

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №3 общеразвивающего вида»  
(МДОУ «Д/с №3» г.Ухты)

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
МДОУ «Д/с №3»  
(протокол №4 от 26.05.2022г.)

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом МДОУ «Д/с №3»  
№ 01-11/96 от 26.05.2022г.

**СОГЛАСОВАНА**

Общим родительским собранием  
МДОУ «Д/с №3»  
(протокол № от 25.05.2022г.)

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД №3 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА»**

г.Ухта, 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	10
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	32
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)	58
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	73
2.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	81
2.2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	85
2.2.3.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	92
2.3.	Содержание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей	94
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	96
3.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	98
3.3.	Режим дня	101
3.4.	Традиционные события, праздники, мероприятия	103
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	104
<b>IV.</b>	<b>КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b>	111

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №3 общеразвивающего вида» (далее – Программа) разработана для Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №3 общеразвивающего вида» (далее – Учреждение) в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

- Устав Учреждения.

- Действующие санитарно-эпидемиологические правила и нормативы.

Программа является основным внутренним нормативно-управленческим документом, регламентирующим деятельность Учреждения.

Программа ориентирована на детей от 1 года до 7 лет.

Срок реализации программы: в течение всего срока пребывания детей в Учреждении (6 лет).

Реализация Программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы для детей от 1 года до 3-х лет разработана с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. (далее - ООПДО «От рождения до школы»).

Обязательная часть Программы для детей от 3-х лет до 7 лет разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Н.М.Крылова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ТЦ Сфера, 2015. (далее – ПООПДО «Детский сад – Дом радости»).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы:

***для детей от 3-х до 7 лет:***

1. Парциальная образовательная программа «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников» / Е.В.Колесникова. – 2 изд., перераб. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2021. (далее – ПОП «Математические ступеньки»).

2. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Детям о Республике Коми»/З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020. (далее - ПОПДО «Детям о Республике Коми»).

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

#### **Цели реализации Программы:**

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### **Задачи реализации Программы определяются на основе п.1.6 ФГОС ДО:**

1) охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Задачи ООПДО «От рождения до школы» (Обязательная часть Программы):**

1) творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

2) вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и индивидуальными возможностями каждого ребенка;

3) уважительное отношение к результатам детского творчества;

4) единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

#### **Задачи ПООП «Детский сад – Дом радости» (Обязательная часть Программы):**

1) приобщать воспитанника и его наставников к физической культуре как фундаменту общечеловеческой культуры; охранять, защищать и укреплять здоровье ребенка, содействовать овладению им основами здорового образа жизни;

2) содействовать амплификации развития и саморазвития у ребенка системного взгляда на мир (целостной картины мира); овладению им основами духовной культуры, интеллигентности на основе развития философского взгляда на себя и окружающий мир;

широкого приобщения его к общечеловеческим, художественным и национальным ценностям; включению воспитанника в систему социальных отношений, соблюдению им элементарных норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; овладению им разными видами деятельности на уровне самостоятельности, раскрытию и саморазвитию творческого потенциала, одаренности и таланта у каждого ребенка;

3) обеспечивать овладение воспитанником индивидуальным стилем различных видов деятельности посредством содействия овладению им практико-познавательной, экспериментально-поисковой и продуктивных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; полноценную своевременную амплификацию психического развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе обогащения развития и саморазвития его самосознания, а также познавательных, эмоционально-волевых процессов, психических качеств;

4) осуществлять образование, развитие и саморазвитие дошкольника в коллективе как форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта индивидуальности.

**Цель и задачи ПОП «Математические ступеньки» (Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений):**

*Цель:*

приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 3 – 7 лет в соответствии с требованиями стандарта.

*Задачи:*

- 1) раскрывать основные направления математического развития детей 3 – 7 лет;
- 2) создавать благоприятные условия для формирования математических представлений с целью развития предпосылок к учебным действиям, теоретического мышления, развития математических способностей;
- 3) вводить ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
- 4) формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребенком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);
- 5) формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;
- 6) способствовать умственному развитию ребенка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
- 7) развивать логические формы мышления, приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);
- 8) учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);
- 9) формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);
- 10) воспитывать инициативность и самостоятельность;
- 11) обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержания Программы и форм ее усвоения;
- 12) повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребенка.

**Цель и задачи ПОПДО «Детям о Республике Коми» (Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений):**

*Цели:*

- 1) приобщение детей дошкольного возраста к истории, культуре, традициям и языку коми народа;
- 2) формирование первоначальных представлений о Республике Коми, воспитание

любви к своей родине.

*Задачи:*

- 1) Формировать представления детей об окружающем мире:
  - о культуре коми народа, его традициях, творчестве;
  - об истории республики, отраженной в названиях улиц, памятниках;
  - о символике республики и родного района (гербе, гимне, флаге).
- 2) Формировать эмоционально-положительные чувства детей к окружающему миру:
  - любви и привязанности к своей семье и дому;
  - интереса к жизни родной республики и района (города, села);
  - гордости за достижения своей республики, района (города, села);
  - уважения к культуре и традициям коми народа, к историческому прошлому;
  - восхищения народным творчеством;
  - любви к коми языку;
  - уважения к человеку-труженику и желания принимать посильное участие в труде.
- 3) Формировать отражение отношения к окружающему миру в деятельности, такой как:
  - труд;
  - игра;
  - продуктивная деятельность;
  - музыкальная деятельность;
  - познавательная деятельность.
- 4) Взаимодействовать с семьей по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольной образовательной организации, оказывать им консультативную помощь, формировать у родителей представления об основных целях и задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли этической культуры в развитии ребенка.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на основных **принципах** дошкольного образования, сформулированных на основе требования п. 1.4 ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Учреждения с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В дополнение к требованиям ФГОС ДО, Программа дополнена принципами следующих программ:

**ООПДО «От рождения до школы» (Обязательная часть Программы):**

- 1) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

2) принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

**ПООПДО «Детский сад – Дом радости» (Обязательная часть Программы):**

1) Принцип гуманистической направленности. В основу ООП положено отношение к дошкольному детству как к самоценному периоду в развитии человека. Программа направлена на охрану детства, обогащение развития дошкольника как индивидуальности, на максимальную реализацию возможностей ребенка, которые формируются и проявляются прежде всего в специфически детских видах (игровой, экспериментально-поисковой, конструктивной, трудовой, изобразительной и др.) деятельности.

Педагогический процесс в Учреждении, построенный в соответствии с этим принципом, имеет следующие **особенности**:

- признание каждого ребенка неповторимой индивидуальностью;
- учет специфики психофизиологического развития мальчика и девочки;
- сочетание личностно-ориентированного, требовательного и корректного поведения педагога, целенаправленно организующего жизнь и деятельность ребенка и коллектива детей;

- целенаправленное содействие развитию в совместной деятельности между детьми коллективных взаимоотношений;

- содействие овладению ребенком на уровне самостоятельности разнообразными видами деятельности как средством самовоспитания, самообразования и саморазвития;

- всемерная поддержка экспериментально-поисковой деятельности воспитанника;

- создание благоприятных условий для творчества, проявления одаренности дошкольника, а также для становления индивидуального стиля его деятельности и саморазвития им своего таланта;

- проявление особого внимания к диагностическому и коррекционному аспекту педагогической деятельности;

- обеспечение тесной взаимосвязи образования с гуманистическими традициями народной педагогики, фольклором, многонациональным искусством России и мировой культуры, а также открытие ребенку имен высокообразованных представителей человечества и особенно россиян, которые обогатили мировую культуру;

- приобщение воспитанников к основам духовной культуры и интеллигентности, радостной потребности и необходимости учиться в школе и самостоятельно (книга, компьютер и другие средства познания), к поиску им уже с 5 лет своего жизненного предназначения и целенаправленной подготовки к воплощению его, т.е. к стартапу (start up).

2) Принцип тесной взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании. Реализация принципа заключается в широком обращении к народной педагогике, национальным традициям, фольклору, в приобщении к национальной и общечеловеческой культуре.

3) Принцип гармонии трех начал проявляется в гармоничном соединении стержневых направлений в развитии ребенка: физического, духовного, интеллектуального.

4) Принцип развития психики в деятельности и общении предусматривает понимание воспитателем, что деятельность — системно-структурное образование, знание о ней у самого воспитателя должно быть системным, а в старшем дошкольном возрасте оно формируется и у детей; темпы развития и саморазвития ребенка определяются характером общения его со взрослым и сверстником, а также освоением деятельности на уровне самостоятельности, т.е. самодеятельности.

5) Принцип природосообразности, оздоровительной направленности воспитания требует учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника, в воспитательно-образовательной и коррекционной деятельности взрослого — дифференцированного подхода к мальчикам и девочкам; учета развития способностей и интересов каждого.

б) Принцип сотрудничества семьи и детского сада в воспитании по законам партнерства. Педагогическая деятельность воспитателя направлена на содействие развитию любви, понимания, взаимоуважения между ребенком и его родителями на основе открытия ими сына (дочери) как индивидуальности, обладающей собственной программой внутреннего развития (возможно, опережающей сверстников на данном этапе или отстающей, но при этом имеющей право на терпеливую поддержку разных форм проявления им одаренности).

***ПОП «Математические ступеньки» (Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений):***

- 1) соответствие развивающему и воспитывающему образованию;
- 2) сочетания научной обоснованности и практической применимости;
- 3) активности и самостоятельности;
- 4) соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;

***ПОПДО «Детям о Республике Коми» (Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений):***

1) Принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса. Реализация Программы осуществляется по принципу расширения представлений у ребенка о родном крае и предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

2) Принципы научной обоснованности и доступности. Сущность этого принципа состоит в том, что в сознании ребенка должны проникать реальные знания, правильно отражающие действительность. Педагогу необходимо формировать у детей конкретные и достоверные представления и знания об истории, культуре и традициях коми народа. Данная Программа и призвана помочь воспитателю подготовить материал к занятию таким образом, чтобы он, с одной стороны, правильно отражал действительность, а с другой – был понятен и доступен детям.

3) Принцип систематичности, последовательности и постепенности. Программа предполагает изучение с детьми материала таким образом, чтобы в каждой возрастной группе усвоение нового опиралось на имеющиеся у детей знания и подготавливало дальнейшую степень их познавательной деятельности. Воспитатель на основе Программы определяет и подготавливает для усвоения очередной материал. Каждый новый материал подается во взаимосвязи с предшествующим, в усложнении.

4) Принцип наглядности и занимательности. Важность этого принципа определяется определенной конкретикой мышления ребенка дошкольного возраста. Принцип наглядности не является новым. Значение наглядности обучения убедительно подтверждено исследованиями, в которых показано, что основная информация усваивается человеком через зрительное и слуховое восприятие. Если зрительная информация воспринимается мгновенно, то слуховая поступает в наш мозг последовательно, и ее восприятие требует гораздо больше времени. Не случайно любой рассказ дети стремятся перевести на образный язык, представить себе в форме какой-то наглядной картины, события. Реальные предметы и наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности детей, обогащают и расширяют непосредственный чувственный опыт ребенка.

### **Подходы к формированию Программы (Обязательной части и части Программы, формируемой участниками образовательных отношений)**

Теоретико-методологической основой разработки и реализации Программы являются культурно-исторический и деятельностный подходы, разработанные в трудах отечественных психологов Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, П. Я. Гальперина, Д. Б. Эльконина, теория периодизации психического развития ребенка, определяющая возрастные психологические особенности развития личности и познания (Д. Б.Эльконин), а также личностно-ориентированный подход.

*Культурно-историческая* теория развития психики (по Выготскому) определяет развитие ребенка как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся



путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях». Иными словами, необходимо различать два плана развития человека - натуральный (результат биологической эволюции) и культурный (результат исторического развития общества), слитые в развитии психики. В связи с этим для образовательного процесса существенным становится положение о том, что образовательная и развивающая деятельность ребенка должны осуществляться совместно со взрослым, то есть быть социальными, а не индивидуальными, и опосредоваться речью, выполняющей функцию обобщения конкретных представлений. Реализация Программы должна, таким образом, осуществляться в совместной со взрослыми образовательной деятельности ребенка, подкрепляемой постоянным общением и развитием его речевой деятельности.

Одним из наиболее важных положений для успешной реализации программы является также тезис Л.С. Выготского об активности ребенка: ребенок учится самостоятельно, и поэтому не должен рассматриваться педагогами как некоторый объект, подвергающийся активности взрослого - воздействию внушений, положительных или отрицательных подкреплений, «дрессировки» ради достижения внешних поставленных взрослыми целей и планов. Он в состоянии сам определить зону своего актуального развития. А то пространство действий, которые ребенок пока не может выполнить сам, но может осуществить вместе со взрослыми в сотрудничестве с ними, является «зоной его ближайшего развития». Таким образом, ребенок становится не только таким, каким его учат быть взрослые, а, таким, каким он научился сам, в том числе у взрослых и вместе с ними. Тезис об активности ребенка и способности к самообучению, сделали важным в программе положение о поддержке детской инициативы как основного способа планирования «от детей» или «следуя за детьми», что и должно стать основным принципом, определяющим содержание и формы работы с детьми.

*Системно-деятельностный подход* является продолжением идей Л.С.Выготского и независимо друг от друга разработан его последователями и коллегами: А.Н. Леонтьевым и С.Л. Рубинштейном. В общем виде он сводится к представлению о том, что функционирование нашего сознания и деятельность нами осуществляемая представляют собой неразрывное целое. При осуществлении деятельности важно не только ее направленность сознанием к выполнению цели, но и явление ее осознания субъектом. Понятие «системный» подчеркивает необходимость построения практической деятельности педагогом на основании того факта, что педагогика является очень сложной системой, состоящей из большого количества целей, задач, принципов, форм и методов. Данное методологическое положение предполагает включение дошкольников прежде всего в игровую, а также в другие виды разнообразной творческой и продуктивной деятельности: речевую, общение, познавательно-исследовательскую, рисование и др. Этот подход лег в основу интегрирования образовательных областей. Данный подход также предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней. Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого. Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

*Личностно-ориентированный* подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи: помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Учреждение работает в режиме пятидневной недели с выходными днями (суббота и воскресенье) и праздничными днями. Время пребывания детей в Учреждении: с 7:00 до 19:00 (12 часов).

В Учреждении функционирует 12 групп общеразвивающей направленности для детей от 1 года до 7 лет:

Две первые группы раннего возраста для детей от 1 года до 2 лет;

Две вторые группы раннего возраста для детей от 2 лет до 3 лет;

Две вторые младшие группы для детей от 3 до 4 лет;

Две средние группы для детей от 4 до 5 лет;

Две старшие группы для детей от 5 до 6 лет;

Две подготовительные к школе группы для детей от 6 до 7 лет.

Предельная наполняемость групп – 314 детей. Дети принимаются в группы независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии. Разделение детей на группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы.

#### ***Возрастные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста***

##### Возрастные особенности развития детей от 1 года до 2 лет.

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослыми носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуется восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание деятельности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250г, а в росте – 1 см. продолжается совершенствование строения и функции внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до 1,5 лет составляет 3 – 4 часа, у детей 2 лет – 4 – 4,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияет пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова, малыш до 1,5 лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточно развита мышечная система, ребенку трудно выполнять однотипные движения. Например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей 2-го года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

Вначале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже приставным шагом и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После 1,5 лет у малышей развиваются и подражательные движения «мишке», «зайчику».

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения с действиями друг друга не более 8 – 10 человек.

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм: кубик, кирпичик, шарик, «крыша» – призма, одновременно воспринимая их, гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит,

бросает и т.п. и уточняет физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами: квадрат, четырехугольник, круг, треугольник. С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющих одинаковые названия (большой красный мяч – маленький синий мяч, большой белый мишка – маленький черный мишка и т.д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученные действия с одной игрушки (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на том, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу 2-го года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3- 5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на 2-м году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На 2-м году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

2-й год жизни – период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, из обозначающими, формируется в 6 – 10 раз быстрее, чем в конце 1-го года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т.д. Важным приобретением речи и мышления является способность общения. Слово в осознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначает все предметы, относящиеся к этой группе, не смотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла мальчик и кукла девочка). Способность общения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш

ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «к» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти, поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «кто гулял» - «что видели» - «собачку». «Кого кормили зернышками» - «птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам она равен примерно 20 – 30 словам. После 1года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активный используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После 1,5 лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на 3-м году жизни. Ребенок в большинстве случаев губно-губные звуки (п, б, м), передние небно-язычные (т, д, н), задние небноязычные (г,х). свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других - что он сам упал и ушибся.

К 1,5 годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце 2-го года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я куся?» - т.е. Ира кушала? Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослых в пределах видимой, наглядной ситуации.

На 2-м году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения, группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнить несложные, (состоящие из одного, а к концу года, из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На 2-м году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество со взрослыми, потребность в общении с ним по самым разным поводам. При этом к 2-м годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь

становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На 2-м году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по 2-3) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предлагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируется, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умения играть и действовать рядом не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2 – 3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на скамейке, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к 2-м годам дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить», «причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой – он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основным для развития в будущем совместной игровой деятельности.

#### Возрастные особенности развития детей от 2 лет до 3 лет.

На 3-м году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. 15

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

### Возрастные особенности развития детей от 3 лет до 4 лет.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что повышается активность ребенка, действия его приобретают намеренный характер, более разнообразными и координированными становятся движения. В разных видах деятельности — в конструировании, самообслуживании, игре, рисовании, а также в повседневном поведении ребенок начинает действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания эта цель может «теряться», малыш быстро отвлекается, оставляет

одно дело ради другого. Двигательная активность детей характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий. Показатели суточной двигательной активности подвержены сезонным колебаниям и зависят от содержания и характера деятельности.

С трех лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в развитии отдельных психических процессов, в отношениях с окружающими, потому что наряду с имеющимся предметным сознанием появляется второй его вид — самосознание (самопознание: рефлексия и самооценка результата деятельности и себя как субъекта).

Самосознание в жизни и деятельности человека как индивидуальности выполняет такую же роль, образно говоря, как мотор у машины. Его возникновение и темп обогащения развития — показатель уровня развития предметного сознания, благодаря которому ребенок воспринимает и отражает окружающий его мир. Однако в последующие годы именно самосознание становится ведущим в саморазвитии и развитии человека как интегральной индивидуальности. Это взаимодействие развитию двух видов сознания происходит при выполнении ребенком разных видов деятельности, прежде всего продуктивных (В.С. Мерлин).

Деятельность как осознаваемая форма активности человека — взаимосвязь пяти компонентов (замысел, материал, инструменты, действия, результат) — выступает для индивидуальности как «ключ к мотору машины». Особую роль в развитии самосознания выполняют продуктивные виды деятельности, особенно конструирование, самообслуживание и хозяйственно-бытовой труд. Каждый из компонентов воспринимается малышом, а затем и выполняется осмысленно, если он представлен предметом, доступным наглядно-действенному и наглядно-образному познанию.

Результат деятельности ребенка — это самооценка им полученного продукта на основе рефлексии (самоанализа). Неудовлетворенность продуктом побуждает малыша искать причины неудачи при выполнении каждого из компонентов. Анализ причин и следствий активизирует работу его предметного сознания. И так бесконечно один вид сознания влияет на развитие другого.

Трехлетний дошкольник медлителен в своих действиях любого содержания (предметных, двигательных, речевых и т.д.). Для него значимо лишь указание ЧТО делать. Задавая инструкцию последовательно (что сейчас сделать, из чего, чем, как, что же получилось), можно с первых дней работы создать образ структуры любой деятельности (умывания, одевания, еды и т.д.). Но успех всецело зависит от терпения взрослого. Для того чтобы малыша сделать активным в выполнении деятельности, каждый раз его надо ставить перед ситуацией выбора (желание показать взрослому самостоятельность создания пышных белых мыльных «перчаток» не выполняется, так как в мыльнице лежат предметы, очень похожие по форме, цвету (деревянные кубики), но не мыло). Появляется условие для опытов и экспериментирования. Другое желание (сделать «подарок Мишке» — глиняные баранки, но взятый кусок оказывается сухим). И опять ребенок оказывается в ситуации выбора и т.д. В развитии и усложнении выбора им разных видов деятельности, определяющих жизнь малыша, состоит педагогическая стратегия и тактика воспитателя.

У ребенка повышается восприимчивость к художественным произведениям, некоторым элементам художественной формы — ритму, рифме. Он различает поэтический и прозаический тексты, у него растет интерес к слушанию сказок и стихов, усиливается стремление подражать речевым интонациям взрослых.

Воспитанник четвертого года жизни проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку. Он различает контрастное настроение музыкальных произведений (веселое, спокойное), узнает знакомые песни и пьесы, называет их. Ребенок различает звуки по высоте (в пределах сексты), тембры музыкальных инструментов (высокий, низкий и средний регистры). Он хорошо подстраивается к голосу педагога, начинает петь протяжно. Он может

передать в движении ритм ходьбы и бега, яркие динамические и темповые изменения, двухчастную форму пьесы (Н.А. Ветлугина).

Резко возрастает любознательность ребенка. Особенно велик его интерес к причинам явлений: вопросы о причинах становятся преобладающими. Во время выполнения разных видов самообслуживания, конструирования, лепки дети активно познают предметный мир опытно-экспериментальным путем. Достижения в психическом развитии ребенка (особенно овладение намеренными действиями) создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия малыша, направленные на выполнение определенного задания. Несмотря на растущую самостоятельность ребенка, роль взрослого в его жизни очень велика. Основные побуждения к общению со взрослыми у него начинают переходить из сферы чисто практической (совместного выполнения действий) в сферу познавательную: взрослый начинает выступать как источник разнообразных сведений об окружающем.

Для малыша мир предметов полон чудес. Преобладающей формой мышления младшего дошкольника становится наглядно-образное мышление. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (игрушки, одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение. Умение взрослого удивляться обыденным вещам (превращение рук из грязных в чистые) вызывает ответное сопереживание малыша. Испытывая удовольствие от самообслуживания, он научится мыться. В конструировании, изобразительных видах деятельности происходит ознакомление ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение. Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но усваивать и некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств — сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов. В этих видах деятельности дети переходят к намеренному изображению предметов, хотя способы реализации этого намерения еще несовершенны. В рисовании возможности ребенка начинают определяться графическими образами-представлениями о том, как изображаемый предмет должен выглядеть на бумаге. Постепенно количество графических образов возрастает, соответственно расширяется и диапазон изображаемых ребенком предметов.

Малыш ощущает потребность в теплоте, внимании, любви. Это дает возможность испытать ему чувство защищенности, помогает ощутить свою значимость, адаптироваться к новым условиям (особенно тому, кто недавно пришел в детский сад из семьи). Велика роль общения ребенка со старшими (в первую очередь родителями, воспитателями) в познании им окружающего мира, освоении его. Вначале в этом помогает эмоционально-деловое общение. У ребенка данного возраста во многом сохраняется ситуативно-деловая форма общения. Он воспринимает взрослого как партнера по игре и выделяет прежде всего его деловые качества. Постепенно к четырем годам у ребенка складывается новая форма общения — внеситуативно-познавательная деятельность, в которой ведущее место занимают познавательные мотивы. Внеситуативно-познавательная форма общения вплетена не в практическое сотрудничество со взрослым, а в совместную познавательную деятельность. Интерес ребенка к окружающему миру уже не ограничивается познанием внешних свойств предметов, а распространяется на их более существенные качества и взаимосвязь. Однако ограниченный опыт и возможности не позволяют ему пока самостоятельно разобраться во всех закономерностях и взаимосвязях окружающего предметного мира. И чтобы понять и усвоить все это, малышу нужен взрослый человек, который представляет собой источник новых знаний.



Основным средством взаимодействия становится при этом речь на основе наглядного материала. Она дает возможность малышу выйти за пределы определенной ситуации в огромный окружающий мир. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: ребенок овладевает контекстной связной речью, хотя еще существенное место занимает и ситуативная связная речь (А.М. Леушина). Значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях, в возможности составить на основе образца взрослого описательный и повествовательный рассказы. У него появляется тяга к словотворчеству, игре со словом, что помогает ему успешно овладеть родной речью. Изменяются к концу учебного года вопросы малыша, содержание его разговора. К концу года у ребенка все более явно проявляется потребность в общении не только со взрослыми, но и сверстниками, первоначально обычно удовлетворяемая в конструировании, игре, хозяйственно-бытовом труде.

Воспитанник младшей группы, особенно в начале учебного года, еще не умеет жить в «детском обществе». Главная причина конфликтов в том, что ребенок всегда устремлен к предмету, заинтересован в нем, а замечает его, только когда видит действия с ним в руках другого (А.Д. Кошелева, Л.В. Пименова). Предупреждая конфликты, необходимо убедить малыша, что каждому достанется то, что ему нужно. Когда ожидания сбываются, ребенок радостно хлопает в ладоши, топает ножками. Общие радости (всем стульев хватило, все разместились за столами и т.д.) сближают малышей и помогают им вступить в контакт с воспитателем. Воспитатель, называя каждого по имени, встречается взглядами с каждым, обменивается с ними улыбками. Совместные игры начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом, однако достаточной согласованности между участниками такой игры еще нет и продолжительность ее невелика.

В этом возрасте у детей возникают и развиваются гуманные чувства и элементарные представления о доброте, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам. Поэтому необходимо побуждать их к взаимодействиям друг с другом (в объединениях по 2—3 ребенка), разговаривать друг с другом в приветливой форме, оказывать помощь по просьбе другого ребенка, обращаться к сверстнику, называя его по имени, отвечать на его вопрос.

