Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 3 общеразвивающего вида»

(МДОУ «Д/с №3»)

**ПРИНЯТА УТВЕРЖДЕНА**

Педагогическим советом приказом МДОУ «Д/с № 3»

МДОУ «Д/с №3» № 01-11/82 от 27.08.2020 г.

(протокол № 6 от 27.08.2020 г.)

Дополнительная общеобразовательная программа

 **«Изостудия «Времена года»**

художественной направленности.

Возраст воспитанников: 5 – 7 лет.

Срок реализации: 1 год.

 Ветошкина Ирина Витальевна

 воспитатель МДОУ «Д/с № 3»

Ухта

2020 год

**Содержание**

1. Пояснительная записка ………………………………………………………….. 3
2. Учебный план………………………..…………………………………….............5
3. Календарный учебный график……………………………………………………5
4. Календарно – тематическое планирование……………………………………....6
5. Планируемые результаты программы….………………………………………..17
6. Комплекс организационно-педагогических условий…………………………...18
7. Список литературы………………………………………………………………..20

**Пояснительная записка**

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность.** Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом. Актуализация и развитие творческого потенциала личности предполагает её включённость в творческий процесс, что приводит к появлению психических новообразований (многозначности мышления, произвольности психических процессов рефлексии, самоконтроля), и в итоге личность переходит на более высокую ступень развития.

Детское воображение и фантазия развивают творческие способности. Ребенок запоминает то, что ему интересно. Стимулировать интерес следует повторением. Продуктивная творческая работа детей обогащается и поддерживается другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией). Дополнением является музыкальное сопровождение на занятиях изостудии.

**Отличительной особенностью** Программы является расширение задач по художественно-творческой деятельности через ознакомление детей с нетрадиционными техниками рисования при их сочетании и взаимопроникновении с традиционными. Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. А самое главное - самовыражаться.   Таким образом, данная программа направлена на целостное развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

В структуре данных форм реализуется использование нетрадиционных техник и способов рисования различными материалами и средствами: восковые мелки, свеча и акварель, пастель, уголь, угольные карандаши, тычок, сухая жесткая кисть, щетки, печатки, губки, трафареты, пластиковые карты, а так же рисование по сырому листу, отпечатывание (ладошкой, пальцами, листьями деревьев, картофелем), техника граттажа.

Программа **адресована** детям старшего дошкольного возраста, проявляющих интерес и склонность к художественно-творческой деятельности, имеющих базовый уровень сформированности художественных умений и навыков. Возраст 5 – 7 лет – это возраст наиболее активного рисования. Для детей данного возраста характерна склонность к экспериментированию с материалами, способами рисования, цветом. У дошкольников уже достаточно хорошо сформированы навыки традиционных способов рисования, достаточно хороший уровень владения кистью, карандашом, мелком, фломастером. Дети могут использовать по назначению все необходимые для рисования инструменты. Поэтому занятия в изостудии позволяют расширить представления ребенка о способах передачи выразительных образов.

**Объем программы и режим занятий**. Дополнительная программа «Изостудия «Времена года» рассчитана на один учебный год. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня с 1 октября по 31 мая: 31 занятия в течение учебного года. Продолжительность занятий 30 минут. В месяц проводится не более 4 занятий.

Основной **формой** организации детской деятельности является групповое занятие.

**Цель и задачи программы**

*Цель -*развитие творческих способностей и умений детей при использовании нетрадиционных средств и техник рисования.

*Задачи:*

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;

- создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов в соответствии с характером и спецификой задуманного образа;

- развивать творческие и интеллектуальные способности у детей;

- развивать воображение и фантазию;

- сохранять индивидуальность и неповторимость творческих проявлений у детей в процессе изобразительной деятельности.

**Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование раздела/содержание темы | Кол-во часов |
|
| 1. «Воспоминание о лете»
2. «Клён»
3. «Деревья смотрят в озеро»
4. «Астры»
5. «Что нам осень подарила»
6. «Такие разные зонтики…»
7. «Я люблю пушистое, я люблю колючее. Ёжик»
8. «Я люблю пушистое, я люблю колючее. Кошка»
9. «Чудесные превращения кляксы» (кляксография)
10. «Снегопад. Нарядные ёлки»
11. «Снегири»
12. «Снежинки»
13. «Мешок Деда Мороза»
14. «Жар-Птица»
15. «Мои любимые рыбки»
16. «Зимний лес. Сосны»
17. «Мудрая сова»
18. «Совята»
19. «Почему стал серым слон»
20. «Мы с мамой улыбаемся»
21. «Золотые облака»
22. «Я в подводном мире»
23. «Чудесная мозаика»
24. «Звездное небо»
25. «Фрукты на тарелочке»
26. «Салют Победе!»
27. «Салют Победе!» (продолжение)
28. «Весенняя гроза»
29. «Одуванчик»
30. «Чудесные бабочки»
31. «Морская азбука»
 | 1111111111111111111111111111111 |
| Всего: | **31**  |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата начала учебного года | Дата окончания учебного года | Количество учебных недель | Сроки контрольных процедур |
| 01.10.2020 | 31.05.2021 | 31  | III-IV неделя мая |

