

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 3 общеразвивающего вида»  
(МДОУ «Д/с №3»)

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
МДОУ «Д/с №3»  
(протокол № 8 от 30.08.2022 г.)

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом МДОУ «Д/с № 3»  
№ 01-11/125 от 30.08.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
**«Творческой студии «Песочные фантазии»**  
художественной направленности.

Возраст воспитанников: 4 – 6 лет.

Срок реализации: 1 год.

Крушинская Светлана Павловна  
воспитатель МДОУ «Д/с № 3»

Ухта  
2023 год

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебный план .....	5
3. Календарный учебный график.....	6
4. Календарно – тематическое планирование.....	7
5. Планируемые результаты программы.....	15
6. Комплекс организационно-педагогических условий.....	16
7. Список литературы.....	18

## Пояснительная записка

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность.** «Часто руки знают, как распутать то, над чем тщетно бьется разум» (Карл Густав Юнг).

С самого нашего рождения и до последних дней своих каждый человек по крупице приобретает бесценный опыт. Каждый может быть мизерный наш навык с годами превращается в кладезь. Ребёнок приобщается к познанию окружающего мира в период развития у него познавательного интереса и любознательности. Способность его уже в раннем детстве воспринимать не только форму и величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности давно научно доказано.

Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. В этой связи особо актуальным становится воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование творческих умений, чувство прекрасного.

Творческие способности зависят от наличия разнообразия прежнего опыта ребенка, поэтому нам необходимо создавать условия для расширения опыта дошкольника, чтобы создать достаточно прочные основы для его творческой деятельности. Чем больше ребенок видит и слышит, тем больше он понимает и усваивает. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в продуктивной деятельности. Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

**Отличительные особенности программы.** Программа «Творческой студии «Песочные фантазии» направлена на развитие творческого потенциала маленького художника. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется «Sandart», в переводе "Искусство песка".

Песок - та же краска, только работает по принципу "Света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Программа **адресована** детям среднего и старшего дошкольного возраста (4 – 6 лет). Особенности среднего дошкольного возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребенку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией). Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами, инструментами и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. У детей старшего дошкольного возраста возникает тяга к предметному рисованию. Ребенок стремится создать свой образ, выражая свое отношение к тому, что он изображает. В жизни ребенок выражает себя через настроение, слово, поступок. А в рисовании - с помощью цвета, линии и других выразительных средств. Также это время становления и интенсивного развития творческого воображения у детей. Они фантазируют, сочиняют истории, придумывают свою собственную историю в сюжетном рисовании.

**Объем программы и режим занятий.** Дополнительная программа «Творческой студии «Песочные фантазии» рассчитана на один учебный год. Занятия проводятся 1 раз в неделю с 02 октября по 31 мая: 32 занятия в течение учебного года. Продолжительность занятий 25 минут.

**Основной формой** организации детской деятельности является групповое занятие.

#### **Цель и задачи Программы**

*Цель:* развитие творчества и воображения посредством работы в технике рисования песком.

#### *Задачи:*

1. Познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – пескографией.
2. Научить применять основные приемы и способы рисования: рисование пальцем, ладонью, ребром ладони.
3. Научить использовать дополнительные инструменты для создания выразительного образа.
4. Развивать глазомер и мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения, посредством определённых игровых упражнений.
5. Развивать творческое воображение, фантазию.
6. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

## Учебный план

№	Наименование раздела/Содержание темы	Кол-во часов
1	«Великолепные линии. Интересные фигуры» <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Волшебство искусства»</li> <li>• «Мы все такие разные»</li> <li>• «Дождик»</li> <li>• «Листопад»</li> <li>• «Осенний вальс»</li> <li>• «Узоры на окне»</li> <li>• «Вот так, чудо! Рисуем волшебные картинки»</li> </ul>	<b>7</b> 1 1 1 1 1 1 1
2	«Сюжетное рисование» <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Из окна смотрит кот»</li> <li>• «Снеговик»</li> <li>• «Портрет мамы»</li> <li>• «Мой город»</li> <li>• «Зимние узоры»</li> <li>• «Зимний лес»</li> <li>• «Новогодняя елка»</li> <li>• «Путешествие в мир эмоций» (радость, грусть, страх, злость)</li> <li>• «Мой любимый сказочный герой»</li> <li>• «Морское чудо»</li> <li>• «Подводный мир»</li> <li>• «Сказочный остров»</li> <li>• «Звуки природы»</li> <li>• «Букет для мамы»</li> <li>• Рисование сюжета сказки «Колобок»</li> <li>• «Тайны космоса»</li> <li>• «Загадочная планета»</li> <li>• «Салют ко Дню Победы!»</li> <li>• «Волшебная палочка»</li> <li>• Итоговое занятие «Мир песочной фантазии»</li> </ul>	25 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 1 1 1 1 1 2 2 1 1 1 1 1 2 2 1 1 1 1 2
	Всего:	<b>32</b>

