный эмоциональный настрой у детей | Демонстрационный материал: мешочек, картинки с изображением Деда Мороза.Раздаточный материал: бумага, гуашь, кисти, печатки, тычок | Наглядные – показ, рассматривание книжных иллюстраций, мешочка для подарков.Словесные – стихи и загадки про Новый год, беседа о праздновании Нового года. Практические - декорирование печатками, индивидуальная помощь детям |
| 13 |  «Жар-птица» (гравюра) | Знакомить детей с художественной техникой граттаж, развивать чувство композиции, вызывать интерес к народному фольклору | Демонстрационный материал: Книга Ершова «Конёк-горбунок», изображения сказочных птиц,детские рисунки в технике граттажРаздаточный материал: бумага, покрытая воском и тонированная черной тушью, зубочистки | Наглядные – показ техники рисования, рассматривание гравюры, изображений сказочной жар-птицы в книжных иллюстрациях.Словесные – чтение фрагмента сказки «Конёк-горбунок», обсуждение.Игровые–пальчиковая игра.Практические – выполнение детьми гравюры. |
| 14 | «Мои любимые рыбки» | Знакомить детей с художественными техниками, развивать чувство композиции цвета, расширять знания о водной фауне | Демонстрационный материал: дидактическая игра «Аквариум»Раздаточный материал: бумага, восковые мелки, акварель, кисти. | Наглядные – показ техники рисования, рассматривание изображений обитателей аквариума, рассматривание детских рисунков.Словесные – загадки о рыбах, сказка. Практические– индивидуальная помощь детям |
| **Февраль**  | 15 |  «Зимний лес. Сосны»-1-е занятие | Учить выполнять фоновый рисунок, развивать чувство колорита, воспитывать любовь к родному краю | Раздаточный материал: Демонстрационный материал: зимние пейзажиРаздаточный материал: бумага, гуашь, широкие кисти (мягкая и жёсткая), палитра | Наглядные – показ техники рисования, рассматривание зимних пейзажей, таблица «Время суток»Словесные – стихи Практические – рисование фона, изображение заснеженных деревьев |
| 16 | «Зимний лес. Сосны»-2-е занятие | Знакомить детей с основами пейзажа, развивать чувство композиции цвета, воспитывать любовь к родному краю | Раздаточный материал: бумага, гуашь, кисти широкие кисти (мягкая и жёсткая), палитра | Наглядные – показ техники рисования, рассматривание зимних пейзажей, изображений сосенИгровые– дидактическая игра «Дальше – ближе, выше – ниже»Словесные – объяснениеПрактические – рисование зимнего пейзажаРефлексия |
| 17 |  «Мудрая сова» | Воспитывать бережное отношение к миру природы, знакомить детей с художественными техниками, развивать чувство композиции цвета | Демонстрационный материал: муляж совы, плакат с изображением совыРаздаточный материал: бумага, пастель, матерчатая салфетка | Наглядные – показ техники рисования, рассматривание изображений совы, просмотр фрагмента мультфильма о сове («Винни-пух»)Словесные – стихи и загадки о сове, обсуждениеПрактические – выполнение детьми изображений. Рефлексия |
| 18 | «Почему стал серым слон» | Дать представления о виде изобразительного искусства - графике, закреплять навык рисования углем (штриховка, тушёвка) | Демонстрационный материал: рисунки в графике и в цвете, слайды с изображением слонаРаздаточный материал: бумага, уголь | Наглядные – проблемная ситуация, показ. рассматривание изображений слона, рисунков, выполненных углемСловесные – объяснение педагогаПрактические – рисование углем слона |
| **Март**  | 19 |  «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас) | Продолжать учить рисовать портрет человека, воспитывать любовь к маме | Раздаточный материал: бумага, уголь, фото мамы | Наглядные – показ, рассматривание репродукций картин портретистов И.Е.Репина, В.А.Серова, И.Н.Крамского; портретов, выполненных детьмиСловесные – стихи о маме, о жанре изобразительного искусства – портрете, объяснение педагога.Практические – рисование портрета углём |
| 20 | «Золотые облака»  | Закрепить знания о теплых и холодных цветах, совершенствовать приёмы работы пастелью: острым краем (штриховка), плашмя (тушёвка), развивать наблюдательность, развивать мелкую моторику пальцев рук | Демонстрационный материал: весенние пейзажиРаздаточный материал: пастель, бумага с ворсом, матерчатые салфетки | Наглядные – показ способов и приемов рисования пастелью, рассматривание слайдов с изображением облаков и неба, просмотр фрагмента мультфильма «По дороге с облаками», рассматривание детских рисунков «Небо» в технике пастельСловесные – стих-я Бунина «Небо», Облака», беседа о цветовой гамме неба, прослушивание спокойной музыки Практические – выполнении е задания, индивидуальная помощь детям |