**Календарно - тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | **Программное содержание** | **Материалы и оборудование**  | **Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми** | **Дата проведения** | **Дата проведения (факт)** |
| 1 | «Воспоминания о лете» | Познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования (отпечатки листьев и рисование ватными палочками). Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию. | Демонстрационный материал: презентация на тему «Лето». Раздаточный материал: тонированная бумага, ватные палочки, листья, гуашь. | Наглядные: вводная беседа о лете. Рассказы детей из личного опыта.Словесные – объяснение педагога о способах рисования цветовПрактические – изображение детьми цветка гиацинта выбранным способом. | 5.10. |  |
| 2 | «Клён» | Учить детей печатать осенними листьями, составлять композиции из отпечатков кленовых листьев. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию. | Демонстрационный материал: корзина с кленовыми листьями Раздаточный материал: бумага, кисти, гуашь, листья клена | Игровой – сюрпризный момент.Наглядные – показ, наблюдение детьми за способами выполнения отпечатков.Словесные – объяснение педагога, слушание песни «Разноцветная осень».Практические – изображение детьми ветки с кленовыми листьями, индивидуальная помощь детям. | 12.10. |  |
| 3 | «Деревья смотрят в озеро»  | Учить детей технике рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипий, отпечатков) «по мокрому» листу. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию. | Демонстрационный материал: репродукция картины И.Левитана «Сумерки. Луна».Раздаточный материал: бумага, кисти, акварель, губка | Наглядные – показ, рассматривание репродукций.Словесные – стих-е И.Бунина «За окном», объяснение педагога, музыкальный фрагмент А.Вивальди «Времена года. Осень».Практические – изображение детьми пейзажа, индивидуальная помощь детям | 29.10. |  |
| 4 |  «Астры» | Учить детей сочетать в работе технику рисования жёсткой и мягкой кистью, учить рисовать цветы, создавать выразительный образ, развивать чувство композиции и цвета, воспитывать бережное отношение к природе. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию. | Демонстрационный материал: засушенные цветы, календарь с изображением астр.Раздаточный материал: бумага, жёсткая и мягкая кисти, ватные палочки, гуашь | Наглядные – рассматривание изображений астры, показ.Словесные – объяснение педагога.Игровые – пальчиковая игра «Клумба»Практические – использование детьми показанной педагогом техники | 26.10. |  |
| 5 | «Что нам осень подарила» (натюрморт из овощей) | Закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, развивать внимание, чувство композиции. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию. | Демонстрационный материал: репродукции картин: И.Хруцкий «Натюрморт», И.Машков «Натюрморт», муляжи овощейРаздаточный материал: бумага, кисти, тычки, фломастеры, акварель, геометрические фигуры из картона | Наглядные – показ, рассматривание натюрмортов на тему «Дары осени».Словесные – объяснение педагога.Игровые – игра «Угадай на ощупь», дидактическая игра «Составь натюрморт из фигур»Практические – использование детьми показанной педагогом техники | 2.11. |  |
| 6 | «Такие разные зонтики» | Учить создавать узор на полукруге, используя разные приемы и способы. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию. | Демонстрационный материал: презентация «Зонтики», репродукция картины «Золотая осень».Раздаточный материал: бумага, кисти, тычки, фломастеры, гуашь, ленточка для рукояток, геометрические фигуры, макет зонтика .  | Наглядные – показ, рассматривание картины. Рассматривание презентации. Словесные – объяснение педагога.Игровые – игра «Придумай узор», дидактическая игра Практические – использование детьми показанной педагогом техники | 9.11. |  |
| 7 | «Я люблю пушистое, я люблю колючее. Ёжик» | Воспитывать эстетическое отношение к животным, упражнять в выразительной передаче фактуры. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию. | Демонстрационный материал: игрушка ёж, муляжи: яблоко, грибРаздаточный материал: тонированная бумага, жёсткая и мягкая кисти, цветные карандаши, лист с контурным изображением ежа | Игровой – обыгрывание игрушкиНаглядные – показ, рассматривание изображений колючих и пушистых зверей.Словесные – загадка про ежа, чтение фрагмента сказки «Ёжик, которого можно было погладить», прослушивание песни «Осень» (про ежа).Практические – использование детьми показанной педагогом техники, индивидуальная помощь детям | 16.11. |  |