## Календарный учебный график

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Сроки контрольных процедур
02.10.2023	31.05.2024	32	III-IV неделя мая

### Календарно-тематическое планирование.

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми	Дата проведения	Дата проведения (факт)
1.	«Волшебство искусства»	Создать условия для знакомства детей со способами рисования песком, показ песочной анимации. Показать технику закидывания.	Световые столы, просеянный песок	- ИКТ – презентация; - Выполнение упражнений для развитие мелкой моторики рук; - Работа за световыми столами.	<b>03.10.</b>	
2.	«Мы все такие разные»	Овладение способами рисования одним пальцем, ознакомить основным приемам песком (точки, линии, круги). Создание условий для рисования контуров различных изображений.	Световые столы, просеянный песок	- Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; - Работа со световыми столами.	<b>10.10.</b>	
3.	«Листопад»	Показать технику насыпания, наброс песка. Создание образа с использованием трафаретов. Создание песочных образов (плодовые деревья и кустарники: рябина, яблоня)	Световые столы, просеянный песок	- Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; - Работа со световыми столами.	<b>17.10.</b>	
4.	«Дождик»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техник рисования – песком на световом столе. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая характер	Световые столы, просеянный песок	- Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; - Работа со световыми столами.	<b>24.10.</b>	

		(мелкий, капельками, сильный ливень, используя точку и линию как средство выразительности). Снятие тонуса ладоней.				
5.	«Осенний вальс»	Создание песочных образов (плодовые деревья и кустарники: рябина, яблоня)	Световые столы, просеянный песок	- Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; - Работа со световыми столами. - Рисование цветным песком на картоне.	<b>31.10.</b>	
6.	«Узоры на окне»	Учить рисовать линии разной толщины, в разном направлении, разной длины, используя пальцы обеих рук.	Световые столы, просеянный песок	- Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; - Работа со световыми столами.	<b>7.11.</b>	
7.	«Вот так, чудо! Рисуем волшебные картинки»	Показать способы рисования несколькими пальчиками симметрично (клетка для льва, снежинки, вертикаль, диагональ, волнистые линии и т.д.); кулачком (силуэт кота, снеговик).	Световые столы, просеянный песок	- Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; - Работа со световыми столами.	<b>14.11.</b>	
8.	«Из окна смотрит кот»	Показать способы рисования несколькими пальчиками симметрично (клетка для льва, снежинки, вертикаль, диагональ, волнистые линии и т.д.); кулачком (силуэт кота, снеговик).	Световые столы, просеянный песок	- Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; - Работа со световыми столами. - Сюжетное рисование по выбору ребенка.	<b>21.11.</b>	



<b>9.</b>	«Снеговик»	Показать способы рисования несколькими пальчиками симметрично (клетка для льва, снежинки, вертикаль, диагональ, волнистые линии и т.д.); кулачком (силуэт кота, снеговик).	Световые столы, просеянный песок	- ИКТ – презентация; - Выполнение упражнений для развитие мелкой моторики рук; - Работа за световыми столами.	<b>28.11.</b>	
<b>10.</b>	«Портрет мамы»	Показать способ насыпания песка щепоткой (глаза, реснички)	Световые столы, просеянный песок	- Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; - Работа со световыми столами.	<b>05.12.</b>	
<b>11.</b>	«Мой город»	Показать способы рисования кулачком (высотные дома, рисование одним пальцем телевизионной антенны), (сугробы, снеговик), несколькими пальцами одновременно (снег идет, снежинки)	Световые столы, просеянный песок	- Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; - Работа со световыми столами.	<b>12.12.</b>	
<b>12.</b>	«Зимние узоры»	Показать способ насыпания песка щепоткой, рисования симметрично двумя руками (морозные узоры).	Световые столы, просеянный песок	- Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; - Работа со световыми столами.	<b>19.12.</b>	
<b>13.</b>	«Зимний лес»	Показать способы рисования (вырезание, расчищение), рисование несколькими пальцами одновременно (сосновая и пихтовая веточка).	Световые столы, просеянный песок	- Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; - Работа со световыми столами. - Рисование цветным песком на картоне.	<b>9.01.</b>	