Развиваются все виды игровой деятельности: сюжетно-ролевые, конструктивно-конструктивные, театральные, дидактические, подвижные и музыкальные. В каждой из этих видов игр ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение. В этом проявляется интерес ребенка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения. У него обнаруживается стремление к освоению этого мира.

Малыш хочет быть хорошим. Он все время через систему так называемых «жалоб» корректирует свое поведение (В. Горбачева).

Важно подчеркнуть, что для младшего дошкольника значимо не слово взрослого, а его мимика. Поэтому расположение многих игр по кругу позволяет ребенку наблюдать за выражением лица воспитателя. На радостную интонацию он отвечает улыбкой, на таинственную — замирает в ожидании чуда. Педагогу важно овладеть разными интонациями, обозначающими удивление, радость, повеление, осуждение, сочувствие и т.д. Наибольшую сложность для воспитателя представляет интонация иронии, которую уже к четырем годам хорошо понимает малыш. Ребенок младшей группы может научиться соблюдать правила организованного поведения: в детском саду, на улице и в общественных местах говорить естественным голосом, без напряжения и крика, вести себя спокойно. Он учится здороваться и прощаться с воспитателем и другими сотрудниками детского сада, одновременно со словами приветствия называть их по имени и отчеству. Поэтому необходимо учить его благодарить взрослого и сверстника за оказанную помощь, внимание; делиться игрушками, поднимать упавшую вещь, уступать место, четко и ясно выражать свою просьбу, пользоваться словами «спасибо», «пожалуйста», «извините».

Трехлетний воспитанник не замечает порядка так же, как и беспорядка. В порядке он не видит скрытой красоты и удобства. Значит, помощь и доброжелательное напоминание поддерживать порядок, а также фиксация внимания на достигнутом результате сделают постепенно свое дело — ребенок будет стремиться поддерживать порядок. Положительная оценка усилий одного воспитанника вызовет желание у другого высказать, назвать свои действия, чтобы заметили и его.

Малыш очень нуждается в ощущении защищенности. Он остро переживает расставание с мамой. Это нормальное явление. Эти трудности легче пережить, если ежедневно внушать ребенку мысль, что его сегодня очень ждут в детском саду, хотят с ним поиграть, поговорить, показать интересную птичку. Именно ожидание чуда и становится главным мотивом собственного решения малыша прийти в детский сад. Время ожидания мамы для малыша необходимо разбивать на короткие кусочки (А.А. Люблинская). Например, говорить малышу, что он идет в детский сад только на сегодня («сегодня сходим, а завтра дома будешь играть»); на завтра опять надо договариваться с ним, что только на сегодня он расстанется с домом. А в группе долгое время ожидания встречи с родителями ребенку можно облегчить, привлекая его внимание к выполнению разных видов деятельности («Сейчас руки вымоем, покушаем и мама придет», «вот порисуем, и мама придет»). Многолетние наблюдения показывают, что уже на третий день, если все дни малыш был в группе, он не плачет, расставаясь с мамой. Слезы воспитанника — это показатель ошибок в работе воспитателей и родителей. Занятие интересной деятельностью возвращает малышу хорошее настроение.

Если ребенок радостно, с удовольствием, проживает день, он не болеет, стабильно весь год посещает детский сад, успешно овладевает программой воспитания.

#### Возрастные особенности развития детей от 4 лет до 5 лет.

Пятый год жизни — сензитивный период у ребенка для развития волевого поведения (В.К. Котырло), становления учебной деятельности (А.П. Усова), обогащения развития практико-познавательной, экспериментально-поисковой деятельности (Н.Н. Поддьяков), связной контекстной речи (А.М. Леушина, О.С. Ушакова). Ему открывается чувство юмора, становится понятной ирония (А.В. Запорожец). Вместе с тем сохраняет свои огромные возможности произвольная память, благодаря которой ребенок легко запоминает огромный информационный поток так называемых «неясных знаний» (Н.Н. Поддьяков), которые очень важны в последующем развитии, ибо могут рассматриваться, образно говоря, как «семена на клумбе, из которых могут вырасти цветы, а могут и не вырасти, если за ними не ухаживать». Поэтому значение индивидуального опыта, приобретаемого ребенком в этот период самостоятельно или под руководством взрослого через разнообразные каналы познания, огромно.

Ребенок становится более внимательным к своему физическому «Я». Ему интересно не только познать особенности строения человеческого организма (частей тела, внутренних органов), но и узнать об общих принципах их функционирования. Он может более точно определять свои ощущения, место их локализации. Однако влияние подкорковых центров на поведение ребенка остается значительным: если своевременно не переключить внимание, то смех или плач могут завершиться истерикой.

К пяти годам у воспитанника появится определенное представление о своем организме, половых признаках (вначале принадлежность к полу тесно связана с внешним видом (одежда, прическа) человека, его именем). Происходит осознание и половых интересов. Вместе с тем понимание постоянства половой принадлежности пока отсутствует. И все же достижения здесь довольно значительны. Ребенок уже не только различает половую принадлежность окружающих его людей, но и хорошо знает, что в зависимости от пола к человеку предъявляются разные требования. Он активно усваивает половые стереотипы, а вместе с тем — и поведение, соответствующее половой принадлежности. Девочка (по данным многих исследований) по ряду показателей опережает развитие

мальчика, даже создается ощущение, что она очень активна, ее поведение внешнее более яркое. Мальчик же в индивидуальном общении всегда убеждает взрослого в нестандартном, неторопливом, но более точном объяснении взаимосвязей в мире (Т.П. Хризман). Он в любом виде деятельности, предлагаемой взрослым, задает прежде всего себе вопрос: «Зачем мне про это нужно знать?» Поэтому уровень развития мальчика — показатель педагогического мастерства педагога-женщины.

Мальчику очень нужна позиция «учителя» по отношению к собеседнику. Взрослый воспринимается ребенком как носитель знаний, поэтому роль неумелого, незнающего собеседника — участника деятельности — играет игрушка (мишка, кукла), за которого говорит воспитатель. Если мальчик активно, азартно спорит, рассуждает с Мишкой, значит, педагог успешно индивидуально с каждым позанимался. Поэтому уровень готовности к фронтальной форме (игре, труду, занятию) определяет поведение воспитанника в ходе его. Проблема нарушения ребенком дисциплины в группе — следствие ошибки воспитателя в организации детской деятельности. Безделье, отставание в овладении той или иной деятельностью ведет к ссорам между детьми, разрушению порядка и т.д. И наоборот — если все дети данного возраста овладевают уровнем самостоятельности в выполнении программного вида деятельности, это — залог построения ими же самими между собой дружеских взаимоотношений (А.П. Усова, Т.А. Маркова, Р.С. Буре). Поэтому педагог, овладев методикой индивидуального общения и обучения, в процессе фронтальных форм организации деятельности убедится, что мальчики не уступают девочкам, более того, сообщество мальчиков и девочек в группе взаимно обогащает развитие детей обоих полов (Т.П. Хризман, Н.М. Крылова).

Как и в младшей группе, конструирование, все виды игры, труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной), изобразительной деятельности становятся формой обогащения развития самосознания (самопознания (рефлексии) и самооценки) ребенка среднего возраста. Самосознание — «мотор» развития человека как индивидуальности. Именно неудовлетворенность результатом в освоенной деятельности будет стимулировать ребенка на неоднократное повторение ее с целью достижения результата нужного качества. А эти упражнения и станут формой обогащения развития воли, учебной и познавательной деятельности (от любопытства к любознательности, от нее к собственно познавательной деятельности — наблюдению, эксперименту, опыту, постановке вопроса взрослому или себе, рассматривание книги и т.д.), превращающихся в самообразование воспитанника.

Важно отметить, что у ребенка пятого года жизни происходят значительные сдвиги в мышлении. Он начинает выделять общие признаки предметов, группировать предметы по внешним свойствам, материалу и назначению, понимать простейшие причинные связи между явлениями (Л.А. Венгер, В.И. Логинова). На многие вопросы пытается ответить сам, прибегая к своего рода опытам, экспериментам, направленным на выяснение неизвестного. У него происходит становление познавательной деятельности как целенаправленной самодеятельности (наблюдение, опыт, рассматривание картины, иллюстраций книги и т.д.). Благодаря организации взрослым его продуктивных видов деятельности, в соответствии с системным знанием о ней (взаимосвязь пяти компонентов: замысел, материал, средства, действия, результат), у воспитанника формируется систематизированное представление о деятельности как о системе пяти взаимосвязанных компонентов. У него совершенствуются умение формулировать замысел предстоящей продуктивной деятельности, определение содержания каждого последующего компонента. На этой основе в деятельности ребенка возникает произвольное внимание.

Появляющаяся произвольность существенно изменяет поведение ребенка пятого года жизни. Он теперь в состоянии специально запоминать и в нужный момент припоминать правила и изменять в соответствии с ними свое поведение. Он способен внимательно разглядывать что-либо не только потому, что ему интересно, но и для того, чтобы сравнить предметы, открыть в них что-то новое. Более того, нацеленность на достижение результата становится основой для овладения ребенком адекватной самооценкой созданного им

продукта (постройки, сложенного из бумаги кошелька, сервированного стола и т.п.). Эта направленность обогащает развитие самосознания воспитанника средней группы. А развитие самосознания оказывает, в свою очередь, влияние на обогащение развития предметного сознания (В.В. Столин). Поэтому-то пятый год жизни человека — период активного формирования личностных новообразований в его самосознании. Они проявляются в новых представлениях ребенка о себе, своей личности, в самооценке, попытках самоутвердиться («Я сам»).

Воспитанник средней группы способен уже сознательно соотносить свое поведение с поведением сверстников, оценить их и свои возможности главным образом в области практических действий. Он может по своей инициативе помочь им, согласовать с ними действия, направленные на достижение общей цели. В процессе деятельности и общения с окружающими он способен проявить не только симпатию (антипатию), но и чувство товарищества, дружбы. Он живет преимущественно в мире чувств и эмоций. Однако не только положительные эмоции владеют им. Озабоченность могут вызвать такие эмоциональные проявления ребенка данного возраста, как конфликтность, депрессия, тревога, чувство неполноценности, агрессивность, проявления ябедничества. Но возникновение их можно предупредить, если целенаправленно организовывать детей, с учетом специфики не только темперамента, но и пола. Вообще же дошкольнику этого возраста свойственны позитивные эмоции, высокая заражаемость эмоциональным состоянием других детей, взрослых. Индивидуальность подхода и будет заключаться в том, чтобы видеть в каждом неповторимую индивидуальность и ставить перед ним задачу, соответствующую его возможностям к «завтрашним достижениям». Он должен чувствовать, что в его успех верят, и считать, что требования к нему справедливые (В.И. Горбачева, Т.А. Репина, Т.П. Хризман, Л.П. Князева, Н.М. Крылова и др.).

Восприятие становится более расчлененным: формируется умение обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. На основе ознакомления с основными образцами (эталоном) внешних свойств вещей дети правильно оценивают цвет, форму, величину, пространственные отношения предметов, ритм музыкальных звуков и т.д. От опредмечивания и предэталона (овал — как огурец) они переходят к овладению сенсорными эталонами и их количество возрастает; совершенствуются и обследовательские действия при восприятии предметов (Л.А. Венгер). Это создает хорошую базу для овладения описательным рассказом о предмете (на основе модели структуры рассказа), а также для отгадывания и придумывания загадок (В.И. Логинова).

У детей закладываются основы для развития творческого (воссоздающего) воображения. Возрастает также способности ребенка к восприятию художественных произведений (Л.М. Гурович). Он уже может отличить поэзию от прозы, контрастные по настроению музыкальные произведения, дифференцировать звуки по высоте, тембру музыкальных инструментов (Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова).

На пятом году жизни ребенок овладевает связной речью (повествование, описание, доказательство, объяснение), всеми ее видами (А.М. Леушина, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова и др.). Он может пересказывать небольшие литературные произведения обычным способом и творчески от лица героя (Л.М. Гурович), с удовольствием сочиняет загадки (О.Н. Сомкова), сказки и рассказы об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни (О.И. Соловьева, Э.П. Короткова). У него развиваются словарь, грамматическая и фонетическая сторона речи (В.И. Логинова, В.И. Ядешко, А.Г. Арушанова и др.), а к пяти годам он различает и овладевает произношением всех звуков родного языка, учится управлять силой, ритмом, тембром голоса (А.Н. Гвоздев).

Ему становится доступным новое содержание и форма общения: «посиделки», в которой формируется философский взгляд на мир, умение философствовать, рассуждать о том, что уже хорошо известно (Н.М. Крылова). «Посиделки» восстанавливают и систематизируют ранее накопленные представления и готовят эмоционально интеллект

ребенка через рассуждение о том, что было ранее известно, к открытию зависимостей и закономерностей, к самоанализу ребенком своих знаний («что я знаю о чем-то»). Образованный контакт со взрослым в ходе непринужденного общения («посиделки») с ним рождает в ребенке веру в себя, в свой успех! А там, где ребенок любит себя, верит себе, там результат успешный!

Возможности ребенка возросли, но вместе с тем в приобщении к окружающей действительности, овладении новыми видами деятельности по-прежнему определяющую роль играют взрослые, их общение. У ребенка появляются новые мотивы взаимодействия с людьми. К взрослым его влекут не только потребность в ласке, внимании, сотрудничестве, но и познавательные мотивы, и потребность в сопереживании. Эти мотивы ребенок удовлетворяет в новых видах общения — внеситуативно-познавательном и внеситуативно-личностном. Он может разговаривать о «деле» не только со взрослыми, но и сверстниками. Его вопросы, ответы свидетельствуют о внимании к умениям и поступкам друзей, и более всего — о его желании заинтересовать других. Появление новых мотивов деятельности, поведения — вообще характерно для его личности, которая пребывает в стадии становления. Все чаще на пятом году жизни его поведение определяется желанием быть похожим на взрослых, игровыми мотивами, стремлением самоутвердиться и т.д. Поэтому значимые изменения происходят в деятельности ребенка. Важно подчеркнуть, что под влиянием воспитания у ребенка данного возраста начинают складываться (наряду с ситуативными эмоциями) чувства, выражающие более устойчивое отношение к людям и явлениям, появляется внимание к нуждам других, дружелюбное отношение к сверстникам и стремление быть полезным для окружающих. К четырем годам ребенком накоплен опыт, на основе которого можно содействовать ему в восхождении на следующую ступень развития как индивидуальности — открытию каждым из них в себе потребности самоутвердиться и переживать удовольствие и удовлетворение в момент проявления любви, уважения, заботы не только к себе, но и к другим и о других. Первым, кто испытывает на себе яркие формы проявления ребенком гуманного отношения, станет няня, а опыт поведения, полученный в группе, будет перенесен в семью — на родителей. Это профессия сотрудника детского сада, результаты которой понятны ребенку, так как они направлены на заботу о нем в период, пока его родители на работе. Многократные наблюдения, разговоры, беседы помогут ребенку сформулировать в речи свои представления и чувства. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» позволит совершить поступки, в которых, хоть и в воображении, условно, но будет выражаться потребность самоутвердиться через заботу о других. У ребенка также формируется умение подчинять свои желания требованиям взрослых, а также зачатки чувства ответственности за порученное дело (выполнить поручение, быть дежурным), результат которого важен для окружающих (Т.А. Маркова, А.Д. Шатова).

Развивается игра, которая увлекает ребенка, приносит ему радость. Как никакая другая деятельность, она позволяет пережить чувство свободы, достигнуть состояния эмоционального комфорта. Игра (наряду с экспериментированием) занимает в этом возрасте ведущее место в саморазвитии ребенка, обуславливает значительные изменения во всей его психике. В течение дня ребенок включается в каждую из семи видов игр (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные, дидактические (настольно-печатные, словесные и т.п.), подвижные, хороводные, забавы) (Д.В. Менджерицкая, П.Г. Саморукова и др.). Особое значение в средней группе приобретают совместные игры. Начинают складываться первые игровые объединения. Сами игры приобретают более устойчивый характер, увеличивается количество их участников. Вначале они неустойчивы, преимущественно с небольшим количеством детей (от 2 до 5). В такой игре дети данного возраста могут заранее придумать и согласовать между собой несложный сюжет, распределить роли, игровой материал. В каждом виде игры у участника развиваются наблюдательность, познавательные процессы, речь, умение подчиняться правилам, требующим волевого поведения, складываются навыки коллективного поведения (предлагать, просить, уступать, настаивать, благодарить и т.п.). Ребенок стремится наладить с партнерами деловое сотрудничество.

Воспитанник пятого года жизни откроет свою принадлежность к гражданам России, прикоснется к понятию «земляк», узнав, что его, как и родителей и воспитателей, тоже называют «пермяк», «петербуржец», «москвич» и т.д. У него сложатся первые представления краеведческого содержания: о других городах России, об отличительных признаках любого населенного пункта — главная река, проспект, площадь, здание, памятник.

Расширяется и углубляется экологическая образованность воспитанника пятого года жизни. Объем материала для бесед о живом и неживом, о животных и растениях не превышает того, что было рекомендовано в младшей группе, но требования к качеству усвоения принципиально иные.

В тесной связи с нравственными чувствами у воспитанника данного возраста развиваются эстетические чувства и отношения, повышается способность откликаться на образное содержание песни, картины, иллюстрации, сказки и рассказа, стихотворения, ярко проявляется сочувствие к положительному персонажу художественного произведения. Среди значимых видов деятельности, которыми овладевает ребенок пятого года жизни, присутствует и художественная деятельность. Высокая эмоциональность, чувствительность, реактивность, преимущественно образное мышление у ребенка способствуют успешному развитию его изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и других видов самостоятельности. Он улавливает наиболее яркие выразительные средства, звуковысотный и ритмический рисунок мелодии, тембр разных музыкальных инструментов, силу звучания музыки, ритм стиха; узнает и запоминает песни, пьесы, стихи, прозу; может интонационно чисто петь, ритмично двигаться, передает образы в рисунках и лепке, а также сюжеты их рисунков. Он сопереживает героям любимых сказок, равнодушен к музыке, краскам природы, книжной графике, улавливает наиболее яркие выразительные средства (звуковысотный и ритмический рисунок мелодии, тембр разных музыкальных инструментов, силу звучания музыки, ритм стиха); узнает и запоминает песни, пьесы, стихи, прозу; может интонационно чисто петь, ритмично двигаться; передает образы в рисунках, лепке, аппликации (Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова и др.).

#### Возрастные особенности развития детей от 5 лет до 6 лет.

В регуляции поведения пятилетнего воспитанника возрастает роль коры головного мозга. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности. Шестой год жизни — возраст, когда основной функцией высших отделов ЦНС человека является создание системы внутренних ходов, которые обобщают впечатления ребенка и создают возможность абстрагировать его поведение от случайных влияний и подчинить его внутренне сформированным планам и программам, делая мозг пятилетнего дошкольника «органом свободы» (А.Р. Лурия, Е.В. Субботский). Значительно увеличивается подвижность ребенка, он успешно овладевает основными движениями.

Функциональные возможности организма ребенка данного возраста создают базис для формирования и возрастания физической и умственной трудоспособности.

Ребенок, как правило, организован, его внимание устойчиво и продолжительно. Для него характерны двигательная уравновешенность, дисциплинированность. У него в этом возрасте возникает желание быть красивым, здоровым. Он начинает осознавать факторы, воздействующие на его здоровье.

Важные изменения происходят и в структуре самосознания старшего дошкольника. Развивается осознание своего социального «Я». Ребенок становится более чувствительным к системе межличностных отношений, возникающих как в семье, так и в детском саду, все чаще сравнивает он себя со сверстниками; он уже может дифференцировать личностные качества других и самого себя и дать им оценку. В оценках доминирует тенденция в положительную сторону. При этом оценочные статусы девочек выше, чем мальчиков. Появляется самокритичность, которая в ряде случаев может сыграть важную роль в развитии стремления к самосовершенствованию.

Ребенок овладевает адекватной самооценкой полученного им результата в разных видах деятельности, особенно в трудовой, конструктивной. Однако в новых видах деятельности (игровая, художественная и др.) и в системе межличностных отношений для него характерна тенденция к завышению самооценки (у отдельных детей сохраняется тенденция к занижению). Вместе с тем на основе опыта ранее освоенных и новых видов деятельности, эмоционального и оценочного отношения окружающих (родителей, педагогов, сверстников) развивается осознание ценности своего «Я», своих достоинств. Ребенок начинает осознавать себя во времени, складывается первоначальное представление о своем будущем («Когда я вырасту...»).

Овладев разными видами деятельности, воспитанник старшей группы открывает в себе одаренность к определенным видам, осознает себя как неповторимая индивидуальность. Именно в них он нередко проявляет креативность, своеобразное нестандартное видение мира: оригинальность образов в рисунках, поделках, в сервировке стола, выразительность движений, изобретательность в конструировании, в словотворчестве, драматизации, музыкальной деятельности. Но в то же время ребенок шестого года жизни уже понимает границы своих возможностей для такого же успешного результата, как у сверстника. Осознание собственной одаренности и признание в сверстнике его неординарности — основа для овладения умением признавать и уважать достижения другого человека и в то же время предупреждения развития в нем зависти к успехам других. Углубляются возникшие в средней группе мотивы поведения: мотив самоутверждения через качественное и оригинальное выполнение деятельности, мотив признания сверстниками на основе представления о том, кого называют «другом».

Ребенок старшей группы овладевает основами эстетического и художественного восприятия окружающего мира природы и социальной действительности. Он проявляет устойчивый интерес к произведениям искусства, чувствует и понимает их характер, настроение, взаимосвязь жизненных явлений и художественных образов, различает средства выразительности, жанры и виды произведений искусств. Наиболее понравившиеся произведения узнает, запоминает имена авторов.

У воспитанника данного возраста развиваются художественно-творческие способности: поэтический и музыкальный слух; чувство цвета, ритма, формы и композиции; навыки импровизации в инсценировках, музыкальной деятельности, творческого рассказывания. У него проявляется устойчивый интерес к разным видам художественной деятельности, стремление активно участвовать в пении, танцах, рисовании, лепке, оформительской работе, выразительном чтении и рассказывании, драматизации.

Наш воспитанник способен адекватно представить себе полоролевую структуру своей личности. Он не только хорошо знает о своей принадлежности к мужскому или женскому полу, но и понимает, что это уже необратимо, навсегда, стремится самоутвердиться как представитель конкретного пола, активно усваивает полоролевые стереотипы и формы поведения. У него формируется чувство тождественности с другими представителями пола. Углубляется личностное развитие, ибо он начинает разбираться в системах социальных отношений — родственных (дочка — внучка — сестра), со сверстниками. Он осознает, что окружающие люди — разные, отличаются возрастом, внешним видом, полом, характером, поведением, и начинает ориентироваться в этнических различиях.

Продолжается развитие национального самосознания, осознания себя жителем определенного города (поселка), жителем России, что позволяет определять его как интегральную индивидуальность (В.С. Мерлин). Он открывает некоторые национальные праздники, национальные ритуалы народности, к которой он принадлежит (русский, башкир, татарин, удмурт и т.д.). Ему открываются многообразные миры (природы родного края, труда людей разных профессий, создающих богатство данного региона, предметов быта, созданных народными умельцами, музыка и фольклор и т.д.), что создает базу для патриотического воспитания.

Ребенок из старшей группы «Детского сада — Дома радости» отличается открытостью, искренностью, впечатлительностью, оптимистичным и мажорным настроением, избирательностью отношений, но в то же время еще неустойчивостью эмоциональных состояний. Он испытывает гамму чувств (чувство самоценности, самоуважения; чувство гордости, возникающее теперь не столько по поводу овладения конкретным действием, сколько в связи с качеством его выполнения); зарождаются и появляются эстетические, нравственные, интеллектуальные чувства. Ему свойственны: инициативность, стремление самостоятельно решать проблемы, возникающие в деятельности и общении — в играх, рассуждениях, конструировании и экспериментировании, поиске способов действия.

Он постепенно овладевает непосредственными эмоциями, возникающими под влиянием конкретной ситуации, начинает сдерживать чувства и пользоваться общепринятыми формами их выражения (жест, поза, движение, взгляд, мимика, интонация и т.п.). У него проявляется эмоциональный интерес к себе и окружающим людям, их внутреннему миру. Развивается осознание себя как субъекта деятельности, как ранее освоенных, так и новых ее видов. Ребенок осознает возможность различных результатов собственной деятельности, нацеливает сам себя на разные уровни достижений, преимущественно высокий («накрою на стол на красный кружок», «построю театр, как настоящий», «много запомню»). Появляется способность к осмыслению чувств своих и других людей; развивается умение понимать мотивы поступков взрослых и сверстников (в реальной жизни и в художественном произведении). Есть понимание половых отношений и представление о поведении человека в определенной роли (наиболее проявляются в сюжетной, режиссерской игре). Развивается психологическая наблюдательность, некоторые социально-перцептивные умения: описывать эмоциональное состояние окружающих, «читать» чувства взрослых, сверстников по внешним проявлениям: мимике, пантомимике, позе, голосовой интонации (радость, гнев). Все сказанное выше позволяет говорить о развитии у него психологической культуры.

Ребенок приобретает ряд коммуникативных умений, значимых для взаимодействия в определенной микросреде: устанавливать межличностные контакты с окружающими людьми; располагать к себе, вызывать понимание окружающих людей, проявлять доброжелательное отношение к окружающим; он делает самостоятельные попытки выразить свою привязанность, любовь к близким, используя как средства детской субкультуры, так и усвоенные в общении со взрослыми; ребенок имеет представление о нормах поведения человека, овладел (частично) культурой поведения (в детском саду, на улице, в транспорте); владеет некоторыми умениями делового и «ролевого» общения (в игре); приобретает первоначальный опыт регулирования своего поведения в соответствии с ситуацией общения, половозрастными особенностями его участников.