| 8 | «Я люблю пушистое, я люблю колючее. Кошка» | Познакомить с художественным материалом – пастель, продолжать учить детей изображать животных на основе геометрических фигур, передать несложный сюжет, расширять знания о домашних животных. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию. | Демонстрационный материал: корзина с клубочками, картина «Кошка с котятами»Раздаточный материал: бумага, восковые мелки, пастель | Игровой–сюрпризный момент.Наглядные – показ педагогом схемы изображения животного, рассматривание изображений кошки, рисунков, выполненных пастелью.Словесные – объяснение педагога, придумывание кличек животных.Практические – использование детьми показанной педагогом техники (работа острым краем – штриховка, плашмя – тушевка).  | 23.11. |  |
| 9 |  «Чудесные превращения кляксы» (кляксография) | Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами, показать способы получения клякс, их опредмечивание («оживление»), развивать творческое воображение, устойчивый интерес к рисованию. | Демонстрационный материал: рисунки с изображением клякс Раздаточный материал: акварель, гуашь, мягкие кисти, старые зубные щётки, трубочки для коктейля, цветные карандаши, баночки с водой | Ситуационный–проблемная ситуацияНаглядные – показ педагогом.Словесные – Стих-е Д.Чиарди «О том, кто получится из кляксы», объяснение педагога.Практические – использование детьми показанной педагогом техники.  | 7.12. |  |
| 10 |  Снегопад. Нарядные ёлки» | Учить детей рисовать пейзаж, передавать композицию, настроение колоритом, воспитывать эстетическое отношение к природе. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию. | Демонстрационный материал: детские рисунки Раздаточный материал: бумага, средняя и тонкая кисти, палитра, гуашь | Наглядные – показ, рассматривание зимних пейзажей. Словесные – чтение стихотворения.Практические – использование детьми показанной педагогом техники | 14.12. |  |
| 11 | «Снегири» | Учить детей изображению птиц, передавать композицию, настроение колоритом, развивать внимательность. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию. | Демонстрационный материал: карточки с изображением снегирейРаздаточный материал: бумага, гуашь, мягкие и жёсткие кисти, тычки | Наглядные – показ, рассматривание изображений снегиряСловесные – беседа о снегирях, объяснение педагога.Практические – выполнение детьми изображений, индивидуальная помощь детям | 21.12. |  |
| 12 | «Снежинки» (новогодняя открытка) | Учить детей рисовать в смешанной технике (воск и акварель). Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию. | Демонстрационный материал:Раздаточный материал: плотная бумага, свеча, акварель, кисти, карточки с изображением предметов в тёплой и холодной гамме | Наглядные – показ способов изображений, рассматривание изображений снежинок.Игровой – дидактическая игра «Теплое и холодное».Словесные – объяснение и рекомендации педагога по использованию и сочетанию различных способов изображения, прослушивание песни «Снежинк а».Практические – физминутка, выполнение работ по инструкции | 28.12. |  |
| 13 |  «Мешок Деда Мороза» | Учить детей рисовать печатками, вызывать положительный эмоциональный настрой у детей. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию. | Демонстрационный материал: мешочек, картинки с изображением Деда Мороза.Раздаточный материал: бумага, гуашь, кисти, печатки, тычок | Наглядные – показ, рассматривание книжных иллюстраций, мешочка для подарков.Словесные – стихи и загадки про Новый год, беседа о праздновании Нового года. Практические - декорирование печатками, индивидуальная помощь детям | 11.01. |  |
| 14 |  «Жар-птица» (гравюра) | Знакомить детей с художественной техникой граттаж, развивать чувство композиции, вызывать интерес к народному фольклору. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию. | Демонстрационный материал: Книга Ершова «Конёк-горбунок», изображения сказочных птиц,детские рисунки в технике граттажРаздаточный материал: бумага, покрытая воском и тонированная черной тушью, зубочистки | Наглядные – показ техники рисования, рассматривание гравюры, изображений сказочной жар-птицы в книжных иллюстрациях.Словесные – чтение фрагмента сказки «Конёк-горбунок», обсуждение.Игровые–пальчиковая игра.Практические – выполнение детьми гравюры. | 18.01. |  |
| 15 | «Мои любимые рыбки» | Знакомить детей с художественными техниками, развивать чувство композиции цвета, расширять знания о водной фауне. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию. | Демонстрационный материал: дидактическая игра «Аквариум»Раздаточный материал: бумага, восковые мелки, акварель, кисти. | Наглядные – показ техники рисования, рассматривание изображений обитателей аквариума, рассматривание детских рисунков.Словесные – загадки о рыбах, сказка. Практические– индивидуальная помощь детям | 25.01. |  |