| 21 |  «Я в подводном мире» | Учить детей рисовать восковыми мелками + акварелью, отпечатками ладоней, учить превращать отпечатки в рыб, медуз, развивать воображение, чувство композиции | Демонстрационный материал: игрушка рыбка, дидактическая игра «аквариум», плакат «Подводный мир»Раздаточный материал: бумага, гуашь, восковые мелки, акварель, кисти, салфетка | Наглядные – показ способов и приемов, рассматривание изображений морских обитателейСловесные – стихи Практические – рисование ладошкой, восковым мелком, акварелью |
| 22 |  «Чудесная мозаика» - 1-е занятие | Познакомить с декоративными оформительскими техниками, учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка | Демонстрационный материал: мозаикиРаздаточный материал: бумага, простой карандаш, гуашь, кисти, контуры, палитра | Наглядные – рассматривание иллюстраций, мозаичных изображений, художественных открыток, показ. Словесные – стих-е «Чудесная мозаика» Игровой - дидактическая игра «мозаика»Практические – показ, выполнение мозаики  |
| **Апрель**  | 23 | «Чудесная мозаика» - 2-е занятие | Познакомить с декоративными оформительскими техниками, учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка, оформлять работу в рамку | Раздаточный материал: бумага, простой карандаш, гуашь, кисти, контуры, палитра | Наглядные – показ, рассматривание мозаичных изображений Словесные – объяснение педагогаПрактические – выполнение детьми цветового решенияоформление картины-мозаики рамкой, рефлексия |
| 24 |  «Звездное небо» | Учить печатать по трафарету, выполнять набрызг, создавать композицию, воспитывать гордость за великую историю страны | Демонстрационный материал: мини-проектор «звёздное небо», картины с изображением звёздного неба Раздаточный материал: бумага черного цвета, старые зубные щетки, гуашь в мисочках, трафареты | Наглядные – показ техники рисования гуашью, рассматривание изображений космоса, ракетСловесные – объяснение педагога, чтение рассказа В.Бороздина «Звездолетчики»Практические – физминутка, выполнение детьми цветового решения, индивидуальная помощь детям |
| 25 | «Одуванчик» | Учить рисовать цветы, создавать выразительный образ, развивать чувство композиции и цвета, закреплять умение рисовать в технике набрызга, формировать эстетическое отношение к изображаемому  | Демонстрационный материал: картины с изображением одуванчикакартины с изображением бумага, гуашь, кисти среднего размера, старые зубные щетки, круглые шаблоны диаметром 5 см. | Наглядные – показ техники рисования гуашью, Рассматривание изображений одуванчикаСловесные – стихи об одуванчике, чтение рассказа «Жёлтое чудо», рекомендации педагога по использованию и сочетанию различных способов изображения.Практические – выполнение детьми изображения, индивидуальная помощь детям |
| 26 | «Фрукты на тарелочке»  | Упражнять в отображении предметов, развивать чувство композиции и колорита | Демонстрационный материал: картины-натюрморты муляжи фруктов на тарелочкеРаздаточный материал: бумага, гуашь, кисти, поролоновая губка, трафарет, дидактическая игра «Составь натюрморт из фигур» (геометрические фигуры) | Наглядные – печать поролоном по трафарету, рассматривание натюрмортов с фруктамиИгровые – дидактическая игра. Словесные – объяснение педагога.Практические – дидактическая игра, выполнение детьми цветового решения. |
| 27 | «Чудесные бабочки» | Итоговая выставка рисунков)Закрепить навык тычкования, закрепить представление о симметрии как средстве выразительности образа; учить работать в парах, учить рассматривать рисунки, поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся и непонравившихся рисунков | Демонстрационный материал: карточки с изображением бабочекРаздаточный материал: силуэты бабочек на цветном картоне, иллюстрации с изображением бабочек, акварель, тычки.**Экспозиция детских рисунков** | Наглядные – показ, рассматривание изображений бабочек Словесные – загадка про бабочку, прослушивание музыкального фрагмента «звуки природы» Практические – пальчиковая игра, выполнение детьми задания, индивидуальная помощь детям |