Разнообразнее и богаче становятся содержание и формы детской деятельности, поскольку, во-первых, многие из них он осознает как систему взаимосвязанных компонентов (замысел, материал, инструменты, действия, результат), а во-вторых, научился выполнять их на уровне самостоятельности (по своей инициативе, независимо от взрослого, умея адекватно оценить полученный результат) и творчества. Системное знание о деятельности ребенок осваивает на уровне графической модели, что позволяет ему превратить его (знание) из предмета познания в средство самообразования, самовоспитания, саморазвития личности.

В сюжетно-ролевых играх наш воспитанник шестого года жизни отображает труд взрослых, события общественной жизни, часто далеко выходящие за рамки их личного опыта (животноводы, полеводы, кондитеры, сотрудники театра и т.д.). В совместных играх формируется система коллективных взаимоотношений между детьми. Продолжают развиваться продуктивные виды деятельности как формы самодеятельности, в которых ребенок воплощает свои замыслы, доводит их до конца. Возникают устойчивые, сложные и расчлененные композиции.

В «Детском саду — Доме радости» на основе целенаправленного педагогического процесса у воспитанника данного возраста значительно обогащается развитие волевой



сферы, существенно повышается уровень произвольного управления своим поведением: для него становятся возможными ограничение своих желаний, постановка определенных целей, преодоление препятствий, стоящих на пути достижения этих целей, адекватная самооценка результатов собственных действий каждого участвующего в общей деятельности; в то же время он становится более критичным в оценке сверстников. Это положительно отражается на всех сторонах его развития. Особое значение имеет управление своим поведением для образования предпосылок к учебной деятельности. Воспитанник шестого года жизни понимает смысл задачи, поставленной воспитателем, самостоятельно выполняет указания, направленные на способ выполнения задания. На этой основе шире становятся возможности обучения.

Впервые в этом возрасте существенную роль начинают играть такие виды деятельности, как труд (все его виды) и учение (уже не только погруженное в продуктивные виды деятельности, но и в речевую, математическую и др. деятельности). Ребенок способен систематически выполнять разные виды труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной) в разных формах (труд рядом, поручение, дежурство). Более значимыми становятся общественные мотивы труда, которые выражаются в стремлении сделать полезное для других, позаботиться о них.

Умение управлять своим поведением оказывает воздействие на внимание, память, мышление ребенка. Внимание становится более устойчивым, возникает способность произвольного запоминания. Заучивая стихи, тексты, считалки, дети намеренно их повторяют. Развитию произвольного запоминания способствует значимость материала для практической деятельности (запомнить что-либо для игры, передачи поручения воспитателя, выполнения требований взрослого и т.п.).

Под влиянием наблюдений за окружающим и направленного сенсорного воспитания происходит совершенствование восприятия. Ребенок может оценивать не только свойства предметов, но и разновидности этих свойств: чувствует характер, настроение произведений литературы, музыки и изобразительного искусства, различает их жанровые особенности, форму, выразительно-образительные средства (выразительность интонации, образные слова и выражения, темп, ритм, динамику, тембр, композицию, цвет).

Существенные сдвиги происходят в умении ориентироваться в пространстве. Наш воспитанник уверенно определяет направление в пространстве, взаимное расположение предметов в обозримых пространственных ситуациях; замечает изменения в оформлении и оборудовании помещений. Им усваиваются представления о времени суток («вчера», «сегодня», «завтра»), о последовательности времен года. Восприятие приобретает более целенаправленный характер: он может рассматривать предмет, изображение, последовательно обращая внимание на те стороны, которые выделяет воспитатель.

У ребенка интенсивно развиваются высшие формы наглядно-образного мышления, на основе которых становится возможным формирование обобщенных представлений, соответствующих науке — системные и систематизированные знания, которые он усваивает с помощью разного вида моделирования (предметного, схематизированного, графического). Он начинает не только выделять общие свойства предметов и явлений, но и устанавливать зависимости и закономерности между ними (например, связи функционирования и функциональные между компонентами деятельности, взаимоотношения последовательности явлений во времени, равенства и неравенства совокупностей, взаимного расположения предметов в пространстве, отношение части и целого и т.д.). Содержание познания оказывает влияние на развитие интереса к речи-доказательству, рассуждениям о наблюдаемых фактах, овладению умением строить элементарные умозаключения. Вот почему метод беседы становится в этом возрасте ведущим.

У воспитанника продолжают совершенствоваться все виды (повествование, описание, доказательство, объяснение) и стороны речи: чище становится произношение (большинство из детей правильно произносят все звуки родного языка), более развернутыми становятся фразы; ребенок овладевает грамматическим строем и пользуется им достаточно свободно,

расширяя словарный запас, в который включаются метафоры, речевые обороты, свойственные родному языку. Высказывания его приобретают связный характер, оформленный в соответствии с видом речи. Ребенок с удовольствием сочиняет на основе модели последовательности рассказа короткие сюжетные и описательные тексты.

Преобладающей формой общения ребенка со взрослыми становятся личностное общение, направленное на достижение взаимопонимания, получение от взрослого оценки свойств и качеств собственной личности. На основе более сложных форм общения со взрослыми, участия в различных видах совместной деятельности, взаимопомощи в играх и занятиях, выполнения простейших обязанностей у него происходит дальнейшее развитие чувств, волевых и моральных качеств.

Взаимоотношения ребенка с другими детьми основываются на более прочных взаимных привязанностях, характеризуются большей устойчивостью; типично возникновение небольших групп детей (2—5 человек), испытывающих друг к другу симпатию и постоянно участвующих вместе в разных видах деятельности (играющих, конструирующих, занимающихся трудом и т.д.); возникает привязанность друг к другу, к своей группе, складываются простейшие формы групповой солидарности.

#### Возрастные особенности развития детей от 6 лет до 7 лет.

К концу дошкольного возраста длительность непрерывной продуктивной деятельности ребенка возрастает до 25—30 мин. При этом общий ее объем (по сравнению с объемом работы детей 4—5 лет) увеличивается в 2—2,5 раза. Значительно повышается его физическая и умственная работоспособность, но у каждого воспитанника уровень ее разный. Он зависит от степени подготовленности его к умственным и физическим нагрузкам, общей выносливости организма, состояния здоровья и индивидуальных особенностей. Движения ребенка становятся более точными и координированными. Возможности формирования таких качеств, как сила, быстрота, выносливость и ловкость, возрастают. Появляются собранность, выдержка, умение «проиграть» элементы движения в уме. Самостоятельная двигательная активность ребенка увеличивается, особенно у мальчиков. В связи с ростом двигательных возможностей он охотно участвует в подвижных играх с правилами, требующими выполнения сложных движений по показу и словесному объяснению, а также в играх с элементами соревнования, развивающими интерес его не только к достижению результата, но и к качеству выполняемого действия.

В этот период происходят и глубокие психические изменения, которые связаны не только с функциональной перестройкой организма старшего дошкольника, но и с его взрослением. Он осознает изменение социального статуса — самый старший воспитанник детского сада. Этот год очень важен для него, чтобы изменить внешние мотивы, привлекающие в школу (новая обстановка, новое положение в жизни, обладание предметами, связанными со школьной жизнью), на внутренние, связанные с развитием самосознания, развитием философского взгляда на себя и окружающий мир. Благодаря этому уровню духовного развития, осознанию в себе одаренности к какой-то области познания ребенок открывает школу как место, где он сможет продолжить свое обучение, самообразование. Он хочет учиться, чтобы знать, как защитить свою жизнь и состояться в ней. Образцом ему для поддержки внутреннего мотива учиться в школе становятся представления о знаменитых людях России и мира (ученые, архитекторы, композиторы, полководцы, писатели, скульпторы, художники, экономисты и т.д.). Он в течение года открывает истории жизни удивительных людей, профессиональные интересы которых были направлены на новые научные изобретения и открытия, создание архитектурных проектов, произведений литературы и искусства, разработку стратегии военных побед, необходимых для защиты Отечества и т.д. Рост у ребенка количества вопросов познавательного содержания, выбор им книг для рассматривания, прослушивания и самостоятельного чтения, сюжеты составленных рассказов и рисунков свидетельствуют о возникновении у него повышенного интереса к социальной жизни, и в том числе к предстоящему школьному

обучению как помощнику в поиске ответа на вопрос «Зачем рождаются люди, если все равно умирают!?»).

Девочка в шесть лет по своему развитию опережает мальчика. Показатели ее развития создают у взрослых ложное представление о готовности ее к обучению в школе. Тогда зачем ей еще год нужно посещать разные формы дошкольного воспитания? С шести до семи лет ее интеллектуальная активность несколько снижается. Этот год необходим для интенсивного развития эмоциональной сферы девочки, которую она полноценно развивает, погружаясь в мир игровой деятельности, представленной всеми ее видами. Школа не может удовлетворить игровые потребности девочки. Данный этап столь важен для ее организма во всей последующей жизни, что пренебрежение им, перегрузка ее программой интеллектуального развития, негативно сказывается в подростковом возрасте, а далее в реализации материнской функции (О. Лосева).

Для мальчика — это тоже особый период. Все предшествующие годы он физиологически отставал в развитии от девочки (Г.Н. Галаухова). Однако у шестилетнего воспитанника возможности организма, поддержанные программой «Детский сад — Дом радости», создают условия для того, чтобы он не только догнал девочку по показателям развития, но более того, к переходу в школу заметно опередил ее по ряду показателей. Это связано с тем, что лидирующие позиции в его развитии начинают занимать самосознание и интеллект. Овладев в старшей группе общей программой дошкольного образования (обобщив представления, накопленные за три года), ему открываются «границы» его собственных знаний и бесконечность познания мира в разных направлениях. При этом специфика мальчика такова, что он сосредотачивается лишь на том, что для него значимо, интересно, в чем он видит смысл своей деятельности (Т.П. Хризман). Благодаря развитию у шестилетнего ребенка философского взгляда на себя и на мир, овладению умением слушать и слышать взрослого, спрашивать, рассуждать дискурсивно ему открывается нравственный смысл знаний в жизни человека. Он осознает роль знаний в защите жизни человека и в достижении им успеха от своей деятельности. Поэтому ведущая роль в воспитании ребенка седьмого года жизни отводится наставнику (воспитателю, родителю) — педагогу-энциклопедисту. При такой подготовке специалист способен утолить жажду воспитанника в познании. Но когда он открывает, что и воспитатель не все знает, а книги нужно научиться читать, тогда-то мальчик сам формулирует умозаключение, что надо идти в школу, потому что там учитель поможет ответить на вопросы.

Важная особенность воспитанника данной группы — овладение учебной деятельностью. Он готов обучаться по программе взрослого, умеет слушать и слышать педагога, вычленить учебную задачу и превратить ее в самостоятельную цель деятельности, осуществить самоконтроль. Степень проявления умений может быть различной: многое зависит от готовности конкретного ребенка к новой социальной позиции — позиции школьника. Потребность учиться вызывает у него необходимость волевого усилия, сознательное подчинение своего поведения требованиям учебного труда. Выпускник «Детского сада — Дома радости» — желанный ученик для учителя, ибо и девочка и мальчик хочет, может, умеет самостоятельно учиться и стремится к результату обучения.

Серьезные изменения претерпевает и мотивационная сфера ребенка седьмого года жизни. Вместе с мотивами, связанными со стремлением быть похожим на взрослых, большую побудительную силу у ребенка приобретают познавательные, соревновательные мотивы стремления к самоутверждению, желание сохранить хорошие взаимоотношения с ровесниками, улучшить свое положение среди них. У него возникают не только новые мотивы поведения, но новообразование — способность соподчинять мотивы (Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев). Новая способность позволяет ребенку отказаться от привлекательного в данный момент предмета или действия ради выполнения более важного, хотя, возможно, и более скучного дела. И то, какие мотивы преобладают у конкретного воспитанника, определяет направленность (созидательную, эгоистичную, потребительскую, разрушительную...) всего его поведения.

Отношения его со взрослыми становятся более сложными и многоплановыми. Проявление ласки, деловое сотрудничество по-прежнему важны для него. И чем содержательнее и шире сфера общения, чем больший интерес проявляет взрослый к личности ребенка, тем богаче и доверительнее становятся их взаимоотношения. Появление таких отношений делает его особенно открытым для воздействия того лица, с которым они сложились. Поэтому все большее место занимают «посиделки», т.е. форма общения, в которой содержание и стиль общения между ребенком данного возраста, его ровесниками и взрослыми возникает уже по его инициативе. «Посиделки» — форма внеситуативно-познавательного и к тому же личностного, персонифицированного общения ребенка со взрослым о хорошо известном для него содержании знаний (об окружающих людях, героях литературных произведений, фильмах и, безусловно, о самом себе). В таких «посиделках» не только открываются «границы» приобретенных представлений, но, главное, они расширяются и углубляются, и что особенно важно, активно формируется коммуникативная готовность ребенка к школе, взаимодействию с будущим учителем (Н.М. Крылова).

Получает новый импульс развития потребность ребенка в общении с ровесниками (Т.А. Репина, Р.С. Буре, Д.И. Воробьева, Т.И. Бабаева, Е.Е. Шулешко и др.). Сотрудничество, содержание общения между детьми носит дружественный, деловой характер, определяемый видом деятельности, в котором они вместе заняты, или событие в семье, оказавшееся сильным впечатлением (от фильма, музея, встречи с кем-то). Выбор партнеров для общения становится избирательным (особенно это относится к ровесникам). Воспитанник подготовительной группы начинает их выбирать не только по деловым, но и по личностным качествам. Возрастает стремление к завязыванию дружеских контактов: складываются довольно устойчивые детские объединения. В совместных играх, трудовой деятельности (дежурства, бригады), которые приобретают более сложное и богатое содержание, дети приучаются сотрудничать друг с другом, учитывать интересы партнеров, подчинять свои усилия общему делу, справедливо разрешать возникающие конфликты. В объединениях детей все выразительнее проявляется такой феномен, как общественное мнение по поводу тех или иных аспектов взаимодействия в игре, полезном труде, учебе. Ребенок учится согласовывать свои желания со сверстниками, соотносить их с групповыми интересами и в то же время отстаивать собственные. Так развиваются умения совместного планирования, формируются отношения взаимной ответственности и помощи. Шестилетний воспитанник уже имеет довольно устойчивые симпатии среди ровесников, и его предпочтения основываются прежде всего на мотивах дружбы. Он способен уже раскрыть содержание своей дружбы, пробует осмыслить дружеские отношения. В нашей группе не зафиксированы случаи, чтобы кто-то из детей, даже вновь пришедший в старшую или подготовительную группу, ощущал дискомфорт, неуверенность в себе из-за неудовлетворения его потребностей в общении. Это явление предупреждается грамотной педагогической работой, не допускающей возникновения у ребенкановичка положения «робинзона», «непринятого» в общество сверстников.

Воспитанник начинает прислушиваться к тем оценкам, которые дают его поведению взрослые и сверстники. Эти оценки служат для него средством самопознания, на их основе складывается самооценка его как личности. Активно развивается у ребенка седьмого года жизни осознание себя во времени. Он помнит себя в прошлом и представляет в будущем: «Мой день рождения в этом году, мне исполнится семь лет, а на будущий год я буду уже школьником, мне исполнится восемь лет». Ребенок по-разному ведет себя с окружающими, чувствует возможную реакцию на свое поведение или конкретный поступок — он способен к рефлексии. В процессе совместной деятельности он обучается ставить себя на место того или иного человека, в нем развивается способность сопереживать — эмпатия. Вообще, взаимоотношения старшего дошкольника с людьми (как взрослыми, так и ровесниками) — наиболее мощный и важный источник его переживаний. На основе чувства доверия к людям, стремления соответствовать требованиям взрослых, быть ими признанными возникает такое моральное чувство, как совесть. В процессе взаимодействия с окружающими получают свое

дальнейшее развитие такие чувства, как гордость, стыдливость. Ребенок может гордиться не только конкретными поступками, одобренными взрослым, но и своими положительными качествами, умениями, которые он сам осознает. Чувства все чаще становятся мотивом поведения выпускника детского сада. При постоянстве совместной деятельности между ровесниками возникают устойчивые группировки с общими интересами, складывается общественное мнение. Оно создается ими на основе сложившихся у них собственных представлений о нравственных ценностях, сформированных на основе опыта оценок взрослых. Общественное мнение начинает оказывать значительное влияние на моральные представления и переживания. Дети начинают считаться с ним и выбирать в своем окружении образцы для подражания и сравнения.

Ежедневно ребенок включается в экспериментирование как по своей инициативе, стремясь докопаться до истины, получить ответы на волнующие вопросы (Н.Н. Поддьяков), так и при целенаправленном содействии педагога обогащению развития этой деятельности, создающего для этого с помощью технологии проблемные ситуации (Н.М. Крылова, В.Т. Иванова).

Развивается также трудовая деятельность ребенка — все ее виды (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной и труд в природе), а также и все ее формы (поручения, дежурства, коллективный труд в бригадах). Труд понастоящему становится формой нравственного самовоспитания каждого как личности (Р.С. Буре, В.И. Логинова, Н.М. Крылова).

Познавательная деятельность ребенка приобретает сложные формы. Восприятие становится целенаправленным, точным и обобщенным. В результате систематического ознакомления детей с предметами или их изображениями развивается наблюдательность, подчиненная определенной задаче. При специальном руководстве развитием восприятия к концу дошкольного возраста формируются важные сенсорные способности. Ребенок может учитывать различные параметры величины предметов: длину, ширину, высоту и толщину, правильно оценивать их абсолютные и относительные размеры; начинает правильно видеть пропорции предметов, замечать особенности сложной формы; улавливать пространственные и цветовые ритмы внутри целостной художественной композиции, видеть перспективные изменения свойств и качеств предметов и замечать перспективные отношения в рисунке (Л.А. Венгер).

Возможности интеллектуальной деятельности также заметно возрастают. Представления ребенка о мире становятся более широкими, разнообразными и более обобщенными (системными и систематизированными), чем в предыдущий период детства. Он может планировать свою деятельность, заранее предвидеть ее результат. Воспитанник данной группы может осуществлять «в уме», в плане представлений, сложные действия с предметами и их преобразования. Большое значение в развитии мышления ребенка приобретает использование схем, графических и других видов моделей, которые в упрощенном и обобщенном виде отображают связи и отношения между предметами и явлениями. Выпускник детского сада начинает осваивать логические операции классификации и сериации, использовать их для объединения предметов по общим существенным свойствам (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Н.Н. Поддьяков). В результате целенаправленного обучения у ребенка развиваются произвольное запоминание и воспроизведение. Он начинает использовать некоторые приемы запоминания: группирует материал по смыслу, многократно повторяет то, что надо запомнить, использует предметные и графические памятки.

Воспитанник «Детского сада — Дома радости» достаточно хорошо овладевает родным языком. Совершенствуется фонематический слух ребенка. Он четко и правильно произносит все звуки, перестает смешивать звуки, близкие по звучанию, овладевает умением определять звуковой состав слова, реже допускает грамматические ошибки в согласовании слов, употреблении предлогов и падежных окончаний; начинает хорошо различать все звуки родной речи, может их правильно выделять в слове, изменять громкость и темп речи,

пользоваться средствами интонационной выразительности. Начинает развиваться поэтический слух. К школе он приобретает достаточно большой запас слов. Он может отвечать на вопросы развернутыми фразами, может составить рассказ по картине, описать свои впечатления от увиденного, повторить содержание сказки и др. Рассказы его становятся содержательными, связными и индивидуальными (Э.П. Короткова, О.С. Ушакова и др.). Для выделения главных моментов рассказа и уточнения логики излагаемых событий ребенок использует модель повествовательного или описательного рассказа, но может преднамеренно изменить ее, чтобы придать рассказу неповторимость. У него появляется устойчивый интерес к произведениям определенного жанра, обнаруживаются художественно-творческие способности; его опыт самостоятельного придумывания загадки, стихотворения, сказки по аналогии со знакомым сюжетом значительно расширяется. Ребенок этого возраста может внимательно слушать литературные произведения, замечать использование в них художественно-выразительных и изобразительных средств (Л.М. Гурович).

И все же игровая деятельность, все семь ее видов, в каждый из которых он играет ежедневно (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные — драматизация и режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные, игры-забавы), остается ведущей в жизни ребенка седьмого года жизни. Девочка с новым азартом разворачивает сюжетно-ролевую игру в «Дочки-матери», «Гости». Но она хочет, чтобы все атрибуты были как настоящие (куклы — мальчики и девочки), с разными лицами и мимикой, разного возраста (младенцы и школьники, крупная мебель, в шкафу много одежды, которую можно заменять, в буфете посуда и т.д. — все атрибуты современной хозяйки). Многие мальчики с удовольствием ей подыгрывают. В такой игре девочка погружается в свой эмоциональный мир. Вместе с тем сюжетно-ролевая игра — это еще и очень значимая форма открытия и отражения ребенком вновь открываемых им социальных отношений, а также уроков нравственности (С.И. Гессен, А.П. Усова, Б.Д. Эльконин, Д.В. Менджерицкая и др.). Выполняя роли, шестилетний дошкольник отражает в игре производственные отношения между людьми разных профессий, выполняет правила, вытекающие из взятой на себя обязанности той или иной профессии. Он уже умеет посредством графического моделирования спланировать взаимоотношения между всеми участниками игры. Все темы игр, которые дети проиграли в предшествующие годы («Детский сад», «Ферма», «Овощеводы», «Театр» и др.), присутствуют в подготовительной группе, но они уже моменты целостной картины, создаваемой коллективом участников. Эти игровые образы взаимно проникают друг в друга, творчески изменяются, дополняются новыми, и так бесконечно идет обогащение игрового замысла. Научившись выполнению разных ролей, каждый участник игры спланированного объединения может найти себе роль. Он воспринимает ее как шанс испытать свои возможности. Поэтому огромное значение по окончании игры придается воспитателем беседе между участниками игры. Ее цель — предоставить возможность каждому игроку высказать самооценку созданного образа, выслушать критические замечания и советы партнеров по игре (Н.М. Крылова).

Строительные игры (особо любимое поле деятельности мальчиков) позволяют ребенку взять на себя роль архитектора города или села, разработать план-схему застройки пространства, представить фундаментальными или фасадными конструкциями образ родной улицы, города, республики, используя как настольный, так и напольный строительный материал. Он обозначает замысел символами, по которым узнается конструируемый образ того или иного уголка страны. А многообразие видов разных конструкторов открывает перспективу обогащения развития фантазии, творческого видения и отражения окружающего мира (З.В. Лиштван, Л.А. Парамонова). Постройка сохраняется и изменяется участниками строительства в течение нескольких дней. И уже вокруг нее, на основе ее разворачиваются или режиссерская игра, или драматизация (Н.М. Крылова, В.Т. Иванова).

Театральные игры у воспитанника седьмого года жизни приобретают форму художественной самодеятельности: кто-то из детей берет на себя роль режиссера,

подбирается состав артистов, текст известных сказок творчески обогащается путем компиляции, названной Д. Родари «Грамматикой фантазии». Ребенок уже владеет разными видами театрализации: и драматизацией, и режиссерской игрой, и театрами (кукольным, теневым и настольным). Этот вид игр становится частью сюжетно-ролевой игры (например, «Дети детского сада в театре»). Огромный интерес вызывает тематика игр «Ярмарка», «Цирк», «Театр». Участникам игр подчас не хватает только одного — зрителей. Поэтому они с удовольствием приглашают к себе детей младшей или средней группы.

Дидактические (настольные, словесные и т.д.) так же, как и подвижные игры, привлекают выпускника детского сада возможностью испытать себя. Собственно, для этого они и создавались. Поэтому игра по правилам, доставляющая радость, только когда она справедливая, честная, вызывает у участников удовлетворенность этой деятельностью. Именно в этом содержится ключ к развитию дружеских взаимоотношений между детьми: достойно вести себя, когда проиграл, и доброжелательно к победителю. Это поведение уверенного в себе человека, которое формируется благодаря развитию умения адекватно оценивать полученные результаты деятельности, начиная с младшей группы.

В музыкальных играх (хороводах) шестилетнего ребенка привлекает фольклорная сторона сюжетов: «А мы просо сеяли», «В сыром бору тропина», «Кадриль», «Во поле береза стояла». Ему нравится совместная деятельность, в которой каждая подгруппа представляет собой единое целое. В этих играх он отдыхает, заряжается положительными эмоциями, в них ощущается группа как коллектив единомышленников.

Игры-забавы — участие в разнообразных аттракционах, встреча с игрушками-забавами, а также и словесные игры — загадки-шутки, юмористические ситуации и т.п. ежедневно присутствуют в жизни детей. А значит, ежедневно ребенок получает замечательные «витамины» роста — удовлетворение в удивлении, смехе, эмоции радости.

Развивается у дошкольника седьмого года жизни и художественная деятельность (художественно-речевая, изобразительная, музыкальная, конструктивная (из природного материала, бумаги, ткани и др.)), в которой ярко проявляется индивидуальность каждого и более того — разные виды одаренности. В разных видах художественной деятельности благодаря уже собственной инициативе ребенка открываются и активно формируются его художественные способности. Вместе с тем идет приобщение каждого к общечеловеческой и национальной культуре, развивается чувство самооценности мальчика и девочки как неповторимых индивидуальностей. Воображение, лежащее в основе творчества, особенно ярко проявляется в старшем дошкольном возрасте — в играх, рисунках, детских постройках, в созданных детьми мелодиях, танцах, стихотворениях. Творческая активность воспитанника заключается в поиске собственного, оригинального решения, в выражении своего личного отношения к окружающему как уже известными способами, так и самостоятельно придуманными (Н.А. Ветлугина).