| 16 |  «Зимний лес. Сосны»  | Учить выполнять фоновый рисунок, развивать чувство колорита, воспитывать любовь к родному краю. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию. | Раздаточный материал: Демонстрационный материал: зимние пейзажиРаздаточный материал: бумага, гуашь, широкие кисти (мягкая и жёсткая), палитра | Наглядные – показ техники рисования, рассматривание зимних пейзажей, таблица «Время суток»Словесные – стихи Практические – рисование фона, изображение заснеженных деревьев | 1.02. |  |
| 17 |  «Мудрая сова» | Воспитывать бережное отношение к миру природы, знакомить детей с художественными техниками, развивать чувство композиции цвета. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию. | Демонстрационный материал: муляж совы, плакат с изображением совыРаздаточный материал: бумага, пастель, матерчатая салфетка | Наглядные – показ техники рисования, рассматривание изображений совы, просмотр фрагмента мультфильма о сове («Винни-пух»)Словесные – стихи и загадки о сове, обсуждениеПрактические – выполнение детьми изображений.  | 18.02. |  |
| 18 | «Совята»  | Продолжать учить рисовать акварельными красками, используя знакомые способы. Учить создавать характерный образ. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию. | Демонстрационный материал: макет леса.Раздаточный материал: бумага, кисти, акварель,  | Наглядные – показ техники рисования, рассматривание изображений совы, просмотр фрагмента мультфильма о сове («Винни-пух»)Словесные – стихи и загадки о сове, обсуждениеПрактические – выполнение детьми изображений.   | 15.02. |  |
| 19 | «Почему стал серым слон» | Дать представления о виде изобразительного искусства - графике, закреплять навык рисования углем (штриховка, тушёвка). Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию. | Демонстрационный материал: рисунки в графике и в цвете, слайды с изображением слонаРаздаточный материал: бумага, уголь | Наглядные – проблемная ситуация, показ. рассматривание изображений слона, рисунков, выполненных углемСловесные – объяснение педагогаПрактические – рисование углем слона | 20.02. |  |
| 20 |  «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас) | Продолжать учить рисовать портрет человека, воспитывать любовь к маме. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию. | Раздаточный материал: бумага, уголь, фото мамы | Наглядные – показ, рассматривание репродукций картин портретистов И.Е.Репина, В.А.Серова, И.Н.Крамского; портретов, выполненных детьмиСловесные – стихи о маме, о жанре изобразительного искусства – портрете, объяснение педагога.Практические – рисование портрета углём | 1.03. |  |
| 21 | «Золотые облака»  | Закрепить знания о теплых и холодных цветах, совершенствовать приёмы работы пастелью: острым краем (штриховка), плашмя (тушёвка), развивать наблюдательность, развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию. | Демонстрационный материал: весенние пейзажиРаздаточный материал: пастель, бумага с ворсом, матерчатые салфетки | Наглядные – показ способов и приемов рисования пастелью, рассматривание слайдов с изображением облаков и неба, просмотр фрагмента мультфильма «По дороге с облаками», рассматривание детских рисунков «Небо» в технике пастельСловесные – стих-я Бунина «Небо», Облака», беседа о цветовой гамме неба, прослушивание спокойной музыки Практические – выполнении е задания, индивидуальная помощь детям | 15.03. |  |
| 22 |  «Я в подводном мире» | Учить детей рисовать восковыми мелками + акварелью, отпечатками ладоней, учить превращать отпечатки в рыб, медуз, развивать воображение, чувство композиции. | Демонстрационный материал: игрушка рыбка, дидактическая игра «аквариум», плакат «Подводный мир»Раздаточный материал: бумага, гуашь, восковые мелки, акварель, кисти, салфетка | Наглядные – показ способов и приемов, рассматривание изображений морских обитателейСловесные – стихи Практические – рисование ладошкой, восковым мелком, акварелью | 22.03. |  |
| 23 |  «Чудесная мозаика»  | Познакомить с декоративными оформительскими техниками, учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию. | Демонстрационный материал: мозаикиРаздаточный материал: бумага, простой карандаш, гуашь, кисти, контуры, палитра | Наглядные – рассматривание иллюстраций, мозаичных изображений, художественных открыток, показ. Словесные – стих-е «Чудесная мозаика» Игровой - дидактическая игра «мозаика»Практические – показ, выполнение мозаики   | 29.03. |   |