14.	«Новогодняя елка»	); показать способы рисования на песке дополнительными инструментами (рисуем тонкой палочкой елочные украшения, коробки, подарки).	Световые столы, просеянный песок	- Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; - Работа со световыми столами.	16.01.	
15.	«Путешествие в мир эмоций» (радость, грусть, страх, злость)	Показать технику отпечатка. Использование данной техники для создания образов.	Световые столы, просеянный песок	- Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; - Работа со световыми столами.	23.01.	
16.	«Мой любимый сказочный герой»	Показать технику вытирания для создания образов.	Световые столы, просеянный песок	- Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; - Работа со световыми столами. - Сюжетное рисование по выбору ребенка.	30.01.	
17.	«Мой любимый сказочный герой»	Показать технику вытирания для создания образов.	Световые столы, просеянный песок	- ИКТ – презентация; - Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; - Работа за световыми столами.	6.02.	
18.	«Морское чудо»	Продолжить знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты. Техника	Световые столы, просеянный песок	- Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; - Работа со световыми столами.	13.02.	

		процарапывания.				
<b>19.</b>	«Морское чудо»	Продолжить знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты. Техника процарапывания.	Световые столы, просеянный песок	- Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; - Работа со световыми столами.	<b>20.02.</b>	
<b>20.</b>	«Подводный мир»	Продолжить знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты. Техника процарапывания.	Световые столы, просеянный песок	- Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; - Работа со световыми столами.	<b>27.02.</b>	
<b>21.</b>	«Сказочный остров»	Продолжить знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты. Техника процарапывания.	Световые столы, просеянный песок	- Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; - Работа со световыми столами. - Рисование цветным песком на картоне.	<b>5.03.</b>	
<b>22.</b>	«Звуки природы»	Показать способы изменения образа путем добавления деталей (бутоны цветов, дорисовываем лепестки; превращаем ромашки в астры; астры в розы); использование дополнительных инструментов (орнамент вазы). Закрепление знакомых техник рисования песком.	Световые столы, просеянный песок	- Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; - Работа со световыми столами.	<b>12.03.</b>	

23.	«Букет для мамы»	Показать способы изменения образа путем добавления деталей (бутоны цветов, дорисовываем лепестки; превращаем ромашки в астры; астры в розы); использование дополнительных инструментов (орнамент вазы). Закрепление знакомых техник рисования песком.	Световые столы, просеянный песок	- Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; - Работа со световыми столами.	<b>19.03.</b>	
24.	«Букет для мамы»	Показать способы изменения образа путем добавления деталей (бутоны цветов, дорисовываем лепестки; превращаем ромашки в астры; астры в розы); использование дополнительных инструментов (орнамент вазы). Закрепление знакомых техник рисования песком.	Световые столы, просеянный песок	- Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; - Работа со световыми столами. - Сюжетное рисование по выбору ребенка.	<b>26.03.</b>	
25.	Рисование сюжета сказки «Колобок»	Показать способы рисования – насыпание песка из кулачка; продолжать знакомство с приемами использования дополнительных инструментов (рисуем фон с помощью массажного мячика).	Световые столы, просеянный песок	- ИКТ – презентация; - Выполнение упражнений для развитие мелкой моторики рук; - Работа за световыми столами.	<b>02.04.</b>	