Развитие у ребенка волевой сферы создает благоприятные условия для того, чтобы его одаренность к той или иной деятельности могла перерасти в талант (А.М. Матюшкин, Е.С. Белова). Овладение системным знанием о деятельности на уровне мысленного или графического моделирования позволяет ребенку выполнить каждый компонент, прилагая усилия для преодоления трудностей в достижении результатов (Н.М. Крылова). На этом этапе развития существенно меняется степень произвольности движений ребенка, возрастает умение управлять ими и добиваться их точности. Произвольность проявляется в реакциях поведения и психической деятельности в целом. Однако и сам старший дошкольник достигает более высоких результатов в волевом действии, если деятельность организовывалась при игровой мотивации и при положительной оценке его поведения со стороны ровесников и взрослых (В.К. Котырло).

Возрастает эмоциональная отзывчивость на музыку, совершенствуются музыкальный слух и чувство ритма. К семи годам ребенок может воспринимать и интонационно чисто воспроизводить мелодию в пении и игре на детских музыкальных инструментах, а также воспринимать и воспроизводить ритмический рисунок в тех же видах музыкальной

деятельности и образных движениях. Под влиянием музыкального воспитания развиваются музыкальный вкус и художественно-творческие музыкальные способности (Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова и др.).

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

### Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте (ФГОС ДО п.4.6):

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении, проявляет навыки опрятности;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО п.4.6):

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными



движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В Программе заданные стандартом результаты конкретизированы с учетом специфики образовательных программ (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений). Планируемые результаты освоения Программы формулируются в виде базовых характеристик личностного развития и базовых компетенций ребенка на каждом возрастном этапе. Кроме того, планируемые результаты также включают результаты освоения Программы по каждой образовательной области.

### **Ранний возраст (1 год – 3 года)**

*(Планируемые результаты освоения Программы сформулированы на основе целей и задач Содержательного раздела ООПДО «От рождения до школы» (Обязательная часть Программы)*

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Может образовать группу из однородных предметов.
- Различает один и много предметов.
- Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.
- Различает и называет предметы ближайшего окружения.
- Называет имена членов своей семьи и воспитателей.
- Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.
- Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).
- Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1 -2 вида).
- Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия.
- Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
- Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.
- Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
- Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.
- Использует в игре замещение недостающего предмета.

- Общается в диалоге с воспитателем.
- В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия.
- Следит за действиями героев кукольного театра.
- Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера).
- Понимает, что изображение отличается от реальных предметов.
- На основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Умеет самостоятельно есть.
- Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.
- Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.
- Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

#### **Дошкольный возраст (3 года – 7 лет)**

*Планируемые результаты освоения Программы по образовательной области «Физическое развитие» раздел «Физическая культура» сформулированы на основе целей и задач Содержательного раздела ООПДО «От рождения до школы» (Обязательная часть Программы), раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» - в соответствии с ПООПДО «Детский сад – Дом радости» (Обязательная часть Программы), ПООПДО «Детям о Республике Коми» (Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).*

*Планируемые результаты освоения Программы по образовательным областям «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» соответствуют ПООПДО «Детский сад – Дом радости» (Обязательная часть Программы), ПОП «Математические ступеньки», (Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений), ПООПДО «Детям о Республике Коми» (Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).*

#### **Вторая младшая группа (3 года – 4 года)**

##### **Образовательная область «Физическое развитие» (раздел «Физическая культура»)**

Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

Действует совместно, участвует в построении в колонну по одному, шеренгу, круг,

находит свое место при построениях.

Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Энергично отталкивает мяч при катании, бросании.

Ловит мяч двумя руками одновременно.

Обхватывает перекладину во время лазанья.

Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполняет правила в подвижных играх.

Проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Ползает на четвереньках, лазит по гимнастической стенке.

**Образовательная область «Физическое развитие» (раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»)**

Основные антропологические и физиологические показатели малыша четвертого года жизни соответствуют возрастным нормам (физиологическая зрелость организма).

Ребенок имеет оптимальное состояние нервной системы, хороший аппетит, спокойный сон, достаточно хорошую умственную работоспособность, высокий интерес к окружающему. Редко болеет, быстро выздоравливает.

Владеет основами гигиенической культуры (умывание, чистка зубов и др.) и культуры поведения за столом (использует по назначению столовые приборы: нож, вилку, ложки).

Проявляет интерес к двигательной деятельности, умеет использовать приобретенные под руководством воспитателя двигательные навыки в самостоятельной игре. Основные двигательные умения и навыки развиты на уровне, соответствующем здоровому ребенку этого возраста.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Дошкольник владеет каждым видом игр как деятельностью (воспроизводит действия с предметами и отношения между людьми).

Выражает предпочтение определенным видам игр. Умеет называть взятую на себя роль, реализовывать ее. Умеет играть как индивидуально, так и в небольшой подгруппе, вступать со сверстниками в отношения, обусловленные сюжетом и содержанием игры.

Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослого.

Владеет деятельностью самообслуживания. Ребенку нравится самостоятельно одеваться, раздеваться (по своей инициативе просит о помощи в отдельных действиях).

Владеет на уровне самостоятельности некоторыми видами хозяйственно-бытового труда (мытьё предметов, уборка игрушек, организация рабочего места для осуществления продуктивной деятельности и уборка его после ее завершения; правильно определяет и выполняет содержание каждого компонента трудовой деятельности (формулирует в речи замысел, подбирает материал, инструменты, правильно выполняет необходимые действия, достигает конечного продукта и дает самооценку результата деятельности).

С удовольствием и старательно выполняет поручения, способен адекватно оценивать полученный им результат. Стремится качественно выполнять каждое умение (если взрослый им любит).

Демонстрирует способность согласовывать собственные желания с интересами товарищей, подчинять свое поведение общепринятым нормам (правилам договоренности).

Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу.

Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено. Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит с взрослым, держа его за руку.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

У ребенка преобладает ситуативная связная речь. Потребность общения со взрослым побуждает его овладевать связной контекстной речью, а она уже стимулирует малыша к овладению словарем, грамматикой, звуковой культурой речи (С.Л. Рубинштейн, А.М. Леушина). Именно непонимание взрослым содержания речи вызывает у маленького собеседника недовольство от общения, он начинает целенаправленно переводить ситуативную речь в связную контекстную.

Речь оформляет мысли — знания об окружающем мире и о себе самом. Учитывая, что мышление у ребенка преимущественно наглядно-образное, открывает ему разные виды связей в предметах, в дидактических картинах, в наблюдаемой деятельности взрослого, в собственной разнообразной жизни.

С удовольствием диктует воспитателю составленные тексты. Письменная речь способствует овладению им логикой монологической речи. У него появляется тяга к словотворчеству, игре со словом, что помогает ему успешно овладевать родной речью.

Овладевает умением слышать и корректировать собственное звукопроизношение, улавливает общее и различное в звучании слов.

Обогащается словарь малыша в связи с расширением ориентировки в окружающем: знакомится с новыми предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни и одновременно узнает их названия. Словарь пополняется наименованиями разных частей речи (существительными, глаголами, прилагательными), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи), антонимами (словами с противоположным значением). Учится оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию, активизирует использование глаголов.

Задает многочисленные вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях.

Развитие словаря влияет на формирование грамматического строя речи. Ребенок, усваивая каждое новое слово, учится правильно его изменять, согласовывать с другими словами в предложении, устанавливать между ними словообразовательные связи (у лисы — лисенок, у гуся — гусенок; для чая — чайник, для кофе — кофейник и т.п.).

В связи с овладением разными видами деятельности на уровне самостоятельности возникает новая организация их — от игры (конструирования, труда) рядом к игре вместе. Поэтому у ребенка возникают новые потребности общения и появляются новые типы высказываний: комментирующие собственные игровые (и другие виды) действия, корректирующие поведение партнера. Развитие диалога со сверстником выражается в согласовании практических действий, в адекватном ответе действием на речь партнера и затем в согласовании высказываний. Малыши используют такие средства коммуникации, как улыбка, смех, выразительные движения, позы, контакт глаз. Речевые действия при этом, как правило, не скоординированы. Дети говорят вслух в присутствии друг друга и часто не обращают внимания на высказывания соседа.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Проявляет активный интерес к окружающему миру (в области географии, техники, астрономии, экологии и др.), стремление познать его в познавательно-исследовательской деятельности, насыщенной эмоциями (удивление, сомнение, любопытство, любознательность, огорчение при неудачах, восторг в форме топанья ножками, хлопанья ладошками при неожиданных приятных открытиях и др.).

Проявляет наблюдательность по отношению к часто повторяющимся явлениям природы, влияющим на его жизнедеятельность; стремится устанавливать причинно-следственные связи, обобщать свой первый практический опыт. Применяет при обследовании предметов как свои способы обследования, так и некоторые рациональные приемы, приобретенные в процессе взаимодействия со взрослым.

Умеет не только отвечать на вопросы взрослого, но и сам их задает (его мотивы — любопытство, любознательность).

Проявляет интерес к архитектурным объектам (домам, мостам), художественным оригинальным конструкциям, эмоционально реагирует на все прекрасное в них.

Владеет конструированием как самодеятельностью (из настольного и напольного строительного материала самостоятельно возводит постройку по образцу или фотографии, по условиям, своему замыслу). Имеет представления о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законов прочности.

Умеет находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; при сравнении двух групп предметов на вопросы «чего больше», «чего меньше» отвечает правильно, даже не умея считать; знает — чтобы это определить, надо предметы наложить (приложить) один на другой или провести линии от одного предмета к другому. Умеет сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельным параметрам, а результат оформлять словами «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше».

Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее; правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится сверху и внизу.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Малыш испытывает удовольствие, радость от встречи с произведением искусства и продукцией народных промыслов. Он способен воспринимать художественное произведение: откликается на его красоту, характер и настроение образа; может отличить (пока еще на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение (например иллюстрацию от дидактической картинки).

Узнает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. По собственному желанию умеет читать наизусть короткие стихи, рассказы. Проявляет интерес к книге, рассматриванию иллюстраций, демонстрирует бережное к ним отношение.

Знает некоторые разновидности детского театра, испытывает удовольствие во время просмотра спектаклей, которые показывают взрослые или старшие дети.

Испытывает удовольствие от занятий изобразительной деятельностью, проявляет творчество в индивидуальной деятельности.

Проявляет интерес к миру музыки, переживает чувства радости от общения с нею; музыкальная деятельность в жизни занимает важное место.

В рисовании:

- демонстрирует хорошее знание традиционных материалов для работы;
- испытывает удовольствие от рисования не только кисточкой, но и карандашами, фломастерами, пальцами;
- знает контрастные цвета и цвета, близкие по тональности (вишневый, малиновый, сиреневый и др.);
- владеет способами изображения предметов, животных (конструктивный, дужковый, обобщенный);
- умеет правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок, строить композицию (на одной линии, на широкой полосе, на всем листе бумаги).

В лепке:

- демонстрирует знание свойств и качеств материалов;
- умеет обследовать объект (по вопросам воспитателя) и рассказывать о последовательности выполнения действий;
- умеет лепить фигурки птиц, животных конструктивным способом, передавать форму, величину отдельных частей лепного изделия, украшать свою лепку декоративными элементами или росписью (совместная деятельность: воспитатель - ребенок).

В аппликации:

- владеет способами выкладывания и наклеивания готовых форм;
- осваивает новый для него инструмент - ножницы (под прямым контролем взрослого);
- умеет резать ножницами по прямой (прямолинейное вырезание), частично — по кривой (криволинейное вырезание);
- умеет подбирать цвета и строить аппликационные композиции на фланелеграфе и бумаге.

В художественном труде проявляет интерес к свободной художественной деятельности с использованием известных ему материалов (лодочка, кораблик из бумаги; украшение платья для куколки из бумаги, ткани, печенья для «Мишки»).

Проявляется ранняя одаренность, испытывает удовлетворение потребности проявлять себя в изобразительной деятельности.

Накапливает определенный опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживает в процессе слушания музыки. Предпринимает попытки размышлять о музыке, оценивать ее, сравнивать, определять содержание, форму (двух-, трех-, четырехчастную), характер, настроение музыкальных произведений, ощущает потребность передавать в движениях свои музыкальные впечатления.

Владеет представлением о длительности, высоте, громкости, тембре музыкальных звуков.

Проявляет интерес к вокальному искусству, делает попытки различать мелодию и аккомпанемент. Умеет четко пропевать слова, приобретает навык брать дыхание между музыкальными фразами, петь слаженно. Умеет самостоятельно петь и двигаться в хороводах, песнях-плясках.

Проявляет интерес к занятиям музыкально-ритмическими движениями, овладевает основными танцевальными движениями. Умеет двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, разной динамикой (громко — тихо), в умеренном, быстром темпе, т.е. передавать в танце разные характеры и музыкально-художественные образы.

Умеет передавать в песенных, инструментальных, танцевальных импровизациях особенности музыкального образа с помощью различных средств выразительности.

Активен в самостоятельной музыкальной деятельности, испытывает удовольствие от пения и танцев, делает попытки сочинять в свободное время в детском саду и дома.

### **Средняя группа (4 года – 5 лет)**

#### **Образовательная область «Физическое развитие» (раздел «Физическая культура»)**

Умеет держать правильную осанку.

Двигательные умения и навыками, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Умеет ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног, бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком, ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы, перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево), отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места умеет сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие, прыгать через короткую скакалку.

Умеет принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди), кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору, построения, соблюдения дистанции во время передвижения.

Развиты психофизические качества: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Умеет выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности у детей сформирована организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Образовательная область «Физическое развитие» (раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»)**

Основные антропологические и физиологические показатели дошкольника соответствуют возрастным нормам (физиологическая зрелость организма). Редко болеет, быстро выздоравливает.

Владеет основами гигиенической культуры (умывание, чистка зубов и др.). Проявляет интерес к двигательной деятельности, умеет использовать приобретенные под руководством воспитателя двигательные навыки в самостоятельной игре.

Освоены основные двигательные умения и навыки на уровне не ниже средних.

Ребенок имеет оптимальное состояние нервной системы, хороший аппетит, спокойный сон, высокий уровень любознательности, умственной работоспособности, интереса к окружающему и речевого общения со взрослым.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Пятилетний дошкольник владеет каждым видом игр как деятельностью (воспроизводит действия с предметами и отношения между людьми). Выражает предпочтение определенным видам игр. Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, называет взятую на себя роль, реализует личностными поступками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения.

Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Имеет представление о правилах поведения в обществе (в группе, на улице, в общественных местах).

Знает и называет свой домашний адрес. Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу.

Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено. Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит со взрослым, держит его за руку.

Умеет обратиться за помощью к взрослым.

Способен согласовывать собственные желания с интересами сверстников, подчинять свое поведение общепринятым нормам; умеет выслушать, не прерывая, собеседника.

Демонстрирует способность и желание оказывать помощь сверстнику или взрослому, умение с благодарностью принимать помощь от окружающих.

Владеет умением правильно определять и выполнять содержание каждого компонента трудовой деятельности: ребенок формулирует замысел, готовит рабочее место, подбирает материал, инструменты, правильно выполняет необходимые действия, достигает конечного результата и дает самооценку результату самостоятельной деятельности.

Имеет представление о городе (поселке), в котором живет, называет улицу, главную площадь, проспект, реку. Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослого, с желанием участвует в его труде по выращиванию растений и уходу за животными.

Владеет на уровне самостоятельности деятельностью самообслуживания, некоторыми видами хозяйственно-бытового труда, способен адекватно оценивать полученный им результат. Выполняет поручения и дежурит, сервируя стол.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Ребенок пяти лет проявляет неугасимое любопытство к окружающему миру, перерастающее в любознательность и в собственно практико-познавательную деятельность (наблюдение, обследование предмета, эксперимент, постановку вопроса взрослому, рассматривание иллюстрации или познавательной картинки для получения нужной информации и т.д.). Умеет не только отвечать на вопросы взрослого, но и сам их задает (его мотивы — любопытство, любознательность).

Проявляет наблюдательность по отношению к часто повторяющимся явлениям природы, влияющим на его жизнедеятельность; стремится устанавливать причинно-следственные связи, обобщать свой первый практический опыт.

Владеет исследовательскими действиями (сжать, смять, надавить и т.д.) и некоторыми новыми доступными орудийными действиями (пользуется разными кисточками, ножницами и т.п.).

Знает и демонстрирует первый опыт использования элементарного измерительного оборудования (линейки различных размеров, кружки различной величины) в познавательной деятельности. Использует в процессе познавательно-практической деятельности сенсорные эталоны для обозначения формы предметов, не имеющих деталей (мяч — шар, платок — треугольник и т.п.), величины, цвета и др.

Различает обозначаемое и обозначение, умеет использовать модель как средство познания скрытых отношений между компонентами изучаемой системы (при подготовке к овладению грамотой, связной монологической речью, элементарными математическими представлениями — ми и т.д.); открывает для себя многообразие видов знаков, символов.

Проявляет интерес к архитектурным объектам (зданиям разного назначения, мостам), художественным оригинальным конструкциям, эмоционально реагирует на все прекрасное в них.

Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законах прочности.

Владеет конструированием как самодеятельностью (из настольного и напольного строительного материала самостоятельно возводит постройку по образцу, фотографии, условиям, по своему замыслу). Проявляет интерес к совместной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.

Умеет находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; при сравнении двух групп предметов на вопросы «чего больше», «чего меньше» отвечает правильно. Знает, что для определения равенства надо предметы наложить (приложить) один на другой или провести линии от одного предмета к другому.

Умеет сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельным параметрам; результат оформлять словами: «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше».

Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее.

Умеет правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится сверху и внизу.

Проявляет интерес к окружающему миру (в области географии, техники, астрономии, экологии). Владеет элементарными умениями пользоваться физической картой родного города, России, глобусом. Владеет элементарными астрономическими представлениями о Солнце, Луне, звездах, некоторых их особенностях.



Знает общие для всех живых существ признаки (дыхание, питание, рост, движение, размножение, чувствительность). Владеет представлениями о природных сообществах: лес (парк), луг, водоем, сад, огород; об основных состояниях погоды, некоторых отличительных признаках сезона (долгота дня, температура, состояние животных и растений), простейших связях неживой и живой природы (зимой — короткий день, холодно, нет листьев и цветов, нет насекомых).

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речь ребенка становится ведущим средством общения не только со взрослыми, но и со сверстниками группы.

Овладевает умением составлять монологи на основе модели последовательности рассказов описания, повествования. Учитя быть участником беседы, которая предполагает не только умение самому говорить, но главное — слушать другого. Это умение помогает строить посредством речи взаимоотношения между собой в совместной игре, труде, конструировании и т.д. Необходимость быть понятым побуждает его выражать свои мысли разными видами предложений, овладевать грамматически правильными формами слов.

У ребенка совершенствуется структура простого предложения, активно используются им сложносочиненные и сложно-подчиненные предложения разных типов, предложения с прямой и косвенной речью. Способен овладеть умением правильно произносить звуки родного языка, внятно произносить слова, отвечать громко, не торопясь, без ненужных задержек; способен услышать одинаковые звуки в ряде из трех слов, подобрать 2—3 слова с заданным звуком, произнести слово с подчеркнутым выделением заданного звука, услышать выделенный звук.

К пяти годам усвоение звукопроизношения в основном завершается. Встречаются отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко; Р заменяется Л или ЛЬ; Л заменяется ЛЬ; открывает интонацию как обозначение отношения говорящего к содержанию высказывания.

Он с удовольствием целенаправленно учится вариантам интонаций. Пополняет словарь наименованиями разных частей речи (существительными, глаголами, прилагательными), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи), антонимами (словами с противоположным значением); учится оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию, задает многочисленные вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях; активизирует использование глаголов, что придает речи динамизм, организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера.

Проявляет творческое, исследовательское отношение к языку; познает язык, используя специфически детские способы обследования (игры со звуками, рифмами, словотворчество). Своеобразно экспериментирует со словом, обыгрывает звуки, «нащупывает» формы слова, что приводит к резкому увеличению количества сконструированных слов и форм, отсутствующих в языке взрослых (неологизмы). Этот закономерный процесс чрезвычайно полезен для всего хода речевого развития.

Знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. Испытывает удовольствие от встречи с поэзией, знает стихи и умеет выразительно читать наизусть понравившиеся.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Проявляет способность воспринимать художественное произведение: откликается на его красоту, характер и настроение образа; может отличить (пока еще на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение (например, иллюстрацию от дидактической картинки).

Испытывает удовольствие при рассматривании художественного произведения и любовании прекрасным в окружающем мире. Демонстрирует знание средств выразительности, которые использует художник для создания книжной иллюстрации,

скульптуры малых форм, произведений декоративно-прикладного искусства; понимает, чем отличаются памятники архитектуры от обычных построек.

Владеет разными видами изобразительной деятельности: приобретает достаточно качественные технические и изобразительные навыки и умения, позволяющие ему создавать выразительные и интересные образы.

В рисовании:

- знает как традиционные материалы для рисования, так и новые, исследует их самостоятельно и в совместной познавательной-практической деятельности (цветные мелки, сангина, акварель); контрастные цвета и цвета, близкие по тональности; пользуется образными названиями цвета (вишневый, малиновый, сиреневый и др.);
- умеет рисовать не только кисточкой, но и поролоновыми тампонами, пальцами;
- владеет способами изображения людей, животных (конструктивным, дужковым, обобщенным);
- умеет правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок; строить композицию (на одной линии, широкой полосе, всем листе бумаги); делать рисунок выразительным (так как знаком с основными средствами выразительности рисунка);
- вносит в рисунок творческие изменения и дополнения.

В лепке:

- знает о свойствах и качествах материалов для лепки;
- умеет обследовать объект (по вопросам взрослого) и рассказывать о последовательности выполнения изделия;
- умеет лепить фигурки в образе птиц, животных, человека конструктивным способом; передавать форму, величину отдельных частей лепного изделия; украшать свою лепку декоративными элементами или росписью (совместная деятельность: воспитатель — ребенок); строить несложную сюжетную композицию.

В аппликации:

- с удовольствием занимается этой деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость на прекрасное (цветовое предпочтение), способность всматриваться в предмет и образность изображений, а также способность к передаче несложных композиций (несколько предметов в ряд или по всему листу бумаги);
- владеет способами выкладывания и наклеивания готовых форм;
- умеет работать ножницами (достаточно развиты координированные движения, руки и глаза); умеет резать по прямой (прямолинейное вырезание), частично — по кривой: из квадрата — круг, из прямоугольника — овал (криволинейное вырезание); знакомится со способом обрывания и элементами флористики;
- умеет подбирать цвета и строить аппликационные композиции.

В музыке:

- проявляет интерес к миру музыки;
- переживает чувства радости от общения с ней;
- музыкальная деятельность занимает важное место в его жизни.

Имеет определенный опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе слушания музыки; размышляет о музыке, оценивает ее, сравнивает, умеет различать содержание, форму (двух-, трех-, четырехчастную), характер, настроение музыкальных произведений; может передавать в движениях свои музыкальные впечатления; знает и использует в речи музыкальные термины (песня, марш, танец, хор, соло, запев, музыкальные инструменты и др.); имеет представление о длительности, высоте, громкости, тембре музыкальных звуков.

Проявляет интерес к вокальному искусству; способен: различать мелодию и аккомпанемент; четко пропевает слова, умеет брать дыхание между музыкальными фразами, петь слаженно; самостоятельно петь и двигаться в хороводах, песнях-плясках.

Владеет элементами нотной грамоты, разными способами игры на ударных и звуковысотных музыкальных инструментах: умеет относительно слаженно играть в оркестре,

воспроизводить общий характер музыкального произведения, его тембровые и динамические краски, метрическую пульсацию.

Проявляет желание заниматься музыкально-ритмическими движениями: владеет основными танцевальными движениями; умеет двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, разной динамикой (громко — тихо), в умеренном, быстром темпе, передавать в танце разные характеры и музыкально-художественные образы.

Проявляет интерес к музыкальному сочинительству, умеет передавать в песенных, инструментальных, танцевальных импровизациях особенности музыкального образа с помощью различных средств выразительности. Активен в самостоятельной музыкальной деятельности: с удовольствием поет, танцует, играет на музыкальных инструментах, сочиняет в свободное время в детском саду и дома. В силу доступности и привлекательности, а также ряда возрастных особенностей детей (яркость восприятия, впечатлительность, эмоциональность) музыкально-художественная деятельность занимает важное место в развитии воспитанника.

Испытывает удовольствие от встречи с поэзией, знает и умеет выразительно читать наизусть понравившиеся стихи.

Знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. Проявляет интерес к книге, рассматриванию иллюстраций.

Знает некоторые разновидности детского театра, испытывает удовольствие во время просмотра спектаклей, которые показывают взрослые или старшие дети. По собственному желанию умеет читать наизусть короткие стихи, рассказы.

### **Старшая группа (5 лет – 6 лет)**

#### **Образовательная область «Физическое развитие» (раздел «Физическая культура»)**

Соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Осознанно выполняет движения. Легко ходит и бегаёт, энергично отталкиваясь от опоры, бегаёт наперегонки, с преодолением препятствий.

Лазит по гимнастической стенке, меняя темп.

Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаётся, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.

Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивая его правой и левой рукой на месте и ведёт его при ходьбе.

Ориентируется в пространстве.

Знает элементы некоторых спортивных игр, игр с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Совместно со взрослыми готовит физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место.

Проявляет интерес к различным видам спорта, к спортивным играм и упражнениям, проявляет инициативу и творчество.

#### **Образовательная область «Физическое развитие» (раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»)**

Основные показатели физического развития шестилетнего дошкольника (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше средних.

Двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, количественными и качественными показателями не ниже средних возрастных; владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, заметен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы

некоторые организаторские умения (например, умеют вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых).

Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях. Оптимальная двигательная активность и хорошее развитие движений создают предпосылки для достаточно высокой умственной работоспособности.