| 24 |  «Звездное небо» | Учить печатать по трафарету, выполнять набрызг, создавать композицию, воспитывать гордость за великую историю страны. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию. | Демонстрационный материал: мини-проектор «звёздное небо», картины с изображением звёздного неба Раздаточный материал: бумага черного цвета, старые зубные щетки, гуашь в мисочках, трафареты | Наглядные – показ техники рисования гуашью, рассматривание изображений космоса, ракетСловесные – объяснение педагога, чтение рассказа В.Бороздина «Звездолетчики»Практические – физминутка, выполнение детьми цветового решения, индивидуальная помощь детям | 5.04. |  |
| 25 | «Фрукты на тарелочке»  | Упражнять в отображении предметов, развивать чувство композиции и колорита. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию. | Демонстрационный материал: картины-натюрморты муляжи фруктов на тарелочкеРаздаточный материал: бумага, гуашь, кисти, поролоновая губка, трафарет, дидактическая игра «Составь натюрморт из фигур» (геометрические фигуры) | Наглядные – печать поролоном по трафарету, рассматривание натюрмортов с фруктамиИгровые – дидактическая игра. Словесные – объяснение педагога.Практические – дидактическая игра, выполнение детьми цветового решения. | 12.04. |  |
| 26 | «Салют Победе!» | Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – гроттаж. Научить подготавливать бумагу для рисования, используя определенный алгоритм. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию.  | Демонстрационный материал: репродукции картин на военную тематику, схема.Раздаточный материал: плотная бумага, восковые мелки, восковые свечи, черная гуашь, кисти.  | Наглядные – рассматривание репродукции картин, схемы подготовки листа к рисованиюСловесные – объяснение педагога.Практические – выполнение детьми цветового решения. | 19.04. |  |
| 27 | «Салют Победе!»  | Познакомить с приемом процарапывания рисунка. Закреплять умение создавать задуманную композицию. Воспитывать чувство гордости за победу в ВОВ. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию. | Раздаточный материал: заготовки, деревянные палочки для процарапывания рисунка.  | Наглядные – рассматривание репродукции картин Словесные – объяснение педагога.Практические – выполнение детьми композиционного рисунка | 26.04. |  |
| 28 | «Весенняя гроза»  | Упражнять отражать в рисунке представления о стихийных явлениях природы разными средствами художественно-образной выразительности. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию. | Тонированная бумага, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры.  | Наглядные – рассматривание картинок с изображением явлений природы (гроза, молния, ураган, шторм)Словесные – объяснение педагога.Практические – выполнение детьми изображения, поддержка выражения индивидуальности каждого ребенка.  | 14.05. |  |
| 29 | «Одуванчик» | Учить рисовать цветы, создавать выразительный образ, развивать чувство композиции и цвета, закреплять умение рисовать в технике набрызга, формировать эстетическое отношение к изображаемому. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию.  | Демонстрационный материал: картины с изображением одуванчика, бумага, гуашь, кисти среднего размера, старые зубные щетки, круглые шаблоны диаметром 5 см. | Наглядные – показ техники рисования гуашью, Рассматривание изображений одуванчикаСловесные – стихи об одуванчике, чтение рассказа «Жёлтое чудо», рекомендации педагога по использованию и сочетанию различных способов изображения.Практические – выполнение детьми изображения, индивидуальная помощь детям | 17.05. |  |
| 30 | «Чудесные бабочки» | Закрепить навык тычкования, закрепить представление о симметрии как средстве выразительности образа; учить работать в парах, учить рассматривать рисунки, поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся и непонравившихся рисунков. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию. | Демонстрационный материал: карточки с изображением бабочекРаздаточный материал: силуэты бабочек на цветном картоне, иллюстрации с изображением бабочек, акварель, тычки.**Экспозиция детских рисунков** | Наглядные – показ, рассматривание изображений бабочек Словесные – загадка про бабочку, прослушивание музыкального фрагмента «звуки природы» Практические – пальчиковая игра, выполнение детьми задания, индивидуальная помощь детям | 24.05. |  |
| 31 | «Морская азбука» | Итоговое занятие для родителей. Закрепление ранее освоенных нетрадиционных техник рисования.Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию. Итоговая выставка рисунков | Раздаточный материал по выбору детей: бумага, простой карандаш, гуашь, кисти, контуры, палитра, акварель, восковые мелки, бросовый материал. | Наглядный: показ макета морского дна. Практический: выполнение работы детьми (по выбору).Игровой: обыгрывание сюжета. | 31.05. |  |

