**Формы решения программных задач музыкально-художественного воспитания.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| ***Режимные моменты*** | ***Совместная деятельность педагога с детьми*** | ***Самостоятельная деятельность детей*** | ***Взаимодействие с семьей*** |
| ***Использование музыки в течение дня:***  - утренняя гимнастика;  - на прогулке (в теплое время года);  - в сюжетно-ролевых играх;  - перед дневным сном;  - при пробуждении («гимнастика пробуждения»);  - во время праздников и развлечений;  - в театрализованной деятельности;  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. | ***Непосредственно образовательная деятельность:***  - праздники, развлечения;  - театрализованная деятельность;  - слушание музыкальных сказок;  - просмотр мультфильмов, фрагментов детский музыкальных фильмов;  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - рассматривание портретов композиторов;  - музыкальные игры, хороводы с пением;  - музыкально-ритмические движения;  - музыкальные игры с аккомпанементом. | ***Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности:***  - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО;  - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, для музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей.  Импровизация танцевальных движений в образах животных, концерты-импровизации. | 1. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (подключение родителей к участию в праздниках и подготовке к ним).  2. Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).  3. Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности.  4. Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки).  5. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.  6. Посещение культурно-массовых мероприятий в учреждениях культуры и образования. |

Непосредственно образовательную деятельность организую в разных формах:

* ***типовые*** (включающие все виды музыкальной деятельности), доминантные (с учетом индивидуальных особенностей детей);
* ***тематические*** (сюжетно-тематические и музыкально-тематические, на определенный сюжет, со сказочными образами);
* ***комплексные*** (с объединением разных видов искусств);
* ***интегрированные*** (объединяющие и другие области воспитания детей: экологию, физическую культуру).

Для реализации задач музыкально-художественного воспитания детей в непосредственно образовательную деятельность включаю различные виды музыкально-художественной деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Виды деятельности*** | ***Результативность*** |
| Музыкально-ритмические движения. | Повышение уровня музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и ритмичности движений: сформированы умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; развито танцевально-игровое творчество, сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. |
| Пение.  Развитие певческих навыков с использованием дидактических игр. | Сформированность у детей певческих умений навыков. Активное использование изученных песен в повседневной деятельности детей как с музыкальном сопровождении таки и без сопровождения. Высокий уровень развития музыкального слуха, певческого голоса, укрепление и расширение певческого диапазона. |
| Восприятие.  Восприятие музыки с использованием дидактических игр. | Сформирован большой багаж музыкальных впечатлений. У выпускников детского сада наблюдается высокий уровень развития музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки. Развита способность различать характер песен, инструментальных пьес, средства их выразительности, сформирован музыкальный вкус. Сформированы навыки и умения в самостоятельном, индивидуальном и коллективном пении, с музыкальным сопровождением и без него. |
| Музыкально-игровое и танцевальное творчество. | Повышение уровня развития творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Сформированы навыки импровизации под музыку соответствующего характера: дети придумывают движения, отражающие содержание песни; выразительно действуют с воображаемыми предметами, ищут способ передачи в движениях музыкальных образов, при этом проявляют активность и самостоятельность. |
| Игра на детских музыкальных инструментах.  Игра на детских музыкальных инструментах с использованием дидактических игр. | Сформированы волевые качества: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость. У детей развита сосредоточенность, память, фантазия, творческие способности, музыкальный вкус. У выпускников ДОУ выявлены высокие умения и навыки игры на музыкальных инструментах: металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных инструментах. Сформированы навыки исполнения музыкальных произведений в оркестре и в ансамбле. |

С 2002 года являюсь организатором и руководителем **дополнительной образовательной услуги – вокальная студия «Домисолька»**(план работы студии – см. приложение)**.**

Составлен перспективный план и разработана программа, которая направлена  на развитие навыка чистого интонирования мелодий, исполняемых детьми песен. Занятия включают в себя вокальные упражнения, дыхательную гимнастику, работу  над песней и игры, направленные на развитие  творческих и исполнительских  способностей детей

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание занятий** | **Результативность** |
| Упражнения на постановку речевого и певческого дыхания.  Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).  Образные упражнения - распевки, потешки, прибаутки и т.д.  Упражнения на развитие чувства ритма и музыкальной памяти.  Слушание и исполнение детских эстрадных песен, песен советских и современных композиторов. народные хороводные и плясовые песни, детские песни из мультфильмов;  Музыкальные игры, загадки;  Упражнения на развитие музыкальных способностей. | Составлен перспективный план, программа по развитию певческих навыков.  Дети умеют:  \* проговаривать скороговорки, потешки, прибаутки, слова выученных песен.  \* петь попевки, распевки, песни, интонировать в пределах ре-си.  \* самостоятельно исполнять большинство песен, разученных в течение года.  \* исполнять песню напевно, выводить на одном дыхании целые фразы.  \* уверенно прохлопать ритм простейших песен.  \* импровизировать голосом короткую фразу.  \* достаточно эмоционально передать содержание песни.  \* выступать в качестве солиста целой песни или отдельной части (куплета).  \* достаточно уверенно исполнить песню в дуэте, трио или квартете.  \* выступать на сцене с другими участника коллектива. |