Появляются умения выдерживать статические нагрузки (стоя, наблюдать за сервировкой стола; заниматься за столом сидя). В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.

Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком).

Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Имеет представление об истории олимпийского движения.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности. Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены.

Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу.

Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает элементарные правила оказания первой медицинской помощи.

Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Умеет разговаривать по телефону — здоровается, представляется, высказывает то, что нужно.

Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. Проявляет многовариантные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру). Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения.

В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Владеет системными знаниями о трудовом процессе на уровне графического моделирования.

Владеет разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат. По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд).

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Проявляет интерес к миру людей, природы, задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятельно найти ответы путем использования названных выше способов (экспериментирование, моделирование и т.д.).

Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; пользоваться (самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого) некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения задачи.

Демонстрирует новый качественный виток роста потребности в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания.

Демонстрирует умение использовать разные способы осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментирование, моделирование, философствование.

Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении и элементарными умениями пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.).

Проявляет интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др. Имеет представления о действующих денежных знаках, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, банке, вкладе, ссуде, процентах и др.).

Имеет элементарные представления о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства.

Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Владеет знаниями о том, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем, сад, огород и т.д.); знает их обитателей. Знает некоторые растения и животных из Красной книги и умеет объяснить на доступном ему уровне необходимость охраны исчезающих видов растений и животных. Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям.

Демонстрирует бережное, заботливое, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.

Владеет конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования.

Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законов прочности. Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры.

Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.

Проявляет интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Владеет коммуникативными умениями и средствами общения: может поддержать беседу на познавательную или личностную тему; в разговоре интересуется высказываниями собеседника, старается привлечь его внимание к своим высказываниям; пользуется невербальными средствами общения.

Проявляет интерес к книге, радость от общения с нею, желание научиться читать.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Овладевает разными видами текстов — творческой формой проявления себя как индивидуальности: повествовательным видом речи — может пересказывать литературные произведения (близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя), правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их в собственном пересказе, замечает в рассказах сверстников.

С удовольствием сочиняет сюжетные рассказы (по картине, из опыта, по игрушкам) на основе модели структуры сюжетного повествования. Приобретает очень важные умения слушателя (партнера по общению): внимательно выслушивает рассказы сверстников, анализирует соответствие логики рассказа плану повествовательного (описательного) рассказа; оценивает оригинальность сюжета; замечает речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправляет их, задает вопросы.

Качественный скачок происходит в овладении речью-описанием; проявляет творчество в описательном виде речи. С удовольствием сочиняет рассказы-описания по модели. Это умение помогает ему сочинять загадки (описательные, метафорические). Ему становится доступным воссоздающее воображение (умение, задавая вопросы собеседнику о задуманном им предмете, по своим ответам отгадывать его: зачем он нужен? какой он формы? и т.д.).

Развитие речи-доказательства обусловлено интересом к беседам, диалогам, в процессе которых он обобщает и систематизирует ранее приобретенные знания, поднимается до открытия нравственных категорий. Стремясь обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, он пытается аргументировать свои суждения, начиная формулировку высказывания со слов «я думаю, я считаю, мне кажется». Участвуя в беседах, «посиделках», он сознательно овладевает принятыми нормами вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения, выстраивая форму со слов «я думаю», «я считаю»).

Он уже хочет учиться разрешать споры и конфликты в соответствии с правилами общения (аргументированно исправлять ошибочные суждения сверстников, не ущемляя их достоинства). Ему открываются способы установления речевых контактов с взрослыми и детьми (обращаться по имени, имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном).

Язык как предмет познания привлекает внимание шестилетнего дошкольника. Воспитанник владеет многими богатствами языка своего народа. У него богатый бытовой словарь: он умеет точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их назначение, строение, материал, свойства и качества его; с интересом открывает новые слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т.д.), формы, размера и других признаков объекта. Он умеет самостоятельно пользоваться необходимыми для выявления качеств и свойств предметов обследовательскими действиями, называть их (погладил, подул, смял, взвесил на руке, понюхал и т.д.).

Обогащение словаря связано с возрастанием его интереса к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением. В процессе знакомства с трудом людей разных профессий словарь пополняется названиями предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения.

Анализируя поведение и состояние литературного героя, ребенок начинает понимать, использовать в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека.

Проявляет интерес к сравнению предметов по разным признакам (существенным и несущественным, ассоциативным). Оба способа ведут к творческому познанию языка как обозначения предметов и явлений окружающего мира и к творческому использованию его для сочинения (загадок, стихотворений, рассказов и других видов текстов).

Открывает, что слово — это знак, придуманный людьми для понимания друг друга. Слово становится предметом познания ребенка, он отделяет звуковую форму слова от его содержания. Овладевает операцией деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда (кухонная, столовая, чайная); одежда, обувь (зимняя, летняя, демисезонная); транспорт (пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный); животные (звери, птицы, рыбы, насекомые и др.); растения (деревья, кусты, травянисты) и т.д.

Использует слова, обозначающие видовые и родовые обобщения (материалы, инструменты, домашние животные, фрукты, овощи, профессия, транспорт и другие), умеет применять знание существенных признаков понятия как способа самостоятельного открытия новых знаний о предметах данной группы; владея понятийным содержанием слова, переходит на новый уровень понимания и использования слов в их переносном, иносказательном значении.

Осваивает средства языковой выразительности, придающей индивидуальность, неповторимость речи. Находит в текстах литературных произведений и создает свои образные сравнения, эпитеты; использует средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Стремится привлечь к себе внимание собеседников, пытается сделать свою речь выразительной, экспрессивной. Интересуется звучанием и значением слова, его звуковой формой, сочетанием и согласованием слов в речи. Пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравнение, метафора. Он с удовольствием слушает сказки-перевертыши (К. Чуковского, С. Маршака, Г. Остера, И. Токмаковой и др.), в которых авторы играют со словом, активно экспериментирует со словом, видоизменяя его и придумывая новые слова, с удовольствием включается в творческую деятельность — сочиняет загадки, ищет интонацию, обозначающую то слово, которое включил автор в стихотворение. Богатство его памяти хранит огромное количество авторских текстов, особенно шуток, речевых игр (поговорки, загадки, метафоры, сравнения, омонимы, антонимы, синонимы и т.п.).

Развивающийся интерес к языку направлен на овладение чтением как деятельностью воссоздания звуковой формы слова на основе графической модели. Умеет и хочет читать.

Ребенок старшей группы уже умеет пользоваться всеми основными грамматическими формами речи. Ему требуется упражнение в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и ознакомление его со сложными случаями использования русской грамматики. Замечает грамматические ошибки в речи сверстников и исправляет их; самостоятельно использует грамматические формы, образовывает слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов (сложные слова); придумывает предложения с заданным количеством слов; вычленяет количество и последовательность слов в предложении; учится в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирать слова, характеризующие

особенности предметов; с помощью взрослого умеет находить существенные признаки предметов, устанавливать иерархию признаков, определять и воспроизводить логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения).

Проявляются существенные индивидуальные различия в уровне речи. Речь каждого может существенно отличаться по богатству словарного запаса, по уровню связности и грамматической правильности, по способности к творческим речевым проявлениям; проявляет себя одаренный воспитанник, развитие речи у которого потребует особого внимания. Отставание же в развитии речи у кого-то из детей — временное явление.

Терпение и настойчивость обучения в индивидуальной форме позволит достичь успешного развития ребенка в следующей — в подготовительной к школе — группе.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Проявляет самостоятельность в создании индивидуальных художественных образов в различных видах изобразительной и дизайн-деятельности. С удовольствием включается в выполнение творческих заданий проблемного характера; способен участвовать в коллективных художественно-декоративных работах. Умеет оценивать художественную работу сверстника, достаточно адекватно оценивает продукт своей деятельности.

Умеет интегрировать в индивидуальной и коллективной работе разные виды изобразительной деятельности. Умеет передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты (фризовую, многоплановую, линейную) с элементами перспективы.

Демонстрирует самостоятельность в организации рабочего места, умеет использовать комплекс технических навыков и умений, необходимых для реализации замысла; владеет опытом художественного рукоделия с разными материалами.

Эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней; имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка, солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп, балет, опера, концерт и др.); слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; может услышать процесс развития музыкального образа; умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная).

Владеет резонансным звучанием голоса в пределах примарной октавы; выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; владеет элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).

Основные движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; обогатился «арсенал» его танцевальных движений, овладел элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног; владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.

Владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении; самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее



частей; умеет вычленить и воспроизвести ритмический рисунок пьесы; подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастную, форму вариаций); пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на 2/4 и 3/4).

Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре-драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малогрупповом, так и в сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания. Проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

### **Подготовительная к школе группа (6 лет - 7 лет)**

#### **Образовательная область «Физическое развитие» (раздел «Физическая культура)**

Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге, сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Выполняет активные движения кисти руки при броске.

Перелазит с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе.

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье), спортивные упражнения.

Самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними.

Проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения.

Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Использует разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), ориентируется в пространстве; справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей. Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

#### **Образовательная область «Физическое развитие» (раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»)**

Основные показатели физического развития семилетнего дошкольника (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше средних. Резерв анатомо-физиологических возможностей организма достаточно высок, о чем свидетельствуют снижение заболеваемости, быстрое выздоровление при простудах, оптимальное состояние всех систем организма и их функционирование.

Двигательная активность составляет не менее 11—17 тыс. шагов в сутки, а общая продолжительность в пределах 70—80% по отношению к периоду бодрствования. При этом его двигательная деятельность характеризуется целенаправленностью, избирательностью, навыками самоуправления.

Двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, количественными и качественными показателями не ниже средних возрастных; выпускник детского сада владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для

собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, заметен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умение вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых).

Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях. Оптимальная двигательная активность и хорошее развитие движений создают предпосылки для достаточно высокой умственной работоспособности, умения выдерживать статические нагрузки (заниматься сидя за столом).

Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни. В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.

Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения в экстремальных ситуациях, знает номера телефонов службы МЧС, пожарной, медицинской помощи. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Умеет оказать элементарную первую медицинскую помощь при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе.

Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Умеет разговаривать по телефону — здороваётся, представляется, высказывает то, что нужно. Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу.

Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения.

Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни). Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес и уважение к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. Умеет организовывать совместную деятельность, не мешать сверстникам, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки), противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

Проявляет многовариативные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру). Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать

условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты). Может оценивать исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество.

Применяет системные знания о трудовом процессе на уровне графического моделирования, переносит их как способ познания на другие виды деятельности. Владеет разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат. По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд, бригадный труд) и сам находит партнеров для исполнения их совместно.

Стремится научиться быть «менеджером-бригадиром» бригады в совместном труде и овладевает умением подчиняться задачам, которые ставит сверстник «бригадир». Владеет рефлексией и адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Владеет разными способами осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментированием, моделированием, философствованием.

Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; уверенно пользуется некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения исследовательской задачи.

Проявляет познавательный интерес к окружающему миру, себе, выражающийся в постановке познавательных вопросов и попытках найти ответы на них путем самостоятельного поиска интересующей информации.

Демонстрирует потребность в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания.

Проявляет устойчивый интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др. Владеет элементарными представлениями о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства.

Владеет конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры.

Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Умеет самостоятельно составлять, читать простейшие планы, схемы: улицы, набережная, площади.

Умеет определять время на календаре (называть дни недели, месяцы); на часах (с точностью до получаса). Умеет считать до 20 и более в прямом и обратном порядке (про себя, на ощупь, на слух); знает правила счета; умеет обозначать числа цифрами; различает знаки; знает, что они обозначают; использует их адекватно поставленной задаче. Составляет разнородные и однородные множества до 20; знает состав числа из двух меньших чисел в пределах 20. Умеет измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела условной меркой. Знает геометрические фигуры (угольные и округлые), умеет дать характеристику углам, называя их словами: острый, тупой, прямой; из стационарного набора геометрических фигур умеет выложить изображение по образцу, условию (по правилу), замыслу.

Умеет определять на листе бумаги местоположение девяти точек для ориентировки (углы: правый и левый — верхние, правый и левый — нижние; стороны: правая, левая, нижняя,

верхняя; центр листа); знаком с планом, схемой, самостоятельно или с помощью взрослого составляет простейшие планы, схемы; умеет рисовать по клеточкам.

Владеет обобщенными представлениями о свойствах предметов, умением выделять самостоятельно основания классификации, замечать и выражать в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин; сравнивать два предмета, явления, учитывая сразу 2—4 признака; строить из таких предметов сериационные ряды, количество элементов в которых ограничено рамками счета; описывать отношения между элементами в ряду.

Умеет решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в одно действие; знает, что в задаче есть условие и вопрос, числовые данные; умеет «записать» задачу и ее решение, пользуясь готовыми карточками с цифрами и знаками; знает и может объяснить, чем задача отличается от рассказа и загадки.

Знает и различает действующие денежные знаки, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, банке, вкладе, ссуде, процентах и др.).

Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении. Умеет пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.).

Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Знает, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем и т.д.); знает их обитателей. Знает о растениях и животных из Красной книги и о необходимости охраны исчезающих видов растений и животных. Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям.

Проявляет устойчивый интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей. Демонстрирует бережное, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Сочиняет речевые тексты-монологи (сказок, пересказов от лица героя, рассказов на темы, описательных рассказов, загадок и т.д.). Овладев моделью структуры рассказа, может для придания индивидуальности текста менять его последовательность, сохраняя линию сюжета и все компоненты плана, но может и сократить какие-то компоненты, считая их для рассказываемой истории (например, из личного опыта) не значимыми; понимает композицию сказки, рассказа (повествовательного, описательного), стремится (с помощью взрослого) отражать характерные особенности жанра.

Придумывая сказки, использует свойственные жанру средства выразительности и знания об особенностях сюжета (зачин и окончание сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.).

Ребенку семи лет доступно придумывание разных видов творческих рассказов (придумывание продолжения и конца к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели).

Наряду с развитием разных видов речи (повествования, описания, доказательства) особую роль во взаимоотношениях между детьми начинает играть самый сложный вид речи — объяснение.

Опыт, приобретенный через разные каналы познания, передает другим. С удовольствием обучает сверстника новой настольно-печатной игре, правилам подвижной игры, соответствующим словесным дидактическим и народным играм.

Овладевает разговором как средством развития речевого общения в форме: «посиделки», «философские игры». Они протекают как проблемные ситуации с развивающейся интригой, беседы как специальный метод формирования нравственного сознания и связной доказательной речи на заданные взрослым темы, беседы с небольшими подгруппами детей на темы как личностного, так и познавательного характера (мой лучший друг; доволен ли я тем, как исполнил роль в игре сам и мое впечатление об игре других; правила безопасности на воде и т.п.).

Он открывает выразительные средства речи, придающие тексту неповторимость авторского сочинения, учится пользоваться и неречевыми средствами коммуникации — жестами, мимикой, движениями.

Обогащает словарный запас на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, формирования и дифференциации понятий (транспорт наземный, подземный, воздушный, водный; гужевой и машинный; машины и инструменты; одежда зимняя, летняя, демисезонная и др.).

Знакомится с тем, что слово имеет значение, смысл, убеждается, что в разговоре необходимо употреблять слова в соответствии с их значением, иначе получится неправильное, непонятное, даже смешное высказывание. У ребенка возникает интерес к значению слова, особенно мотивированного. (Почему это растение называется «вьюнок»? Почему ягоды называются «черникой», «голубикой», «земляничкой»?) Возникает понимание таких языковых явлений, как антонимия (сладкий-кислый), синонимия (сладкий-сахарный), многозначность слова (коса, розетка); учится активно использовать их в речи.

Учится употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью); у него развивается осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно.

Овладевает способами словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить — пей; хочу петь — пой; продает — продавец; ездит на лыжах — лыжник; шкатулка из дерева — деревянная шкатулка; лодочка из бумаги — бумажная лодочка). Экспериментирует со словом, его звуковой оболочкой (у лисы — лисенок, а у жирафа, но- сорога?; для хлеба — хлебница, а для пирожков, помидоров?).

Открывает звуковую культуру речи взаимосвязанно с открытием языковой действительности; различает обозначаемое и обозначение, осознает звук как знак, играет со словами, звуками, рифмами.

Любит юмористические стихи, сказки-перевертыши. Читает наизусть произведения для детей младшего возраста, но слышит их совсем по-другому (С. Маршака, К. Чуковского, Ю. Тувима, Г. Остера, В. Драгунского и т.п.).

Раскрывает способ игры со словом, звуком («С ним и тетка-трулялетка, и дочурка-трулялюрка, и собачка-трулялячка...»), подмечает общее и различное в звучании слов, может различить близкие в артикуляционном или акустическом отношении звуки (С-Ш, С-З) подметить звук, встречающийся в 4—5 словах в потешке, скороговорке, чистоговорке (Вы слышали про покупки? Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки мои!). По собственной инициативе способен многократно упражняться в четком произнесении чистоговорок, скороговорок, содержащих смешиваемые звуки (На дворе трава, на траве дрова).

Интересуется вновь играми, многократно сыгранными в предыдущих группах, но с новыми задачами (говорить слова, выделяя звук С, или говорить в медленном темпе первый куплет, а потом все быстрее, говорить сначала шепотом, а потом громче, еще громче и совсем громко, с разной интонацией и т.п.)

Учится фонематическому анализу слов различать на слух и в произношении близкие в акустическом и артикуляционном отношении звуки — согласные свистящие, шипящие, сонорные (с—з, ш—ж, с—ш, л—р и др.), твердые и мягкие (р—рь, л—ль, с—сь), звонкие и глухие (д—т, б—п и др.).

Совершенствуется интонационная выразительность речи, фонематическое восприятие. Сохраняется интерес к звучащему слову, что проявляется в детском словотворчестве, играх со звуками и рифмами, вопросах о звучании и значении слов, толковании их смысла. На этой основе продолжается углубленное ознакомление ребенка с речевой действительностью: формирование у него представления о слоговом строении слова, словесном составе предложения, а также он упражняется в умении подбирать слова с заданным звуком, близкие по звучанию.

Открывает деятельность чтения и письма (перевод звуковой формы слова в графическую модель). Стремится читать или упражняться в прописи отдельных фигур, подготавливающих руку к письму. Но успешность овладения этой деятельностью нуждается в индивидуальной поддержке.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Проявляет постоянный и устойчивый интерес к окружающей действительности (эмоционально откликается на красоту природы, одежды и убранства помещений; проявляет

интерес к декоративному искусству, дизайну) и произведениям искусства; испытывает удовольствие и радость от встречи с прекрасным; отличает высокохудожественное произведение от дидактической картинки, обычной вещи; может достаточно грамотно описать его, так как знает средства выразительности, которыми пользуются мастер живописи, скульптор, гончар и т.д.

Проявляет желание посещать музеи изобразительного искусства, с интересом рассматривает их экспозиции; понимает, что художественный музей — это собрание произведений искусства; способен эмоционально воспринимать экспонаты и понимать художественное содержание доступных ему произведений; может интерпретировать воспринимаемые произведения и воплощать свои впечатления в изобразительной деятельности.

Знает различные виды (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) и жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), видит их особенности; знает, что такое художественный стиль, каковы функции архитектуры, дизайна.

В своей речи использует некоторые художественные термины; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда; помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения; может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета, сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

В рисовании умеет по собственному замыслу рисовать в детском саду и дома карандашами, гуашью, акварелью (по сухой и влажной поверхности), тушью, свечой, сангиной, угольным карандашом; может создавать рисунки в технике (монотипии, кляксо- и ниткографии); владеет конструктивным, дужковым и обобщенными способами рисования, а также способом создания изображения с помощью цветового пятна; знает правила построения композиции на разных по величине и форме поверхностях и старается соблюдать их; с удовольствием занимается экспериментированием (смешивание красок, получение новых; окрашивание воды, ткани, соломки и т.п.); знает все цвета спектра, их оттенки: теплые, холодные и нейтральные цвета; образные названия цвета; другие средства выразительности (линия, форма, величина, пропорции, динамика, детализация, элементы перспективы); способы смешивания красок (осуществляет это в своей практической деятельности).

В лепке достаточно хорошо владеет конструктивным, скульптурным, смешанными способами создания образных фигур; гончарным и ленточными способами лепки посуды; пользуется стеками и другими подсобными материалами по назначению; способами украшения лепного изделия (рельеф, налп, роспись); знает средства выразительности объемных фигур и использует их в лепке; умеет правильно передать пропорции, движение, настроение, характер образа человека, животных.

С удовольствием включается в коллективную творческую работу по созданию многофигурных предметных и сюжетных композиций.

В аппликации хорошо знает материалы, которые можно использовать (разная бумага, ткань, разнообразный природный материал); владеет приемами (прямо- и криволинейное) и способами (симметричное, парносимметричное, силуэтное) вырезания, способом обрыва; значительно усовершенствовались его изобразительно-практические умения (подбирает цвет для создания своих аппликационных работ; правильно выкладывает и наклеивает все части, из которых состоит отдельный образ или сюжет, пользуется дополнительным инструментарием (иголка, пинцет, ножницы с одним острым концом), строит композицию на различных по формату и форме поверхностях).

Осваивает элементы полубъемной аппликации; заинтересованно занимается флористикой (совместная деятельность: воспитатель — ребенок; коллективная деятельность).

Эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней; имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка; солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп; балет, опера, концерт и др.); слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; может услышать процесс развития музыкального образа; умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр

инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная).

Владеет резонансным звучанием голоса в пределах примерной октавы; выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; владеет элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).

Музыкально-ритмические движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; обогатился «арсенал» его танцевальных движений, владеет элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног; владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.

Владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении; самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; умеет вычленивать и воспроизвести ритмический рисунок пьесы; подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастную, форму вариаций); пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на 2/4 и 3/4).

Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре-драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малогрупповом, так и в сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания.

Проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

### ***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

**Планируемые результаты освоения ПОП «Математические ступеньки» на этапе завершения дошкольного образования.**

К семи годам ребенок:

- проявляет инициативу, самостоятельность в общении. Игре, познавательно-исследовательской деятельности;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- связно и грамотно выражает свои мысли;
- осуществляет волевые усилия для достижения поставленной цели;
- проявляет любознательность;
- интересуется причинно-следственными связями;
- обладает элементарными представлениями в области математики;
- принимает собственные решения, опираясь на свои знания и умения.

**Планируемые результаты освоения ПОПДО «Детям о Республике Коми» на этапе завершения дошкольного образования.**

К семи годам ребенок:

- приобретает определенную систему знаний о родном городе, Республике Коми;
- знает герб, флаг Республики Коми и района проживания;
- проявляет познавательный интерес к прошлому и настоящему своего края;
- имеет первичные представления о традиционном жилище коми, мужском и женском традиционном костюме, блюдах коми кухни, коми традиционной утвари;
- проявляет интерес к коми изобразительному искусству, имеет представление о коми орнаменте;
- умеет создавать узоры (декоративные композиции) на основе коми орнамента, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму;
- имеет элементарное представление о коми народных промыслах и ремеслах;
- знает коми народные игры и любит в них играть;
- умеет поддержать диалог и самостоятельно составить небольшой монолог по темам;
- понимает и использует в речи минимальный коми лексический материал по темам.

### **Система оценки индивидуального развития детей**

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Вместе с тем Программой предусмотрена система оценки индивидуального развития детей – педагогическая диагностика (мониторинг), используемая как профессиональный инструмент педагога для получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми.

Педагогическая диагностика (мониторинг) представляет собой систему сбора, анализа, хранения и накопления результатов, направленных на оценку эффективности педагогических воздействий и лежащих в основе дальнейшего планирования образовательного процесса.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика (мониторинг) не является основой для субъективной интерпретации результатов в плане соответствия индивидуальных достижений ребенка какому-либо уровню развития детей. Результаты детей не сравниваются между собой, сопоставляются только индивидуальные достижения конкретного воспитанника на разных этапах его развития.

#### **Основные принципы педагогической диагностики (мониторинга).**

- принцип объективности, достоверности, полноты и системности информации об оценке индивидуального развития детей;
- принцип открытости, прозрачности процедуры оценки индивидуального развития детей;
- принцип соблюдения морально-этических норм при проведении процедур оценки индивидуального развития детей.

Педагогическая диагностика (мониторинг) осуществляется 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май) в течение времени пребывания ребенка в Учреждении. В первой группе раннего возраста педагогическая диагностика проводится 1 раз в конце учебного года (май). Обязательное требование к построению системы мониторинга – использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Представленная система мониторинга отличается определенной вариативностью, в ней нет строго определенных методов, через которые должен пройти каждый ребенок. Приоритетный метод мониторингового исследования – метод включенного наблюдения, когда воспитатель в играх, совместных делах, беседах оценивает динамику развития ребенка. По мере необходимости педагоги могут использовать дополнительные методики изучения особенностей развития каждого ребенка, чтобы лучше



понять, увидеть его достижения и проблемы, помочь реализовать себя в деятельности, общении со взрослыми и сверстниками: анализ продуктов детской деятельности, специальные педагогические ситуации, организуемые воспитателями и специалистами.

При необходимости может использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят только квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Оценка индивидуального развития ребенка проводится по следующим уровням показателей:

\*3 балла/показатель сформирован (достаточный уровень) — наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым; ребенок уверенно демонстрирует сформированные способности и приобретенные личностные качества.

\*2 балла/показатель в стадии формирования (уровень близкий к достаточному) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры; ребенок демонстрирует личностные качества, способности, но не очень ярко, не очень часто, ему нужна постоянная поддержка взрослого.