**Планируемые результаты Программы**

К концу обучения дети приобретут знания:

Знания особенностей нетрадиционных изобразительных техник и материалов.

К концу обучения дети приобретут умения:

Умение сочетать традиционные и нетрадиционные техники рисования для создания более выразительного образа;

Умение различать произведения изобразительного искусства (живопись, граттаж, дизайн);

Умение выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

К концу обучения дети приобретут навыки:

Навык создания изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;

Навык использования разнообразных композиционных решений, изобразительных материалов;

Навык использования различных цветов и оттенков для создания выразительных образов.

**Комплекс организационно-педагогических условий**

**Для реализации Программы имеется**:

1. Помещение: творческая лаборатория ДОУ
2. Оборудование: столы, стулья, мольберт, магнитная доска, клеенки, фартуки и нарукавники для детей, телевизор, ноутбук.
3. Материалы: разнообразные виды бумаги, картона; восковые мелки, акварель, гуашь, кисти, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, мел, восковые свечи, пастель, разнообразный бросовый материал, баночки-непроливайки.
4. Наглядный материал: таблицы (спектр, палитра цветов), альбомы по изобразительной деятельности, картины, репродукции.
5. Дидактический материал: муляжи, куклы, игрушки.

**Формы контроля.** Выставки. Участие в конкурсах. Открытые занятия для родителей.

Для отслеживания результатов обучения используются методы наблюдения, анализа продуктов детской деятельности.

**Выявления особенностей изобразительных знаний, умений,**

**навыков детей 5-7 лет.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Показатели | Критерии оценки |
| Не сформированы | На стадии формирования | Сформированы |
| 1 |  *Знания о нетрадиционной технике* |  |  |  |
| 2 | *Знания о характерных особенностях нетрадиционной техники* |  |  |  |
| 3 | *Передача формы* |  |  |  |
| 4 | *Соблюдение пропорции* |  |  |  |
| 5 | *Композиция (расположение изображения на листе)* |  |  |  |
| 6 | *Передача движений* |  |  |  |
| 7 | *Разнообразие цветовой гаммы* |  |  |  |

**Показатель сформирован:** ребенок проявляет интерес к нетрадиционным техникам. Ребенок успешно владеет знаниями и умениями, использует в собственной деятельности средства, приёмы и способы нетрадиционных техник для создания художественного образа. Владеет комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества, знает несколько изобразительных способов изображения предмета и с успехом их применяет. Аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; располагает изображение по всему листу; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку. Выполняет задание самостоятельно, бес помощи взрослого.

**Показатель на стадии формирования:** ребенок проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования. Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники. Ребеноквладеет знаниями и умениями, приемами и способами в собственной изобразительной деятельности; с помощью взрослого: применяет несколько изобразительных способов изображения предмета, умеет планировать работу и создавать собственный замысел с незначительной помощью, умеет сочетать нетрадиционные техники и материалы для создания собственного образа. Не всегда располагает изображение по всему листу; Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; При восприятии рисунка может дать незначительную оценку деятельности. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку.

**Показатель не сформирован:** ребенок проявляет слабый интерес к нетрадиционной технике рисования, неохотно вступает в данный вид деятельности. Ребенок путает и не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники. Затрудняется аргументировать свой выбор техники. Не всегда соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение не соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу; При восприятии рисунка затрудняется дать эстетическую оценку.

**Список литературы**

* 1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа.- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006
	2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006
	3. Лыкова И.А. Нетрадиционные художественные техники. Вып.6/2008
	4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: ИД «Цветной мир», 2011.
	5. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ под ред. Р.Г.Казаковой – М.:ТЦ Сфера, 2004