<b>26.</b>	«Тайны космоса»	Показ детьми овладения техниками рисования на песке. Итоговая творческая работа.	Световые столы, просеянный песок	- Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; - Работа со световыми столами.	<b>09.04.</b>	
<b>27.</b>	«Тайны космоса»	Показ детьми овладения техниками рисования на песке. Итоговая творческая работа.	Световые столы, просеянный песок	- Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; - Работа со световыми столами.	<b>16.04.</b>	
<b>28.</b>	«Загадочная планета»	Показ детьми овладения техниками рисования на песке. Итоговая творческая работа.	Световые столы, просеянный песок	- Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; - Работа со световыми столами.	<b>23.04.</b>	
<b>29.</b>	«Салют ко дню Победы!»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.	Световые столы, просеянный песок	- Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; - Работа со световыми столами. - Рисование цветным песком на картоне.	<b>30.04.</b>	
<b>30.</b>	«Волшебная палочка»	По замыслу. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	Световые столы, просеянный песок	- Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; - Работа со световыми столами.	<b>14.05.</b>	
<b>31.</b>	Итоговое занятие «Мир	Самостоятельная творческая деятельность детей	Световые столы, просеянный песок	- Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; - Работа со световыми столами.	<b>21.05.</b>	

	песочной фантазии»		песок			
<b>32.</b>	Итоговое занятие «Мир песочной фантазии»	Самостоятельная творческая деятельность детей	Световые столы, просеянный песок	- Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; - Работа со световыми столами.	<b>28.05.</b>	

## **Планируемые результаты программы:**

### **К концу года дети будут знать и уметь:**

- использовать световой стол и песок для создания изображений;
- знать способы создания фона (наброс и насыпание);
- знать приемы рисования (песочная струя, вырезание, линейное, щепотка);
- воплощать свои творческие замыслы;
- уметь координировать работу руки и глаза;
- уметь находить новые способы для художественного изображения;
- уметь использовать разнообразные инструменты для более выразительной передачи образа объекта;
- уметь передавать в работах свои чувства с помощью нетрадиционной техники – рисования песком;
- уметь изменять размах и направление движения руки при рисовании;

## Комплекс организационно-педагогических условий

Для реализации Программы имеется:

1. Помещение: кабинет дополнительного образования.
2. Оборудование: световые столы, световые планшеты, телевизор, компьютер.
3. Материалы: просеянный песок, цветной песок, камни, палочки, трубочки, ракушки, щетки.
4. Наглядный материал: презентации.
5. Дидактический материал: муляжи, куклы, игрушки.

**Формы контроля.** Фотовыставки. Открытые занятия.

Подведение итоговых результатов освоения дополнительной программы «Песочные фантазии» осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа и наблюдение.

Таблица для фиксирования результатов мониторинга

ФИ ребенка	Приемы создания фона		Приемы рисования песком					
	Насыпание	Наброс	Щепотка	Песочная струя	Рисование пальцем, ладонью, ребром ладони	Вырезание картин из фона	Линейный наброс	Использование дополнительных инструментов для создания более выразительного образа

Показатель сформирован – ребенок выполняет работу в соответствии с задуманным образом, знает и применяет все известные ему приемы рисования песком самостоятельно без помощи взрослого. Может выбрать необходимый инструмент для более выразительного создания образа предмета. Проявляет устойчивый интерес и желание рисовать песком. Испытывает удовольствие от процесса.

Показатель сформирован частично – ребенок выполняет работу в соответствии с задуманным образом с помощью взрослого, знает и применяет некоторые приемы рисования песком. Может выбрать необходимый инструмент для более выразительного создания образа предмета. Проявляет желание рисовать песком. Испытывает удовольствие от процесса.



Показатель не сформирован – ребенок затрудняется в выполнении работы, испытывает трудности в рисовании фона, не может выбрать способы передачи образа объекта. Не проявляет интереса к деятельности.

## Список литературы

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.
2. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (подготовительная к школе группа). - М.: ВАКО, 2005г.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002г.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. — М.: Речь, 2003г.
6. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М.:ИНТ, 2010г.
7. Сажина С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2007г.
- 8.Федосеева М.А. «Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей 3-7 лет», «Учитель»,2015.
9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003г.
- 10.ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ: 1. <http://www.sandpictures.ru> 2. <http://www.jlady.ru> 3. <http://www.u-sovenka.ru> 4. <http://www.vita-studia.com> 5. <http://www.mc-art.ru> 6. <http://www.sandproject.ru>