\*1 балл /показатель не сформирован (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно. Ребенок не владеет деятельностью. Качества личности, способности не проявляются или проявляются крайне редко при активном участии взрослого. Может проявлять интерес, желание учиться.

\*В мониторинге для детей дошкольного возраста отдельно выделяется «Превосходная форма развития (одаренность)», что соответствует очень высокому уровню (4 балла). Ребенок демонстрирует творческий уровень самостоятельности, проявляет собственный неповторимый стиль выполнения деятельности. Освоенная на уровне творчества деятельность становится средством самопознания, совершенствования себя как неповторимой индивидуальности.

Результаты мониторинга (педагогической диагностики) заносятся в карту индивидуального развития ребенка, которая хранится у педагога на протяжении всего времени пребывания воспитанника в Учреждении.

Обобщенные результаты оценки индивидуального развития детей используются в проблемно-ориентированном анализе деятельности Учреждения и представляются на итоговом педагогическом совете (за прошедший учебный год) для определения направлений совершенствования воспитательно-образовательного процесса, условий реализации Программы.

Диагностический инструментальный для детей раннего возраста и детей дошкольного возраста разработан на основе следующих материалов:

Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2-х лет) «Диагностика развития детей раннего возраста. Развивающие игры и занятия» / Пантюхина Г.В., Печора К.Л., Фрухт Э.Л. - М.: ТЦ Сфера, 2019 г. – 80 с.

Вторая группа раннего возраста (от 2-х лет до 3-х лет) «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2 – 3 лет в группе детского сада» / Н.В.Верещагина. – М.: «Детство-Пресс», 2021. – 16 с.

Группы для детей дошкольного возраста (от 3-х до 7 лет) «Мониторинг динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности на основе программы «Детский сад – Дом радости». – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96 с.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1года до 2-х лет (первая группа раннего возраста) представлено в ООПДО «От рождения до школы» с.38 – 47.

Содержание Программы для детей от 2-х до 7 лет обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом следующих образовательных программ:

Обязательная часть Программы:

«От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018.-352с.

«Детский сад - Дом радости». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М.Крылова.-3-е изд., перераб.и доп.- М.: ТЦ Сфера, 2015.- 352с.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

Парциальная образовательная программа Е.В.Колесниковой «Математические ступеньки».

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Детям о Республике Коми»/З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020.- 144с.

В соответствии с п. 2.12 ФГОС ДО содержание Программы оформлено в виде ссылки на вышеупомянутые образовательные программы дошкольного образования.

#### **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».  
(п.2.6. ФГОС ДО)

Часть Программы	Основные цели и задачи	Содержание психолого-педагогической работы
<b>Вторая группа раннего возраста (2 года – 3 года)</b>		
Обязательная	Социализация, развитие общения,	с.50 ООПДО «От

часть Программы	нравственное воспитание.	рождения до школы»
	Ребенок в семье и сообществе.	с.52 ООПДО «От рождения до школы»
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	с.56 ООПДО «От рождения до школы»
	Формирование основ безопасности.	с.61 ООПДО «От рождения до школы»
<b>Вторая младшая группа (3 года – 4 года)</b>		
Обязательная часть Программы	Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	с.77 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям	с.77 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа осознания ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	с.78 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника	с.80 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа обогащения развития трудовой деятельности	с.84 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире	с.86 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	Блок «Я живу в Коми»	с.16 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Свой дом каждому дорог»	с.30 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Мастерство дороже денег»	с.38 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная одежда коми»	с.46 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Посмотри, как красив из орнамента коми узор!»	с.55 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная кухня коми»	с.63 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная утварь»	с.71 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Давай поиграем!»	с.79 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
<b>Средняя группа (4 года – 5 лет)</b>		
Обязательная часть Программы	Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	с.120 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным	с.121 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»

	ценностям	
	Программа осознания ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	с.122 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника	с.123 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа обогащения развития трудовой деятельности	с.127 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире	с.130 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	Блок «Я живу в Коми»	с.17 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Свой дом каждому дорог»	с.30 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Мастерство дороже денег»	с.38 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная одежда коми»	с.47 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Посмотри, как красив из орнамента коми узор!»	с.56 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная кухня коми»	с.63 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная утварь»	с.71 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Давай поиграем!»	с.79 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
<b>Старшая группа (5 лет – 6 лет)</b>		
Обязательная часть Программы	Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям	с.169 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам поведения и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	с.174 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника	с.175 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа обогащения развития трудовой деятельности	с.180 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире	с.182 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	Блок «Я живу в Коми»	с.17 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Находки из прошлого»	с.22 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Свой дом каждому дорог»	с.30 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Мастерство дороже денег»	с.39 ПОПДО «Детям о

		Республике Коми»
	Блок «Традиционная одежда коми»	с.47 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Посмотри, как красив из орнамента коми узор!»	с.56 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная кухня коми»	с.64 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная утварь»	с.72 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Давай поиграем!»	с.79 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
<b>Подготовительная к школе группа (6 лет – 7 лет)</b>		
Обязательная часть Программы	Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям	с.233 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа введения в историко-географический мир	с.235 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам поведения и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми	с.239 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника	с.241 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа обогащения развития трудовой деятельности	с.245 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире	с.247 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	Блок «Я живу в Коми»	с.17 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Находки из прошлого»	с.22 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Свой дом каждому дорог»	с.30 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Мастерство дороже денег»	с.39 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная одежда коми»	с.47 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Посмотри, как красив из орнамента коми узор!»	с.56 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная кухня коми»	с.64 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная утварь»	с.72 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Давай поиграем!»	с.79 ПОПДО «Детям о Республике Коми»

### **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление

сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (п. 2.6. ФГОС ДО).

Часть Программы	Основные цели и задачи	Содержание психолого-педагогической работы
<b>Вторая группа раннего возраста (2 года – 3 года)</b>		
Обязательная часть Программы	Формирование элементарных математических представлений.	с.67 ООПДО «От рождения до школы»
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	с.74 ООПДО «От рождения до школы»
	Ознакомление с предметным окружением.	с.79 ООПДО «От рождения до школы»
	Ознакомление с социальным миром.	с.81 ООПДО «От рождения до школы»
	Ознакомление с миром природы.	с.85 ООПДО «От рождения до школы»
<b>Вторая младшая группа (3 года – 4 года)</b>		
Обязательная часть Программы	Программа становления целостной картины мира как системы систем	с.88 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа сенсорного развития ребенка	с.88 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа становления и развития практико-познавательной деятельности	с.89 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа становления и развития конструктивной деятельности	с.90 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа развития элементарных математических представлений	с.91 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа приобщения к разным видам научных знаний	с.92 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	Количество и счет	с.33 ПОП «Математические ступеньки»
	Величина	с.33 ПОП «Математические ступеньки»
	Геометрические фигуры	с.34 ПОП «Математические ступеньки»
	Ориентировка во времени	с.34 ПОП «Математические ступеньки»
	Ориентировка в пространстве	с.34 ПОП «Математические ступеньки»
	Блок «Я живу в Коми»	с.10 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Свой дом каждому дорог»	с.24 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Мастерство дороже денег»	с.32 ПОПДО «Детям о

		Республике Коми»
	Блок «Традиционная одежда коми»	с.41 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Посмотри, как красив из орнамента коми узор!»	с.50 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная кухня коми»	с.58 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная утварь»	с.66 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Давай поиграем!»	с.74 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
<b>Средняя группа (4 года – 5 лет)</b>		
Обязательная часть Программы	Программа становления целостной картины мира как системы систем	с.132 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа сенсорного развития ребенка	с.133 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа становления и развития практико-познавательной деятельности	с.133 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа становления и развития конструктивной деятельности	с.134 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа развития элементарных математических представлений	с.135 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа расширения кругозора	с.137 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	Количество и счет	с.47 ПОП «Математические ступеньки»
	Величина	с.47 ПОП «Математические ступеньки»
	Геометрические фигуры	с.48 ПОП «Математические ступеньки»
	Ориентировка во времени	с.48 ПОП «Математические ступеньки»
	Ориентировка в пространстве	с.48 ПОП «Математические ступеньки»
	Блок «Я живу в Коми»	с.11 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Свой дом каждому дорог»	с.24 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Мастерство дороже денег»	с.33 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная одежда коми»	с.41 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Посмотри, как красив из орнамента коми узор!»	с.50 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная кухня коми»	с.59 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная утварь»	с.66 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Давай поиграем!»	с.74 ПОПДО «Детям о Республике Коми»

<b>Старшая группа (5 лет – 6 лет)</b>		
Обязательная часть Программы	Программа становления целостной картины мира как системы систем, становления и развития познавательно-исследовательской деятельности	с.185 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа сенсорного развития ребенка	с.187 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа становления и развития конструктивной деятельности	с.188 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа развития элементарных математических представлений	с.189 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа расширения кругозора	с.191 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	Количество и счет	с.64 ПОП «Математические ступеньки»
	Величина	с.65 ПОП «Математические ступеньки»
	Геометрические фигуры	с.65 ПОП «Математические ступеньки»
	Ориентировка во времени	с.65 ПОП «Математические ступеньки»
	Ориентировка в пространстве	с.66 ПОП «Математические ступеньки»
	Блок «Я живу в Коми»	с.11 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Находки из прошлого»	с.19 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Свой дом каждому дорог»	с.25 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Мастерство дороже денег»	с.33 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная одежда коми»	с.42 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Посмотри, как красив из орнамента коми узор!»	с.51 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная кухня коми»	с.59 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная утварь»	с.67 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
Блок «Давай поиграем!»	с.75 ПОПДО «Детям о Республике Коми»	
<b>Подготовительная к школе группа (6 лет – 7 лет)</b>		
Обязательная часть Программы	Программа становления и развития конструктивной деятельности	с.251 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа развития элементарных математических представлений	с.253 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа расширения кругозора	с.256 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа экологического образования	с.259 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»



Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	Количество и счет	с.83 ПОП «Математические ступеньки»
	Величина	с.84 ПОП «Математические ступеньки»
	Геометрические фигуры	с. 84 ПОП «Математические ступеньки»
	Ориентировка во времени	с.85 ПОП «Математические ступеньки»
	Ориентировка в пространстве	с.85 ПОП «Математические ступеньки»
	Блок «Я живу в Коми»	с.12 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Находки из прошлого»	с.19 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Свой дом каждому дорог»	с.26 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Мастерство дороже денег»	с.34 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная одежда коми»	с.42 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Посмотри, как красив из орнамента коми узор!»	с.51 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная кухня коми»	с.60 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная утварь»	с.67 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Давай поиграем!»	с.75 ПОПДО «Детям о Республике Коми»

### Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте». (п. 2.6. ФГОС ДО)

Часть Программы	Основные цели и задачи	Содержание психолого-педагогической работы
<b>Вторая группа раннего возраста (2 года – 3 года)</b>		
Обязательная часть Программы	Развитие речи.	с.93 ООПДО «От рождения до школы»
	Художественная литература.	с.101 ООПДО «От рождения до школы»
<b>Вторая младшая группа (3 года – 4 года)</b>		
Обязательная часть Программы	Программа развития устной речи ребенка как деятельности, средства и формы общения его со взрослыми и детьми	с.93 ООПДО «Детский сад – Дом радости»

	Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных видах детской деятельности	с.95 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	Блок «Я живу в Коми»	с.13 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Свой дом каждому дорог»	с.26 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Мастерство дороже денег»	с.35 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная одежда коми»	с.43 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Посмотри, как красив из орнамента коми узор!»	с.52 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная кухня коми»	с.60 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная утварь»	с.68 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Давай поиграем!»	с.76 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
<b>Средняя группа (4 года – 5 лет)</b>		
Обязательная часть Программы	Программа развития всех компонентов устной речи ребенка	с.140 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности	с.142 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	Блок «Я живу в Коми»	с.13 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Свой дом каждому дорог»	с.27 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Мастерство дороже денег»	с.35 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная одежда коми»	с.44 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Посмотри, как красив из орнамента коми узор!»	с.52 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная кухня коми»	с.61 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная утварь»	с.69 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Давай поиграем!»	с.76 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
<b>Старшая группа (5 лет – 6 лет)</b>		
Обязательная часть Программы	Программа развития всех компонентов устной речи ребенка	с.197 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности	с.199 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
Часть Программы, формируемая	Блок «Я живу в Коми»	с.14 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Находки из прошлого»	с.20 ПОПДО «Детям о

участниками образовательных отношений		Республике Коми»
	Блок «Свой дом каждому дорог»	с.27 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Мастерство дороже денег»	с.36 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная одежда коми»	с.44 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Посмотри, как красив из орнамента коми узор!»	с.52 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная кухня коми»	с.61 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная утварь»	с.69 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Давай поиграем!»	с.76 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
<b>Подготовительная к школе группа (6 лет – 7 лет)</b>		
Обязательная часть Программы	Программа развития всех компонентов устной речи ребенка	с.266 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности	с.268 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	Блок «Я живу в Коми»	с.14 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Находки из прошлого»	с.21 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Свой дом каждому дорог»	с.27 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Мастерство дороже денег»	с.36 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная одежда коми»	с.44 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Посмотри, как красив из орнамента коми узор!»	с.53 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная кухня коми»	с.61 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная утварь»	с.69 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Давай поиграем!»	с.77 ПОПДО «Детям о Республике Коми»

### **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (п. 2.6. ФГОС ДО).

Часть Программы	Основные цели и задачи	Содержание психолого-педагогической работы
<b>Вторая группа раннего возраста (2 года – 3 года)</b>		
Обязательная часть Программы	Приобщение к искусству.	с.105 ООПДО «От рождения до школы»
	Изобразительная деятельность.	с.109 ООПДО «От рождения до школы»
	Конструктивно-модельная деятельность.	с.122 ООПДО «От рождения до школы»
	Музыкальная деятельность.	с.125 ООПДО «От рождения до школы»
<b>Вторая младшая группа (3 года – 4 года)</b>		
Обязательная часть Программы	Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, обогащения развития художественного восприятия и эстетического вкуса.	с.96 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа развития интереса к художественному слову.	с.97 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа развития интереса и любви к художественной литературе.	с.97 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа развития каждого вида детской художественно-эстетической деятельности.	с.98 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа развития изобразительной деятельности.	с.99 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа овладения музыкально-художественной деятельностью.	с.100 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	Блок «Я живу в Коми»	с.14 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Свой дом каждому дорог»	с.28 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Мастерство дороже денег»	с.36 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная одежда коми»	с.45 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Посмотри, как красив из орнамента коми узор!»	с.53 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная кухня коми»	с.62 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная утварь»	с.70 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Давай поиграем!»	с.77 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
<b>Средняя группа (4 года – 5 лет)</b>		
Обязательная часть Программы	Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, обогащения развития художественного восприятия и эстетического вкуса.	с.143 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа овладения продуктивной деятельностью.	с.146 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»

	Программа овладения музыкально-художественной деятельностью.	с.148 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	Блок «Я живу в Коми»	с.15 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Свой дом каждому дорог»	с.28 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Мастерство дороже денег»	с.37 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная одежда коми»	с.45 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Посмотри, как красив из орнамента коми узор!»	с.53 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная кухня коми»	с.62 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная утварь»	с.70 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Давай поиграем!»	с.78 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
<b>Старшая группа (5 лет – 6 лет)</b>		
Обязательная часть Программы	Программа художественно-эстетического развития.	с.201 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа обогащения развития продуктивных видов деятельности.	с.203 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа овладения музыкально-художественной деятельностью.	с.206 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа развития творческих способностей ребенка.	с.210 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	Блок «Я живу в Коми»	с.15 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Находки из прошлого»	с.21 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Свой дом каждому дорог»	с.29 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Мастерство дороже денег»	с.37 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная одежда коми»	с.45 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Посмотри, как красив из орнамента коми узор!»	с.54 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная кухня коми»	с.62 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная утварь»	с.70 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
Блок «Давай поиграем!»	с.78 ПОПДО «Детям о Республике Коми»	
<b>Подготовительная к школе группа (6 лет – 7 лет)</b>		
Обязательная часть Программы	Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, обогащения развития художественного восприятия и эстетического вкуса.	с.269 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»

	Программа развития творческих способностей ребенка.	с.270 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа овладения продуктивными видами деятельности.	с.271 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа овладения музыкально-художественной деятельностью.	с.274 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	Блок «Я живу в Коми»	с.16 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Находки из прошлого»	с.21 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Свой дом каждому дорог»	с.29 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Мастерство дороже денег»	с.38 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная одежда коми»	с.46 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Посмотри, как красив из орнамента коми узор!»	с.55 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная кухня коми»	с.63 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная утварь»	с.71 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Давай поиграем!»	с.78 ПОПДО «Детям о Республике Коми»

### Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (п. 2.6. ФГОС ДО).

Часть Программы	Основные цели и задачи	Содержание психолого-педагогической работы
<b>Вторая группа раннего возраста (2 года – 3 года)</b>		
Обязательная часть Программы	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	с.131 ООПДО «От рождения до школы»
	Физическая культура.	с.134 ООПДО «От рождения до школы»
<b>Вторая младшая группа (3 года – 4 года)</b>		
Обязательная часть	Физическая культура.	с.134 ООПДО «От рождения до школы»

Программы	Программа обогащения физического развития и психического здоровья воспитанника	с.72 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей.	с.72 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни.	с.73 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	Блок «Я живу в Коми»	с.18 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Свой дом каждому дорог»	с.31 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Мастерство дороже денег»	с.39 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная одежда коми»	с.48 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Посмотри, как красив из орнамента коми узор!»	с.56 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная кухня коми»	с.64 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная утварь»	с.72 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Давай поиграем!»	с.80 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
<b>Средняя группа (4 года – 5 лет)</b>		
Обязательная часть Программы	Физическая культура.	с.135 ООПДО «От рождения до школы»
	Программа укрепления и обогащения физического развития и психического здоровья воспитанника	с.113 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей.	с.113 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни.	с.114 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	Блок «Я живу в Коми»	с.18 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Свой дом каждому дорог»	с.31 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Мастерство дороже денег»	с.39 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная одежда коми»	с.48 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Посмотри, как красив из орнамента коми узор!»	с.57 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная кухня коми»	с.64 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная утварь»	с.72 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Давай поиграем!»	с.80 ПОПДО «Детям о

		Республике Коми»
<b>Старшая группа (5 лет – 6 лет)</b>		
Обязательная часть Программы	Физическая культура.	с.136 ООПДО «От рождения до школы»
	Программа укрепления и обогащения физического развития и психического здоровья воспитанника	с.161 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей.	с.162 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни.	с.163 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	Блок «Я живу в Коми»	с.18 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Находки из прошлого»	с.23 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Свой дом каждому дорог»	с.31 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Мастерство дороже денег»	с.39 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная одежда коми»	с.48 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Посмотри, как красив из орнамента коми узор!»	с.57 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная кухня коми»	с.65 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная утварь»	с.73 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
Блок «Давай поиграем!»	с.80 ПОПДО «Детям о Республике Коми»	
<b>Подготовительная к школе группа (6 лет – 7 лет)</b>		
Обязательная часть Программы	Физическая культура.	с.137 ООПДО «От рождения до школы»
	Программа укрепления и обогащения физического развития и психического здоровья воспитанника	с.225 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
	Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни.	с.230 ПООПДО «Детский сад – Дом радости»
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	Блок «Я живу в Коми»	с.18 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Находки из прошлого»	с.23 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Свой дом каждому дорог»	с.31 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Мастерство дороже денег»	с.40 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная одежда коми»	с.48 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Посмотри, как красив из орнамента коми узор!»	с.57 ПОПДО «Детям о Республике Коми»



	Блок «Традиционная кухня коми»	с.65 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Традиционная утварь»	с.73 ПОПДО «Детям о Республике Коми»
	Блок «Давай поиграем!»	с.80 ПОПДО «Детям о Республике Коми»

## **2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Формы реализации Программы являются внешним выражением содержания дошкольного образования, способами его осуществления. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Методы – упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Предварительный выбор методов определяется педагогом и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определенных условий и др.

Средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов – развивающая среда, созданная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Таким образом, вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей воспитанников;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- формы организации деятельности воспитанников (организованная образовательная деятельность, совместная деятельность педагога и детей в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей).

Понятие «организованная образовательная деятельность» рассматривается как занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности - интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей.

Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками. Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение как образовательных задач, так и на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно - пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного процесса в видах, специфических для детей раннего и дошкольного возрастов, выбор форм и методов осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики Учреждения, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

### Формы, методы и средства реализации Программы (Обязательная часть Программы)

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
Формы организации деятельности воспитанников	Организованная образовательная деятельность	непосредственно образовательная деятельность (далее – НОД), экскурсия, чтение художественной литературы, досуг, праздник, викторина, просмотр образовательных презентаций и мультфильмов
	Совместная деятельность педагога с детьми в режимных моментах	индивидуальная работа, наблюдение, проблемная ситуация, игра с правилами, творческая игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, театрализованная), игровая ситуация, составление рассказов, разгадывание загадок, ситуативный разговор, проект, поручение, дежурство, труд, свободное общение воспитателя с детьми, подготовка к прогулке, еде, сну, прогулка, изготовление поделок, простейшие опыты, рассматривание иллюстраций
	Самостоятельная деятельность детей	экспериментирование, конструирование, наблюдение, бытовая деятельность, самообслуживание, продуктивная деятельность, рассматривание картин и иллюстраций, свободное общение детей друг с другом, свободная игра детей, дидактическая игра
Методы реализации Программы	Наглядные	метод непосредственного наблюдения, рассматривание игрушек, картин, иллюстраций
	Словесные	беседа, рассказ, вопросы к детям, чтение художественных произведений, заучивание наизусть
	Практические	дидактические упражнения, простейшие опыты
	Игровые	игры – драматизации, дидактические игры, хороводные игры
Средства реализации Программы	Направленные на развитие игровой деятельности	игрушки, игры, предметы-заместители, бросовый материал, наполнение всех уголков и зон игрушками и оборудованием в соответствии с возрастом и требованиям ФГОС ДО.
	Направленные на развитие коммуникативной	дидактический материал в соответствии с возрастом

	деятельности	
	Направленные на развитие трудовой деятельности:	игрушки, имитирующие оборудование и инвентарь для хозяйственно-бытового труда, труда в природе, алгоритмы одевания, умывания и т.д.
	Направленные на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:	дидактический материал в соответствии с возрастом, транспортные игрушки, технические средства обучения, пособия, макеты улиц, художественная литература, картотеки игр, видеотека
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
Формы организации деятельности воспитанников	Организованная образовательная деятельность	НОД, экскурсия, чтение энциклопедической литературы, досуг, праздник, викторина, просмотр образовательных презентаций и мультфильмов
	Совместная деятельность педагога с детьми в режимных моментах	индивидуальная работа, наблюдение, проблемная ситуация, игра с правилами, игровая ситуация, разгадывание загадок, ситуативный разговор, проектная деятельность, общение взрослого с детьми, имеющее предметный (содержательный) и эмоциональный характер, экспериментирование, исследовательская деятельность, создание коллекций, опыты, целевая прогулка, моделирование, дидактическая игра
	Самостоятельная деятельность детей	экспериментирование, игра, конструирование, наблюдение, бытовая деятельность, самообслуживание, рассматривание иллюстраций
Методы реализации Программы	Наглядные	метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии; опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание картин и иллюстраций; использование моделей, схем; просмотр презентаций, передач, мультфильмов, видеофильмов
	Словесные	разгадывание загадок, рассказывание, ситуативный разговор, чтение художественных и энциклопедических произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал, вопросы детям поискового характера
	Практические	простейшие опыты и эксперименты; фиксация результатов, моделирование
	Игровые	настольно-печатная игры, игровая ситуация; игры - опыты, игры - эксперименты, дидактические игры
Средства	Направленные на	натуральные предметы и игрушки для

реализации Программы	развитие познавательно-исследовательской деятельности	сенсорного развития, иллюстративный материал, технические средства обучения, видеотека, пособия в соответствии с программным содержанием, атрибуты для творческих игр, дидактические игры, дидактический материал, художественная и энциклопедическая литература, модели, схемы, картотеки опытов и наблюдений в природе, оборудование для детского экспериментирования - демонстрационный и раздаточный материал по ФЭМП, конструированию, экологии
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
Формы организации деятельности воспитанников	Организованная образовательная деятельность	НОД, чтение художественной литературы, досуг, просмотр образовательных презентаций и мультфильмов, беседа по картине, по прочитанному, разучивание стихов, творческое рассказывание, пересказ, составление описательных рассказов;
	Совместная деятельность педагога с детьми в режимных моментах	индивидуальная работа, наблюдение, игра с правилами, творческая игра, игровая ситуация, составление рассказов, разгадывание загадок, ситуативный разговор, проектная деятельность, свободное общение воспитателя с детьми, беседа, рассказ, обсуждение, театрализованная игра, инсценировки малых фольклорных форм, прослушивание аудиозаписей, имитативные упражнения, этюды, речевая гимнастика, детские спектакли, праздники, конкурс чтецов
	Самостоятельная деятельность детей	свободное общение детей друг с другом, дидактическая игра, подвижная игра, сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, рассматривание книг в книжном уголке
Методы реализации Программы	Наглядные	метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов; Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам; Показ положений органов артикуляции при обучению правильному произношению
	Словесные	речевой образец; повторное проговаривание; объяснение, указание, вопрос; чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал
	Практические	инсценировки, дидактические упражнения
	Игровые	сюжетно-ролевая игра, все виды игр с речевым содержанием