**Формы работы с родителями:**

- анкетирование;

- выставки творческих работ;

- индивидуальные консультации;

- выкладывание рекомендаций и презентаций на сайт ДОУ;

- выступление на родительских собраниях;

- совместное участие родителей и детей в творческих конкурсах различного уровня.

**Мониторинг выявления особенностей изобразительных знаний, умений, навыков детей 5-7 лет.**

Проводится мониторинг на двух последних занятиях методом наблюдения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Показатели | Критерии оценки |
|  |  | Не сформированы | На стадии формирования | Сформированы |
| 1 | *В художественных способностях и умениях:* ***Количественные умения*** |  |  |  |
| 1.1. | Овладение знаниями и умениями успешно использовать в собственной деятельности средства, приёмы и способы создания художественного образа |  |  |  |
| 1.2. | Овладение комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества |  |  |  |
| 1.3. | Знание нескольких изобразительных способов изображения предмета и с успехом их применяет  |  |  |  |
| 2 | ***Качественные умения*** |  |  |  |
| 2.1. | Планирование хода работы |  |  |  |
| 2.2. | Проявление самостоятельности |  |  |  |
| 2.3. | Проявление индивидуального стиля в художественной деятельности |  |  |  |
| 2.4. | Создание собственного замысла |  |  |  |
| 2.5. | Планирование техники и средств достижения замысла |  |  |  |
| 2.6. | Проявление произвольности стиля |  |  |  |
| 2.7. | Умение сочетать несколько нетрадиционных техник и материалов |  |  |  |
| 2.8. | Умение в соответствии с образом подбирать материалы и техники |  |  |  |
| 2.9. | Эстетический внешний вид работы |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Показатели для анализа уровня достижения детьми планируемых результатов**

**Показатель сформирован:** ребенок успешно владеет знаниями и умениями, использует в собственной деятельности средства, приёмы и способы создания художественного образа. Владеет комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества, знает несколько изобразительных способов изображения предмета и с успехом их применяет.

Ребенок самостоятельно планирует ход работы, создает собственный замысел, планирует технику и средства его достижения. Ребенок проявляет индивидуальный стиль в художественной деятельности; умеет сочетать несколько нетрадиционных техник и материалов, в соответствии с образом подбирать материалы и техники, эстетически оформляет работы.

**Показатель на стадии формирования:** ребеноквладеет знаниями и умениями, приемами и способами в собственной изобразительной деятельности; с помощью взрослого: применяет несколько изобразительных способов изображения предмета, умеет планировать работу и создавать собственный замысел с незначительной помощью, умеет сочетать нетрадиционные техники и материалы для создания собственного образа.

**Показатель не сформирован:** ребенокневладеет знаниями и умениями, не использует в собственной деятельности средства, приёмы и способы создания художественного образа, не применяет их самостоятельно; не планирует ход работы. Ребенок не проявляет индивидуального стиля в художественной деятельности; создаёт замысел с помощью взрослого; не умеет сочетать несколько нетрадиционных техник и материалов; не умеет в соответствии с образом подбирать материалы и техники; не эстетично оформляет работу.

**Методическое обеспечение:**

* 1. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ под ред. Р.Г.Казаковой – М.:ТЦ Сфера, 2004
	2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа.- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006
	3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006
	4. Лыкова И.А. Нетрадиционные художественные техники. Вып.6/2008
	5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: ИД «Цветной мир», 2011.