Средства реализации Программы	Направленные на развитие игровой деятельности	игрушки, игры, предметы - заместители, бросовый материал, атрибуты для театрализованных игр, игр-драматизаций, сюжетно-ролевых игр, картотеки речевых игр, скороговорок, чистоговорок, пальчиковых игр
	Направленные на развитие коммуникативной деятельности	дидактический материал в соответствии с возрастом, технические средства обучения, наглядность, пособия, дидактический материал, художественная литература, аудиозаписи художественных произведений, модели, схемы, демонстрационный и раздаточный материал по подготовке к обучению грамоте
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
Формы организации деятельности воспитанников	Организованная образовательная деятельность	НОД, рассматривание картин, иллюстраций, реальных предметов, экскурсия, чтение художественной литературы, досуг, праздник, викторина, просмотр образовательных презентаций и мультфильмов
	Совместная деятельность педагога с детьми в режимных моментах	Индивидуальная работа, наблюдение, проблемная ситуация, игра с правилами, игра-драматизация, творческая игра, игровая ситуация, ситуативный разговор, проектная деятельность, выставки работ декоративно-прикладного искусства, выставки поделок детей и родителей, творческий конкурс, слушание, детский оркестр, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, беседа, творческое задание, творческая мастерская, театрализованная деятельность
	Самостоятельная деятельность детей	самостоятельная творческая деятельность детей в центрах (театральном, музыкальном, изодеятельности), экспериментирование, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, придумывание песен, стихов, рассказов, танцевальных движений, мелодий, импровизация, сюжетно-ролевая игра, инсценирование содержания знакомых песен, сказок
Методы реализации Программы	Наглядные	метод целостного восприятия картины, рассматривание предмета (обследование); наблюдение, образец, использование моделей, схем
	Словесные	беседа, рассказ, вопросы детям; описание
	Практические	показ способов изображения и действия; музицирование, танцевальные упражнения
	Игровые	сюжетно-ролевой момент, игровые персонажи, игра
Средства реализации	Направленные на приобщение к искусству	иллюстрации к произведениям детской литературы; народные игрушки: матрешки,

Программы		ванька-встанька, дымковские, филимоновские и пр., народная утварь
	Направленные на развитие изобразительной деятельности:	оборудование и материалы для лепки, рисования, аппликации; оборудование для экспериментов с цветом; образцы изделий народных промыслов
	Направленные на развитие конструктивно-модельной деятельности:	разные виды конструкторов; игрушки для обыгрывания построек; природный и бросовый материал для строительных игр.
	Направленные на развитие музыкальной деятельности:	фонотека; видеотека; оборудование для экспериментов со звуком; ИКТ, ТСО; имитационные и озвученные музыкальные игрушки.
	Направленные на развитие игровой деятельности (театрализованные игры):	произведения малых фольклорных форм; разные виды театра; атрибуты и костюмы для игр-драматизаций, ИКТ, ТСО, наглядность, пособия, изобразительные материалы, произведения искусства, атрибуты и костюмы к театрализованной и концертной деятельности, декорации, музыкальные инструменты, схемы, модели, аудио и видеозаписи
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
Формы организации деятельности воспитанников	Организованная образовательная деятельность	НОД, дни здоровья, спортивные и физкультурные праздники и досуги (в том числе совместно с родителями);
	Совместная деятельность педагога с детьми в режимных моментах	индивидуальная работа, утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижная игра, хороводная игра, физминутка, динамическая пауза, минутка шалости, чтение, беседа, ситуативный разговор, проблемная ситуация, спортивные игры; подвижные игры; эстафеты, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательные упражнения, точечный массаж; закаливание в сочетании с физическими упражнениями; прогулки.
	Самостоятельная деятельность детей	самостоятельная двигательная деятельность детей; подвижная игра
Методы реализации Программы	Наглядные	показ упражнений (взрослым и ребенком); использование моделей, пособий, зрительных ориентиров; имитация
	Словесные	объяснения, пояснения, указания; вопросы к детям; беседа, рассказ
	Практические	повторение упражнений; проведение упражнений в игровой и соревновательной форме
	Игровые	игра
Средства реализации Программы	Направленные на формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	игрушки и иллюстрации с четко выделенными частями тела: куклы, картины, атрибуты для формирования культурно-гигиенических навыков; картотеки художественного слова

		для формирования культурно-гигиенических навыков, алгоритмы одевания/мытья рук, демонстрационный материал, художественная литература
	Направленные на физическое развитие	атрибуты к подвижным играм; атрибуты и инвентарь по различным направлениям оздоровительно работы; пособия; спортивный инвентарь; картотеки подвижных игр; картотеки по различным направлениям оздоровительно работы; музыкальное сопровождение, технические средства обучения, наглядность (схемы, модели), пособия

**Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений**  
**Формы и методы реализации ПОП «Математические ступеньки»**

Организационные формы совместной деятельности могут быть различны:

- занятия по формированию математических представлений, для проведения которых имеется учебно-методический комплект;
- режимные моменты (дежурство, прогулка, игра, наблюдения за предметами окружающего мира и т.д.), на которых закрепляются и активно используются математические знания;
- самостоятельная деятельность детей, для которой взрослые создают необходимые условия, сопровождают ее, поддерживают и направляют.

Большое внимание в методике обучения отводится моделированию, проблемно-поисковому методу, ориентировке зрительного внимания на математические свойства предметов: количество, величину, расположение в пространстве («Закрась цифру, обозначающую количество рыбок на картинке», «Закрась мишку, который идет направо» и т.д.).

**Формы, способы, средства реализации ПОПДО «Детям о Республике Коми».**

Реализация Программы в рамках культурологического и деятельностного подхода обеспечивается вариативными формами, способами, методами и средствами, направленными на формирование у воспитанников способности осваивать культуру родного края через взаимодействие со взрослыми, в самостоятельной деятельности и в детском сообществе. Ребёнок в образовательном процессе выступает как субъект культуротворчества.

Примером вариативных форм организации образовательной деятельности по Программе являются такие формы как: совместная деятельность по созданию альбомов; детско-родительское коллекционирование; выставки детского творчества; игры-развлечения; викторины; совместное оформление таблиц-схем; вечера коми-загадок; спортивные досуги, познавательные развлечения; тематические недели.

Методы, используемые при реализации программы, направлены, прежде всего, на мотивацию и активизацию познавательной активности детей, поддержку их индивидуальности, на выявление «зоны актуального и ближайшего» развития воспитанников. Примером вариативных методов реализации программы могут служить:

- чтение художественных произведений, рассказывание увлекательных историй о прошлом и настоящем Республики Коми;
- беседы о событиях в крае, современной действительности, о людях, живших в крае в разное время, особенностях их жизнедеятельности;
- рассматривание иллюстраций, плакатов, макетов, отображающих события из жизни и взаимоотношениях жителей края;

- игровые ситуации, связанные с событиями из жизни семьи, детского сада, города;
- художественно-творческая деятельность, знакомящая с увлечениями членов семьи, сотрудников детского сада, народными промыслами Коми края, побуждающая детей к проявлению внимательного и чуткого отношения к культурным особенностям народов;
- турниры, конкурсы, ярмарки, погружающие детей в традиционную культуру, создающие условия для развития эмоциональной отзывчивости на действия и поступки окружающих, проявления толерантности, сочувствия, сопереживания;
- различные виды игр: сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, творческие игры.
- культурные практики, обеспечивающие самостоятельную деятельность (трудовую, изобразительную, познавательно-исследовательскую и др.)

### **Способы реализации Программы**

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование образовательной деятельности. Организованную образовательную деятельность в Учреждении регламентируют учебный план, календарный учебный график и расписание непосредственно образовательной деятельности. Педагогами используются формы планирования: перспективное (как часть рабочей программы воспитателя), календарное, которое представлено в виде маршрутного листа.

Учебный план или перечень непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов включает в себя: недельное, ежемесячное и годовое количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

Расписание непосредственно образовательной деятельности составлено с учетом требований действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и определяет их последовательность, регулирует время проведения в каждой возрастной группе.

### **Образовательные технологии**

Эффективными способами реализации Программы являются следующие современные образовательные технологии, применяемые педагогами в ходе воспитательно-образовательного процесса:

Здоровьесберегающие технологии – система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья воспитанников.

Личностно-ориентированные технологии - ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

Игровые технологии - строятся как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

Технология проектной деятельности - развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Технология проблемного обучения – это специально созданная совокупность специфических приемов и методов, которые способствуют формированию самостоятельной познавательной деятельности ребенка и развитию творческого мышления (добывать знания, применять их в решении новых познавательных задач.)

Технология исследовательской деятельности - формирование у дошкольников основных ключевых компетенций, способность к исследовательскому типу мышления.



Информационно-коммуникационные технологии - это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

### **2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (Обязательная часть Программы и часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)**

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)(ФГОС ДО п.2.7).

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

*Творческие игры:*

-режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);

-сюжетно-ролевые;

-игры-драматизации;

-театрализованные;

-игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным, настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);

-игры-фантазирования;

-импровизационные игры-этюды.

*Игры с правилами:*

-дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные - игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);

-подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.);

-развивающие;

-музыкальные.

Игровая ситуация – форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей, конструирование.

**Восприятие художественной литературы** и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. Изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем Учреждения в специально оборудованном помещении (музыкальном зале), а также педагогами в совместной деятельности с детьми в ходе режимных моментов.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, а также педагогами в совместной деятельности с детьми в ходе режимных моментов.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, театрализованные игры, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры

и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются спортивные, музыкальные и литературные досуги, праздники, развлечения, показы театров. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Познавательная деятельность** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций, просмотр образовательных презентаций, передач, мультфильмов, разгадывание кроссвордов, экскурсии.

**Познавательно-исследовательская деятельность** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. Виды познавательно-исследовательской деятельности: исследование; экспериментирование; проведение элементарных опытов, моделирование.

**Викторины и конкурсы** – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

**Коллекционирование** – форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

**Коммуникативная деятельность** – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком, как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

**Восприятие художественной литературы** – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия,

личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

**Двигательная деятельность** – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры.

**Продуктивная деятельность** (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

**Проектная деятельность** – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

**Музыкальная деятельность** – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально- ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

**Самостоятельная деятельность** – содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

### **2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы (Обязательная часть и часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 2-3 лет** является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы детей 3-4 лет** является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания детской инициативы, взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 4-5 лет** является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, экспериментирования, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим игрушкам с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей



возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 5-6 лет** является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 6-7 лет** является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции

цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

### **2.2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

#### ***Обязательная часть Программы***

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу. Содержание сотрудничества с семьей очень подробно прописано авторами ООПДО «От рождения до школы» (с.145) и ПООПДО «Детский сад — Дом радости» (с.291).

*Цели сотрудничества детского сада и семьи:*

- 1) изучение запроса родителей к программе воспитания их ребенка;
- 2) мониторинг возможностей каждой семьи в соучастии с педагогами по выполнению Программы;

3) содействие созданию между родителями коллектива единомышленников, дружеских взаимоотношений, которые оказывают влияние на микроклимат между детьми.

В Программе организовано взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, включено их активное участие в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **Основные направления и формы взаимодействия Учреждения с семьями воспитанников**

<p><b>1. Знакомство с семьей. Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.</b></p>
<p><i>Беседа, опрос, заполнение социального паспорта семьи, посещение семьи на дому, наблюдение за процессом общения членов семьи с ребенком, анкетирование родителей, ознакомительное родительское собрание (для родителей воспитанников, переходящих во вторые младшие группы).</i></p>
<p><b>2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. А родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.</b></p>
<p><i>Выставки детских работ, создание и обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группе, информация на стендах в родительских уголках, буклеты, брошюры, памятки, журналы, книги, фотоматериал, сайт Учреждения, страницы педагогов в социальных сетях, объявления, личные встречи.</i></p>
<p><b>3. Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей.</b></p>
<p><i>Беседы, консультации, родительские собрания, конференции, информация в родительском уголке, родительский клуб, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, проекты, дискуссия, круглый стол.</i></p>
<p><b>4. Совместная деятельность предполагает, что именно родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.</b></p>
<p><i>Выставки совместных работ родителей и детей, участие родителей в образовательной деятельности (показ способа действия, игра, проведение режимного момента, чтение, помощь в организации прогулки и пр.), тематические вечера, детские праздники, досуги, развлечения, дни открытых дверей, проектная деятельность, участие в конкурсах, экскурсии выходного дня, субботники, акции, флэшмобы, фестивали.</i></p>

#### Формы взаимодействия Учреждения с семьями воспитанников

<b>Информационно-аналитические</b>	
<b>Цель:</b>	сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.
	<i>Анкетирование, опрос, беседа, посещение семьи на дому, наблюдение, ознакомительное родительское собрание, социальный паспорт семьи.</i>
<b>Познавательные</b>	
<b>Цель:</b>	повышение психолого-педагогической культуры родителей, знакомство

родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических знаний, умений и навыков в вопросах образования и воспитания своих детей.	
<i>Беседа, дискуссия, круглый стол, родительские встречи, родительское собрание, родительский клуб, день открытых дверей, консультация, конференция, семинар-практикум, мастер-класс, тренинг, проект.</i>	
<b><i>Досуговые формы</i></b>	
<b>Цель:</b> установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми.	
<i>Праздники, утренники, мероприятия, концерты, досуги, акции, флэшмобы, тематические вечера, фестивали, экскурсии, проекты, выставки, конкурсы.</i>	
<b><i>Наглядно-информационные формы</i></b>	
<b>Цель:</b> ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях Учреждения, которые позволяют родителям правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания.	
<i>Информационно-ознакомительные</i>	Направлены на ознакомление родителей с Учреждением, с педагогами через <i>сайт Учреждения, выставки детских работ, фотовыставки, информационные буклеты, видеофильмы, памятки, брошюры.</i>
<i>Информационно-просветительские</i>	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста через <i>организацию тематических выставок, газеты; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки, информация в родительских уголках.</i>

Планирование работы с семьями воспитанников проводится ежегодно и отражается в годовом плане Учреждения, в рабочих программах воспитателя, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.

***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений  
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с ПОПДО «Детям о Республике Коми»***

Одним из важных педагогических условий формирования этнокультурных представлений дошкольников является активное включение родителей в эту деятельность.

Традиционными формами работы с родителями в целях организации этнокультурного образования детей являются:

- консультирование родителей по темам, которые включены в образовательную программу (в том числе папки-передвижки, официальный сайт Учреждения, страница в социальных сетях);
- участие в сборе предметов быта и народного творчества для пополнения музея «Коми изба»;
- проведение вечеров семейных традиций;
- проведение мастер-классов для родителей;
- проведение совместных экскурсий в историко-краеведческий музей, центр коми культуры;
- проведение детско-родительских вечеров развлечений;
- участие в детско-родительских проектах;
- проведение Дня открытых дверей;
- проведение конкурсов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В семейном воспитании важно обратить внимание на благоприятную возможность адаптации ребенка к реальной действительности через совместный просмотр и обсуждение семейных фотографий, семейные экскурсии, рассказы родителей, бабушек и дедушек,

других родственников, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, просмотр телепередач и видеофильмов.

### ***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с ПОП «Математические ступеньки»***

Направления и формы работы с родителями соответствуют Обязательной части Программы. Акцент делается на математическое развитие ребенка. Педагогу необходимо:

- демонстрировать родителям свою компетентность в направлении математического развития детей (выступление на родительском собрании, индивидуальные консультации, размещение материалов на стенде, проведение открытых занятий по математике, подбор дидактического материала);

- создавать совместные проекты с математическим содержанием;

- проводить систематическую работу, направленную на информирование родителей о результатах освоения Программы ребенком;

- объединять усилия с целью оказания помощи ребенку в решении проблем, если они возникнут в ходе освоения программы.

### **2.3. Содержание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей**

В Учреждении функционирует Психолого-педагогический консилиум (далее – ППк), созданный на основании приказа заведующего Учреждением и действующий с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого- педагогического сопровождения. В его состав входят: старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели.

Задачами ППк являются:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении воспитанников для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;

- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников;

- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей воспитанников; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;

- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

#### **Содержание деятельности специалистов ППк**

##### **Председатель ППк:**

- организует планирование, годовой план работы ППк и обеспечивает систематичность его заседаний;

- возлагает ответственность за разработку и реализацию программы психолого-педагогического сопровождения на специалистов сопровождения;

- координирует взаимодействие специалистов по реализации программы психолого— педагогического сопровождения воспитанника, его родителей (законных представителей), педагогического коллектива Учреждения;

- обеспечивает контроль качества и своевременного исполнения мероприятий, предусмотренных программой психолого-педагогического сопровождения и рекомендациями территориального психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк);

#### Секретарь ППк:

- ведет отчетную и текущую документацию ППк;
- оповещает педагогов, родителей (законных представителей), приглашенных на заседание, о дате, месте и времени его проведения;
- ведет протокол заседания ППк;
- координирует взаимодействие ППк с ПМПК и другими организациями (при необходимости).

#### Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре:

- организует подготовку документов к плановым и внеплановым заседаниям ППк;
- выявляет трудности, которые испытывает воспитанник в различных педагогических ситуациях, в общении со сверстниками;
- предоставляет информацию об индивидуальных потребностях воспитанника в организации режимных моментов, образовательного процесса, общения и самочувствия;
- координирует взаимодействие специалистов сопровождения (график работы, встречи, консультации) с родителями (законными представителями) воспитанника;
- отслеживает динамику развития воспитанника и эффективность оказываемой ему психолого-педагогической помощи;
- доводит обобщенную информацию до сведения специалистов ППк на плановых заседаниях, а при необходимости выходит с инициативой обсуждения проблем воспитанника на внеплановых заседаниях.

#### Педагоги (воспитатели), работающие с сопровождаемым воспитанником:

- исполняют рекомендации ПМПК и ППк при организации образовательного процесса,
- учитывают его индивидуальные особенности;
- соблюдают специальные образовательные условия, необходимые для сопровождаемого воспитанника (организация рабочего места, вспомогательные и технические средства, специальный дидактический материал, оценивание достижений, темп и объем выполнения письменных заданий, изменения способа выполнения заданий и др.);
- участвуют в формировании толерантных установок воспитанников, сотрудников Учреждения и родителей (законных представителей) к особенностям сопровождаемого воспитанника.

На основе психолого-педагогического обследования (изучение личного анамнеза, наблюдений за ребенком и т.д.) вносятся коррективы в организацию процесса воспитания и обучения, даются рекомендации в посещениях территориального ПМПК.

Для реализации коррекционно-развивающей работы по результатам обследования ППк разрабатывается индивидуальный маршрут развития, который содержит оптимальные пути реализации Программы, учитывает особенности развития ребенка и его индивидуальные возможности. В разработке и реализации маршрута в тесном взаимодействии принимают участие воспитатели и специалисты (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре).

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в форме подгрупповых и индивидуальных занятий. Они носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими упражнениями, а также другими видами детской деятельности, характерными для дошкольного возраста.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Учреждение расположено в типовом здании панельного исполнения. Здание двухэтажное. Год введения в эксплуатацию: 1984.

В Учреждении имеется:

- кабинет заведующего;
- методический кабинет;
- кабинет охраны труда;
- кабинет музыкального руководителя;
- кабинет инструктора по физической культуре;
- медицинский кабинет;
- 12 групповых помещений, включающих в себя: приемную, групповую комнату, спальню, умывальную комнату;
- музыкальный зал;
- физкультурный зал;
- театральный зал;
- костюмерная;
- примерная;
- творческая лаборатория;
- 2 кабинета дополнительного образования;
- студия раннего развития;
- пищеблок;
- прачечная;
- архив.

На территории Учреждения находится:

- 12 прогулочных участков с теньевыми навесами;
- спортивная площадка;
- цветники, деревья, кустарники;
- теплица, огород;
- хозяйственный сарай.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью и необходимым оборудованием.

Вид помещения	Оснащение
Групповое помещение	Оснащение групп для детей раннего возраста соответствует ООПДО «От рождения до школы» (с.216) Оснащение групп для детей дошкольного возраста соответствует ПООПДО «Детский сад – дом радости» (с.328)
Музыкальный зал	Ноутбук Музыкальный центр (2) Мультимедийный проектор, экран Электронное пианино, баян Детские музыкальные инструменты Различные виды театра, ширмы Демонстрационный материал Дидактический материал Раздаточный материал, игрушки Необходимая мебель



Творческая лаборатория	Телевизор Доска магнитная Необходимая детская мебель Учебно-методические материалы и пособия для педагога Игровые материалы Демонстрационные пособия и материалы Экспозиция «Музей «Коми-изба»
Кабинет дополнительного образования	Телевизор Доска магнитная Необходимая детская мебель Учебно-методические материалы и пособия для педагога Игровые материалы Столы для рисования песком, световые планшеты
Студия раннего развития	Телевизор Доска магнитная Необходимая детская мебель Учебно-методические материалы и пособия для педагога Игровые материалы
Театральный зал	Музыкальный центр Учебно-методические материалы и пособия для педагога Музыкально-дидактические игры и пособия Игровые материалы Необходимая мебель
Костюмерная	Костюмы детские и взрослые для театрализованных постановок, праздников
Гримерная	Атрибуты для театрализованных представлений, праздников Декорации для театрализованных постановок, праздников
Физкультурный зал	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья, равновесия. Оборудование для ходьбы, бега, катания, бросания, ловли, ползания и лазанья, общеразвивающих упражнений; Баскетбольные кольца. Тренажеры Батут Музыкальный центр Пианино
Кабинет заведующего	Персональный компьютер Принтер МФУ (многофункциональное устройство) Система видеонаблюдения Необходимая мебель Телефон Доступ к сети интернет
Кабинет охраны труда	Персональный компьютер (2) МФУ Необходимая мебель Доступ к сети интернет
Методический кабинет	Библиотека детской литературы. Библиотека методической литературы по образовательным областям; Пособия для НОД, ООД. Персональный компьютер (3) Ноутбук (2)

	МФУ (1) Принтер Телевизор Телефон Доступ к сети интернет
Медицинский кабинет	В соответствии с перечнем оборудования медицинских кабинетов Телефон Доступ к сети интернет
Кабинет музыкального руководителя	Необходимая мебель Пособия для НОД, ООД Демонстрационный и раздаточный материал Методическая литература
Кабинет инструктора по физической культуре	Необходимая мебель Пособия для НОД, ООД Демонстрационный и раздаточный материал Методическая литература
Пищеблок	Морозильные камеры Холодильники Плиты жарочные Духовой шкаф Необходимая мебель и посуда Мясорубка Овощечистка Микроволновая печь
Прачечная	Стиральная машина Утюг Необходимая мебель
Коридоры	Стенды для родителей; стенды для педагогов, стенды по безопасности; стенды по медицинской деятельности; необходимая мебель
Территория учреждения	Прогулочные площадки для всех возрастных групп; спортивная площадка, разметка на замощенной территории, цветники, теплица
Физкультурная площадка	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья, отжимания.

### 3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

#### Обязательная часть Программы

Образовательная область	Методическая литература, дидактические пособия
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.- 3-е изд., доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.- 368с.</li> <li>- «Детский сад – дом радости». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М.Крылова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 352 с.</li> <li>- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3 – 7 лет).</li> <li>- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3 – 7 лет.</li> </ul>

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>- «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.- 3-е изд., доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.- 368с.</p> <p>- «Детский сад – дом радости». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М.Крылова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 352 с.</p> <p>-Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016.- 48с.</p> <p>- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>- «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.- 3-е изд., доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.- 368с.</p> <p>- «Детский сад – дом радости». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М.Крылова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 352 с.</p> <p>-Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.- М.: Мозаика-синтез, 2016.- 272 с.</p> <p>-Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.- М.: Мозаика-синтез, 2016.- 320 с.</p> <p>-Хрестоматия. Младшая группа детского сада.- М.: РОСМЭН, 2015.- 176с.</p> <p>-Хрестоматия. Старшая группа детского сада.- М.: РОСМЭН, 2015.- 192с.</p> <p>-Хрестоматия. Подготовительная группа детского сада.- М.: РОСМЭН, 2015.- 208с.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>- «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.- 3-е изд., доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.- 368с.</p> <p>- «Детский сад – дом радости». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М.Крылова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 352 с.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>- «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.- 3-е изд., доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.- 368с.</p> <p>- «Детский сад – дом радости». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М.Крылова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 352 с.</p> <p>- Белая К.Ю Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016.-64с.</p> <p>- Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образ жизни у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2010.-96с.</p> <p>- Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015.-144с.</p> <p>- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016.-128с.</p> <p>- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016.-80с.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016.-92с.</li> <li>- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016.-105с.</li> <li>- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Занятия с детьми 6-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016.-112с.</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная область	Методическая литература, дидактические пособия
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	- Парциальная программа «Детям о Республике Коми» / авт. З.В.Остапова, М.В.Рудецкая, И.Н.Набиуллина, Т.И.Чудова.- Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020.- 144с.
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Парциальная программа «Детям о Республике Коми» / авт. З.В.Остапова, М.В.Рудецкая, И.Н.Набиуллина, Т.И.Чудова.- Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020.- 144с.</li> <li>- «Математические ступеньки». Программа развития математических представлений дошкольников. – 2-е изд., перераб.и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 112 с.</li> <li>- Математика для детей 3 – 4 лет. Демонстрационный материал. М., 2012-2015.</li> <li>-Математика для детей 3 – 4 лет. Метод.пособие. М., 2000-2015.</li> <li>-Я начинаю считать. Рабочая тетрадь для детей 3 – 4 лет. М., 200-2015.</li> <li>-Математика для детей 4 – 5 лет. Демонстрационный материал. М., 2012-2015.</li> <li>-Математика для детей 4 – 5 лет. Метод.пособие. М., 2000-2015.</li> <li>-Я считаю до пяти. Рабочая тетрадь для детей 4 – 5 лет. М., 200-2015.</li> <li>-Математика для детей 5 – 6 лет. Демонстрационный материал. М., 2012-2015.</li> <li>-Математика для детей 5 – 6 лет. Метод.пособие. М., 2000-2015.</li> <li>-Я считаю до десяти. Рабочая тетрадь для детей 5 – 6 лет. М., 200-2015.</li> <li>-Математика для детей 6 – 7 лет. Демонстрационный материал. М., 2012-2015.</li> <li>-Математика для детей 6 – 7 лет. Метод.пособие. М., 2000-2015.</li> <li>-Я считаю до двадцати. Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет. М., 200-2015.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	- Парциальная программа «Детям о Республике Коми» / авт. З.В.Остапова, М.В.Рудецкая, И.Н.Набиуллина, Т.И.Чудова.- Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020.- 144с.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	- Парциальная программа «Детям о Республике Коми» / авт. З.В.Остапова, М.В.Рудецкая, И.Н.Набиуллина, Т.И.Чудова.- Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020.- 144с.
<b>Физическое развитие</b>	- Парциальная программа «Детям о Республике Коми» / авт. З.В.Остапова, М.В.Рудецкая, И.Н.Набиуллина, Т.И.Чудова.- Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020.- 144с.

### 3.3. Режим дня

Режим дня составлен с учетом требований санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», постановление главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020г. Режим дня составлен для двух периодов: холодный период года (сентябрь – май), теплый период года (июнь-август).

#### Режим дня для групп раннего возраста в холодный период года

Режимный момент	Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста
Утренний прием, осмотр детей, индивидуальная работа, игровая деятельность	7:00-8:00	7:00-8:00
Утренняя гимнастика	8:00-8:10	8:00-8:10
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры)	8:10-8:30	8:10-8:30
Завтрак	8:30-8:50	8:30-8:50
Самостоятельная игровая деятельность	8:50-9:10	8:50-9:10
Игра-занятие с первой подгруппой	9:10-9:20	9:10-9:20
Перерыв	9:20-9:30	9:20-9:30
Игра-занятие со второй подгруппой	9:30-9:40	9:30-9:40
Совместная и самостоятельная игровая деятельность	9:40-10:30	9:40-10:30
2-ой завтрак. Подготовка к прогулке	10:30-10:40	10:30-10:40
Прогулка	10:40-11:50	10:40-11:50
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду (гигиенические процедуры)	11:50-12:00	11:50-12:00
Обед	12:00-12:20	12:00-12:20
Подготовка ко сну (гигиенические процедуры). Сон.	12:20-15:15	12:20-15:15
Постепенный подъём. Подготовка к полднику (гигиенические процедуры)	15:15-15:30	15:15-15:30
Полдник	15:30-15:40	15:30-15:40
Игра-занятие с первой подгруппой	15:40-15:50	15:40-15:50
Перерыв	15:50-16:00	15:50-16:00
Игра-занятие со второй подгруппой	16:00-16:10	16:00-16:10
Подготовка к прогулке	16:10-16:15	16:10-16:15
Прогулка	16:15-17:05	16:15-17:05
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину (гигиенические процедуры)	17:05-17:30	17:05-17:30
Ужин	17:30-17:45	17:30-17:45
Самостоятельная игровая деятельность	17:45-18:00	17:45-18:00
Прогулка, уход детей домой	18:00-19:00	18:00-19:00

#### Режим дня для групп раннего возраста в теплый период года

Режимный момент	Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста
Утренний прием, осмотр детей, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность	7:00-8:00	7:00-8:00
Утренняя гимнастика	8:00-8:10	8:00-8:10
Подготовка к завтраку. Завтрак	8:10-8:50	8:10-8:50
Самостоятельная игровая деятельность	8:50-9:10	8:50-9:10

Организованная образовательная деятельность	9:10-9:20	9:10-9:20
Подготовка к прогулке, прогулка	9:20-11:30	9:20-11:30
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Обед	11:30-12:15	11:30-12:15
Подготовка ко сну. Сон	12:15-15:15	12:15-15:15
Постепенный подъём. Подготовка к полднику. Полдник.	15:15-15:40	15:15-15:40
Подготовка к прогулке, прогулка	15:40-16:50	15:40-16:50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину. Ужин	16:50-17:25	16:50-17:25
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17:25-19:00	17:25-19:00

Режим дня для групп дошкольного возраста в холодный период года

Режимный момент	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Утренний прием, осмотр детей, индивидуальная работа, подгрупповая работа, игровая деятельность, самостоятельная деятельность детей	7:00-8:00	7:00-8:00	7:00-8:10	7:00-8:20
Утренняя гимнастика	8:00-8:10	8:00-8:10	8:10-8:20	8:20-8:30
Гигиенические процедуры	8:10-8:20	8:10-8:20	8:20-8:25	8:30-8:35
Опробование. Мотивация образовательной деятельности. Завтрак	8:20-8:50	8:20-8:50	8:25-8:50	8:35-8:55
Игровая деятельность. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (НОД)	8:50-9:10	8:50-9:10	8:50-9:10	8:55-9:10
НОД №1	9:10-9:25	9:10-9:30	9:10-9:35	9:10-9:40
Перерыв	9:25-9:35	9:30-9:40	9:35-9:45	9:40-9:50
НОД №2	9:35-9:50	9:40-10:00	9:45-10:10	9:50-10:20
Перерыв	X	X	X	10:20-10:30
НОД №3	X	X	X	10:30-11:00
Самостоятельная деятельность. Игровая деятельность. Познавательная деятельность.	9:50-10:30	10:00-10:35	10:10-10:35	X
2-й завтрак. Подготовка к прогулке. Прогулка	10:35-11:50	10:35-11:50	10:35-12:00	11:00-12:00
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Обед	11:50-12:40	11:50-12:30	12:00-12:30	12:00-12:30
Подготовка ко сну. Сон.	12:40-15:10	12:30-15:00	12:30-15:00	12:30-15:00
Постепенный подъём. Подготовка к полднику. Полдник.	15:10-16:00	15:00-15:45	15:00-15:35	15:00-15:45
НОД №3	X	X	15:10-15:35	X
Подготовка к прогулке. Прогулка	16:00-17:00	15:45-17:00	15:45-17:00	15:45-17:00
Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину. Ужин	17:00-17:45	17:00-17:45	17:00-17:45	17:00-17:45
Игровая деятельность. Подготовка	17:45-18:00	17:45-18:00	17:45-18:00	17:45-18:00

к прогулке.				
Прогулка, уход детей домой	18:00-19:00	18:00-19:00	18:00-19:00	18:00-19:00

### Режим дня для групп дошкольного возраста в теплый период года

Режимный момент	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Утренний прием, осмотр детей, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность	7:00-8:00	7:00-8:00	7:00-8:10	7:00-8:10
Утренняя гимнастика	8:00-8:10	8:00-8:10	8:10-8:20	8:10-8:20
Подготовка к завтраку. Завтрак	8:10-8:40	8:10-8:40	8:20-8:50	8:20-8:50
Самостоятельная игровая деятельность	8:40-9:10	8:40-9:10	8:50-9:10	8:50-9:10
Организованная образовательная деятельность	9:10-9:25	9:10-9:30	9:10-9:30	9:10-9:30
Подготовка к прогулке, прогулка	9:25-11:55	9:30-12:00	9:30-12:05	9:30-12:10
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Обед	11:55-12:30	12:00-12:35	12:05-12:40	12:10-12:45
Подготовка ко сну. Сон	12:30-15:00	12:35-15:00	12:40-15:00	12:45-15:00
Постепенный подъем. Подготовка к полднику. Полдник.	15:00-15:35	15:00-15:40	15:00-15:45	15:00-15:50
Подготовка к прогулке, прогулка	15:35-17:00	15:40-17:05	15:45-17:10	15:50-17:15
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину. Ужин	17:00-17:40	17:05-17:40	17:10-17:40	17:15-17:40
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17:40-19:00	17:40-19:00	17:40-19:00	17:40-19:00

### 3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует умению занимать себя.

	Группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Сентябрь				Праздник «День знаний» (для детей 5 – 7 лет)	
Октябрь	Творческий совместный конкурс (* - тематика конкурса соответствует Годовому плану работы Учреждения)				
				Досуговое мероприятие, посвященное празднованию	

				Дня отца (*)
			Конкурс патриотической песни (*)	
Ноябрь				Праздник «День народного единства»
Ноябрь	Праздничные мероприятия, посвященные празднованию Дня Матери (*)			
Декабрь	Мероприятия, посвященные празднованию Нового года (*)			
	Творческий совместный конкурс (*)			
Январь	Конкурс чтецов (*)			
	Досуг «Пришла коляда – отворяй ворота!»»			
	Спортивное развлечение «Зимние забавы»			
Февраль	Досуговое мероприятие «Широкая масленица»			
	Мероприятия, посвященные празднованию Дня защитника Отечества (*)			
Март	Мероприятия, посвященные празднованию Международного женского дня (*)			
Апрель	Спортивный праздник «День космонавтики»			
	Мероприятия, проводимые в рамках «Дня здоровья»			
Май	Мероприятия, посвященные празднованию Дня Победы (*)			
Июнь	Мероприятия, посвященные празднованию Международного дня защиты детей (*)			
	Праздник «День России»			
Июль	Мероприятия, посвященные празднованию Дня семьи, любви и верности (*)			
Август	Мероприятия, посвященные празднованию Дня рождения Республики Коми (*)			

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в Учреждении строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (ФГОС ДО п.3.3.2.)

Согласно ФГОС ДО РППС организуется с учетом следующих принципов (п. 3.3.4):

**Принцип содержательной насыщенности** - соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**Принцип трансформируемости** - обеспечивает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Принцип полифункциональности** – обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде



полифункциональных предметов.

**Принцип вариативности** - обеспечивает наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность среды проявляется также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей.

**Принцип доступности** - обеспечивает свободный доступ воспитанников к материалам и предметам среды, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их хватает на каждого желающего. Дети не «стоят в очереди», чтобы поиграть или позаниматься.

**Принцип безопасности** – обеспечивает соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

#### **Организация РППС в группах раннего возраста (в соответствии с ООПДО «От рождения до школы»)**

Мини-центры	Виды материалов и оборудования
Игровой уголок	Дом, семья: кровать для кукол, постельные принадлежности (подушки, одеяльца, матрасик), коляски для кукол, пупсы, куклы, набор чайной и столовой посуды, утюг. Игровые наборы муляжей овощей и фруктов, продуктов, баночки. Мастерская: игровой набор строителя, инструменты, машины разных размеров, автобан для машин.
Уголок безопасности	Игровое поле с дорожной разметкой, машинки, дорожные знаки, дидактические игры.
Уголок уединения	Диван, подушки, клубочки ниток, телефон, игрушки- антистресс, мирилка, рукавички жалелки, .
Сенсорный уголок	Разные виды шнуровок, бизборды, дидактические игры, кубики, домино, пазлы, настольно-печатные игры: «Рыбалка», «Собери по частям», игры-вкладыши, мозайка-соты, пирамидки разных размеров, стучалки, сортеры.
Уголок конструирования	Разные виды крупного напольного конструктора.
Уголок природы	Комнатные растения, лейки, муляжи домашних и диких животных, картинки «Времена года», музыкальный плакат «Домашние животные».
Уголок для игр с водой и песком	Наборы песочных инструментов (ведерки, лопатки, совочки, грабельки, формочки разных размеров, наборы животных)
Книжный уголок	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей (русские народные сказки, стихотворения и фольклорный материал).

Уголок для развития речи	Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития, атрибуты для дыхательной гимнастики, картотеки с чистоговорками, стишками, потешками. Картинки с предметами домашнего обихода, явлениями природы, сюжетные картинки, картинки по сказкам.
Театральный уголок	Разные виды театров: пальчиковый «Репка», настольный «Гуси-лебеди», деревянный «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь», би-ба-бо «Куручка Ряба», «Колобок», фланелеграф, ширма. Маски для театрализации.
Уголок изобразительной деятельности	Бумага разного формата, цвета и текстуры, цветные карандаши, мелки, краски (гуашевые, пальчиковые), кисти, доски для лепки, альбомы, раскраски, матрешки. Ватные палочки, паралоновые печати, салфетки.
Музыкальный уголок	Набор музыкальных инструментов: погремушки, колокольчики, бубны, маракасы, ксилофон, барабан, неваляшки, музыкальный центр, телевизор, аудиозаписи музыкальных произведений, картинки с изображениями музыкальных инструментов.
Спортивный уголок	Картотека подвижных игр, пальчиковой гимнастики, утренней гимнастики, физкультминуток. Коврики массажные, мячи разных размеров, массажные мячи, ленточки, обручи, кольцоброс, флажки, кегли.

### **Особенности организации РППС в группах для детей дошкольного возраста (в соответствии с ПООПДО «Детский сад – дом радости»)**

Предметная пространственная среда в Программе «Детский сад — Дом радости» имеет цель содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

В качестве основных функций предметной развивающей среды выступают следующие:

#### **Развивающая функция.**

Обеспечивается посредством насыщения среды разнообразными объектами познания, предметами культуры (в том числе игровой), стимулирующими разные виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познавательную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно-эстетическую и т.д.

#### **Обучающая функция.**

Обеспечивается включением в ее содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и систематизировать свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности;

#### **Социализирующая функция.**

Обеспечивается таким наполнением и организацией среды, в которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец), а также организацией систематического, ежедневного содержательного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т.д.). Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самодеятельности, содержательному общению, сотрудничеству;

**Здоровьесберегающая функция.** Обеспечивается созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной

сменой деятельности детей.

### **Общие правила организации предметно-пространственной развивающей среды**

**1. Организация пространства группы** и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. В «Доме радости» пространство группы не делится на ярко выраженные «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. «Центры» находятся рядом и взаимно дополняют друг друга. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета. Элементы среды размещаются бессюжетно, что позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), трудовая (все виды детского труда), познавательная (все виды познавательной деятельности), двигательная, художественно-эстетическая, коммуникативная. Свободное, внесюжетное размещение элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизация.

**2. Организация пространства** должна обеспечивать возможность для самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребенок должен иметь возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действовать, достигая результата.

**3. Подбор предметов** должен нести детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы — прежде всего носители культурно-исторического опыта.

**4. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников.** Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).

**5. Эстетичность среды** обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы. Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). В помещении должны быть зеркала, произведения искусства. Среда должна создавать комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.

**6. Организация пространства** должна обеспечивать свободный двигательный режим. Пространство должно легко трансформироваться, согласно замыслу педагога или желанию детей. Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят за стульями или столами, активно двигаются, меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи).

**7. Организация пространства** должна систематически меняться в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников

деятельности.

Особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учет интересов мальчиков и девочек. Гендерный подход при создании среды или использовании того, что уже создано, требует от воспитателей дизайнерского мастерства, неиссякаемого творчества.

Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников.

Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так, меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников) и т.д. Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности в отборе, поиске, создании таких объектов. Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности. В старшей группе среда обогащается новым элементом — групповой библиотекой. Необходимость введения этого элемента обусловлена задачами подготовки детей к обучению в школе: развитие познавательной мотивации, обогащение круга представлений, формирование культуры читателя. Такая библиотека создается силами сотрудников детского сада и семьи.

**В каждой группе имеются:**

Полочка избыточной информации, где размещена энциклопедическая литература.

Настольный театр по программной сказке.

Образец будущей постройки из строительного материала.

Полочка красоты или удивления - с произведениями искусства (народно-прикладное искусство, произведения изобразительного искусства и т.д.).

Полочка именинника (красивый чайный сервиз)

Полочка няни (салфетки, баночки с различными крупами, рецепты с разными блюдами, кулинарные книги).

Оформлен стенд с детскими работами (в приемной группы)

Оформлены различные картотеки: развивающие игр для детей по возрасту; «пальчиковые игры»; картотека подвижных и малоподвижных игр для детей старшего возраста, речевые игры; картотека игр, используемых в технологии "Детский сад - Дом радости" Н.М.Крыловой.

В старшей и подготовительной группе уголок дежурных.

Помещение	Виды материалов и оборудования
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
Групповая комната (Центры «Конструирования», «Сюжетно-ролевой игры», «Театрализованной деятельности», «Безопасности»)	Конструктор (напольный и настольный), атрибуты к сюжетно-ролевым играм в соответствии с возрастом и полоролевыми потребностями детей. Имеются в наличии: для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, сборные модели транспорта, фигурки людей и животных, военная техника, в соответствии с интересами детей; для девочек: куклы и комплекты одежды для девочек, наборы игрушечной мебели и посуды. В уголке по театрализации в каждой группе имеются разнообразные виды театров для возможности импровизировать, организовывать и проигрывать спектакли.
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
Групповая комната	Библиотека оснащена книгами с детской художественной литературой, энциклопедиями, познавательной литературой, подборкой русских народных

<p>(Центры «Книги», «Игр по развитию речи»,</p>	<p>сказок, сказок зарубежных писателей, стихотворений и фольклорным материалом. В группах имеется дидактический, демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития.</p>
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p>	
<p>Групповая комната, улица (Центры «Экспериментирования», «Познавательного развития», «Конструирования», «Экологии», «Патриотического воспитания»)</p>	<p>Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности: природный материал – песок, глина, камешки крупы, ёмкости разной вместимости, ложки, палочки, воронки и др., экологические игры, наглядный материал, книги о растительном и животном мире, энциклопедии, карты, атласы, глобус. В соответствии с возрастными особенностями детей, имеется разные виды конструкторов, в том числе – деревянный напольный и настольный, Лего. Конструкторы с разными способами крепления деталей, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, опорные схемы для конструирования. Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, рамки-вкладыши, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами; Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами Карта Коми Республики, фотоальбомы, государственная символика, символы города и республики, карты, книги о России, родном городе, энциклопедии Материалы на экологическую тематику, календари природы. Комнатные растения; оборудование для ухода за растениями. Дидактические игры экологического содержания; энциклопедии. экологическая тропа, теплица, огород.</p>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	
<p>Групповая комната (Центр «Изобразительной деятельности», «Музыки»)</p>	<p>Средства изобразительной деятельности: кисти, краски (гуашь, акварель, пальчиковые), мелки (восковые, школьные), фломастеры, тычки, печатки, клей, бумага, картон, пластилин, оборудование для лепки и аппликации, ножницы, тематические книги, иллюстрации, буклеты по видам народной росписи, продукты детского творчества, шаблоны, трафареты. Музыкальные инструменты, звучащие игрушки, дидактические игры, пособия для самостоятельной деятельности детей.</p>
<p>Музыкальный зал</p>	<p>Оснащен аппаратурой: ноутбук, проектор, музыкальный центр, телевизор; детскими инструментами (металлофоны, ксилофоны, ложки, барабаны, трещотки, шумовые инструменты, бубны, маракасы, флейты, треугольники). Подобрана богатейшая нотная и методическая литература, фонотека, видеотека, иллюстрации к музыкальным произведениям, портреты композиторов, альбомы, музыкально- дидактические игры и пособия. Для развития музыкальных способностей детей имеются атрибуты: маски, цветы, флажки, платочки, шарфы, султанчики, ленты и музыкальные игрушки. Имеются в наличии детские костюмы для постановок танцев.</p>
<p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p>	
<p>Групповая комната (Центр «Физической культуры», «Здоровья»)</p>	<p>Оснащены играми, оборудованием для спортивных игр и оздоровительных практик: пособиями, нестандартным оборудованием мешочками, массажерами, дорожками здоровья, методическим и демонстрационным материалом, дидактическими играми и др.</p>
<p>Спортивный зал</p>	<p>Крупный спортивный инвентарь (скамейки, шведские лестницы, горки, дуги, маты, стойки для прыжков в высоту, разнофактурные дорожки здоровья, специализированное оборудование для профилактики плоскостопия, баскетбольные щиты, мелкий спортивный инвентарь: кегли, скакалки, мячи разного размера и фактуры, гимнастические палки, обручи, гантели, мешочки с</p>

	песком, кольцебросы)
Спортивная площадка	Малые формы и спортивное оборудование: полосы препятствий, спортивные дуги, мостики; беговая дорожка, баскетбольный щит с кольцом, гимнастическое бревно, щит для метания, футбольные ворота.

#### IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №3 общеразвивающего вида» (далее – Программа) разработана для Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №3 общеразвивающего вида» (далее – Учреждение).

Программа является основным внутренним нормативно-управленческим документом, регламентирующим деятельность Учреждения.

Программа ориентирована на детей от 1 года до 7 лет.

Срок реализации программы: в течение всего срока пребывания детей в Учреждении (6 лет).

Реализация Программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы для детей от 1 года до 3-х лет разработана с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой

Обязательная часть Программы для детей от 3-х лет до 7 лет разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад - Дом радости»/Н.М.Крылова.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы:

*для детей от 3-х до 7 лет:*

1. Парциальная образовательная программа «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников» / Е.В.Колесникова

2. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Детям о Республике Коми»/З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова.

**Цели реализации Программы:**

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Обязательная часть Программы**

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу.

#### **Основные направления и формы взаимодействия Учреждения с семьями воспитанников**

**1. Знакомство с семьей. Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.**

*Беседа, опрос, заполнение социального паспорта семьи, посещение семьи на дому, наблюдение за процессом общения членов семьи с ребенком, анкетирование родителей, ознакомительное родительское собрание (для родителей воспитанников, переходящих во вторые младшие группы).*

<p><b>2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. А родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.</b></p> <p><i>Выставки детских работ, создание и обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группе, информация на стендах в родительских уголках, буклеты, брошюры, памятки, журналы, книги, фотоматериал, сайт Учреждения, страницы педагогов в социальных сетях, объявления, личные встречи.</i></p>
<p><b>3. Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей.</b></p> <p><i>Беседы, консультации, родительские собрания, конференции, информация в родительском уголке, родительский клуб, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, проекты, дискуссия, круглый стол.</i></p>
<p><b>4. Совместная деятельность предполагает, что именно родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.</b></p> <p><i>Выставки совместных работ родителей и детей, участие родителей в образовательной деятельности (показ способа действия, игра, проведение режимного момента, чтение, помощь в организации прогулки и пр.), тематические вечера, детские праздники, досуги, развлечения, дни открытых дверей, проектная деятельность, участие в конкурсах, экскурсии выходного дня, субботники, акции, флэшмобы, фестивали.</i></p>

#### Формы взаимодействия Учреждения с семьями воспитанников

<b>Информационно-аналитические</b>	
<p><b>Цель:</b> сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.</p>	
<p><i>Анкетирование, опрос, беседа, посещение семьи на дому, наблюдение, ознакомительное родительское собрание, социальный паспорт семьи.</i></p>	
<b>Познавательные</b>	
<p><b>Цель:</b> повышение психолого-педагогической культуры родителей, знакомство родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических знаний, умений и навыков в вопросах образования и воспитания своих детей.</p>	
<p><i>Беседа, дискуссия, круглый стол, родительские встречи, родительское собрание, родительский клуб, день открытых дверей, консультация, конференция, семинар-практикум, мастер-класс, тренинг, проект.</i></p>	
<b>Досуговые формы</b>	
<p><b>Цель:</b> установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми.</p>	
<p><i>Праздники, утренники, мероприятия, концерты, досуги, акции, флэшмобы, тематические вечера, фестивали, экскурсии, проекты, выставки, конкурсы.</i></p>	
<b>Наглядно-информационные формы</b>	
<p><b>Цель:</b> ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях Учреждения, которые позволяют родителям правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания.</p>	
<i>Информационно-ознакомительные</i>	<p>Направлены на ознакомление родителей с Учреждением, с педагогами через <i>сайт Учреждения, выставки детских работ, фотовыставки, информационные буклеты, видеофильмы, памятки, брошюры.</i></p>
<i>Информационно -</i>	<p>Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития</p>



<i>просветительские</i>	и воспитания детей раннего и дошкольного возраста через организацию тематических выставок, газеты; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки, информация в родительских уголках.
-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Планирование работы с семьями воспитанников проводится ежегодно и отражается в годовом плане Учреждения, в рабочих программах воспитателя, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.

***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений  
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с ПОПДО «Детям о Республике Коми»***

Одним из важных педагогических условий формирования этнокультурных представлений дошкольников является активное включение родителей в эту деятельность.

Традиционными формами работы с родителями в целях организации этнокультурного образования детей являются:

- консультирование родителей по темам, которые включены в образовательную программу (в том числе папки-передвижки, официальный сайт Учреждения, страница в социальных сетях);
- участие в сборе предметов быта и народного творчества для пополнения музея «Коми изба»;
- проведение вечеров семейных традиций;
- проведение мастер-классов для родителей;
- проведение совместных экскурсий в историко-краеведческий музей, центр коми культуры;
- проведение детско-родительских вечеров развлечений;
- участие в детско-родительских проектах;
- проведение Дня открытых дверей;
- проведение конкурсов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В семейном воспитании важно обратить внимание на благоприятную возможность адаптации ребенка к реальной действительности через совместный просмотр и обсуждение семейных фотографий, семейные экскурсии, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, просмотр телепередач и видеофильмов.

***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с ПОП «Математические ступеньки»***

Направления и формы работы с родителями соответствуют Обязательной части Программы. Акцент делается на математическое развитие ребенка. Педагогу необходимо:

- демонстрировать родителям свою компетентность в направлении математического развития детей (выступление на родительском собрании, индивидуальные консультации, размещение материалов на стенде, проведение открытых занятий по математике, подбор дидактического материала);
- создавать совместные проекты с математическим содержанием;
- проводить систематическую работу, направленную на информирование родителей о результатах освоения Программы ребенком;
- объединять усилия с целью оказания помощи ребенку в решении проблем, если они возникнут в ходе освоения программы.

### Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнения	Реквизиты документов