

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 общеразвивающего вида»
(МДОУ «Д/с №3»)

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МДОУ «Д/с №3»
(протокол № 8 от 30.08.2023г.)

УТВЕРЖДЕНА

приказом МДОУ «Д/с № 3»
№ 01-11/125 от 31.08.2023г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Творческой студии «Волшебное тесто»
художественной направленности.

Возраст воспитанников: 3 года – 5 лет.

Срок реализации: 1 год.

Бочарова Юлия Вячеславовна
воспитатель МДОУ «Д/с № 3»

Ухта
2023 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план.....	5
3. Календарный учебный график.....	6
4. Календарно – тематическое планирование.....	7
5. Планируемые результаты программы.....	25
6. Комплекс организационно-педагогических условий.....	26
7. Список литературы.....	27

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Актуальность. Учёными доказано, что развитие мышления, связной речи, внимания, памяти тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Если скорость движения пальцев замедленна, нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избежать ситуаций, в которых они не чувствуют себя уверенными, они не испытывают ощущения успешности в деятельности. Поэтому в дошкольном возрасте нужно создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта с целью развития навыков «ручной умелости».

Этому, в частности, способствуют занятия лепкой, благодаря которым у детей не только развивается мелкая моторика, но и происходит развитие творческих способностей, ведь создание ребенком даже самых простых фигурок – творческий процесс. При этом лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетический вкус, развивает чувство прекрасного, умение понимать красоту во всей ее многообразии. Лепка тесно связана с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. В детском саду чаще всего для лепки используют пластилин, но в последнее время появился еще один очень популярный материал – солёное тесто.

Отличительные особенности программы. Тестопластика – лепка декоративных изделий из солёного теста, является одним из видов художественного конструирования и является мощным способом развития у детей ручной умелости, умственной активности, творчества, художественного вкуса и многих других качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

В процессе занятия тестопластикой все выше перечисленные качества развиваются особенно. Так как любой предмет имеет объём, он воспринимается ребёнком со всех сторон. На основе такого восприятия предмета в сознании дошкольника формируется образ. Лепка из теста, как деятельность, в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, усвоению целого ряда математических представлений. Дети непосредственно сопоставляют части предмета между собой, определяют их размеры (длину, толщину). Занятие лепкой способствует развитию чувства осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребёнок активно работает пальцами, причём чаще всего десятью, а это, как известно, способствует развитию речи.

Таким образом, лепка из соленого теста развивает мелкую моторику, что в свою очередь влияет на развитие речи и мышления, способствует развитию трехмерного восприятия формы, умения чувствовать и передавать изобразительными средствами

объем и пространство, воображение, креативность, снимает эмоциональное напряжение.

У ребенка формируются предпосылки учебной деятельности: умение ставить цель, искать и находить решения проблем, выбирать средства и реализовывать свой замысел, осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт.

Происходит развитие качеств творческой личности: любознательности, высокой познавательной активности, высокого интеллектуального потенциала, стремления к самосовершенствованию.

Программа адресована детям младшего и среднего дошкольного возраста (3 – 5 лет). В этом возрасте у детей совершенствуются и развиваются восприятие, мышление, память; постепенно формируются представления о форме предметов, величине, основных цветах. Однако следует учитывать, что не все дети посещали 1 младшую группу, поэтому даже элементарные навыки изобразительной деятельности у некоторых детей могут быть не сформированы. Вместе с тем, к трём годам дети приобретают некоторый опыт познания предметов и явлений, они более развиты физически и психически. Это даёт возможность не повторять полностью путь, пройденный детьми третьего года жизни. Поэтому необходимо развивать у детей психические процессы, которые важны для овладения лепкой, формировать образные представления, воображение, эмоционально положительное отношение к действительности, к произведениям искусства, как классического, так и народного. Дети этого возраста учатся передавать в лепке предметы круглой, прямоугольной, треугольной формы; осваивают изображение предметов, состоящих из одной или нескольких частей разной величины.

Объем программы и режим занятий. Дополнительная общеобразовательная программа «Творческой студии «Волшебное тесто» рассчитана на один учебный год. Занятия проводятся 1 раз в неделю с 3 октября по 31 мая: 32 занятия в течение учебного года. Продолжительность занятий 20 минут.

Основной формой организации детской деятельности является групповое занятие.

Цель программы: развитие изобразительных умений детей в процессе создания поделок из солёного теста.

Задачи программы:

1. Познакомить детей с технологией тестопластики.
2. Формировать навыки работы с соленым тестом, развивать интерес к изобразительной деятельности.
3. Развивать точные и дифференцированные движения кистей и пальцев рук, синхронизировать координацию обеих рук.
4. Способствовать освоению новых приемов (вырезание по шаблону, отпечатки на тесте) и созданию с помощью мокрой кисти готовых изделий.
5. Способствовать в накоплении опыта сенсорной чувствительности.

6. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
7. Развивать творческие способности, эстетические чувства.
8. Воспитывать любовь к близким людям, понимание красоты окружающего мира.

Учебный план

№	Наименование раздела, содержание темы	Количество часов
1.	Блок «Осень» 1.1. «Урожай» 1.2. «Листочки в вазе» 1.3. «Грибочки для ежика» 1.4. «Ежик несет грибы» 1.5. «Бусы из рябинки» 1.6. «Мышка готовится к зиме» 1.7. «Птички улетают» 1.8. «Сердечко для мамы»	8 1 1 1 1 1 1 1 1
2.	Блок «Зима» 2.1. «Снеговик» 2.2. «Узоры на окне» 2.3. «Снегурочки танцуют» 2.4. «Новогодние игрушки» 2.5. «Ангел» 2.6. «Еловый лес зимой» 2.7. «Падают снежинки» 2.8. «Рукавичка» 2.9. «Веточка ели в снегу» 2.10. «Бымтрокрылые самолеты» 2.11. «Брелок для папы»	11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
3.	Блок «Весна» 3.1. «Розы для мамы» 3.2. «Сосульки-воображульки» 3.3. «Весенняя шубка для зайчика» 3.4. Ручеек и кораблик» 3.5. «Веточка вербы» 3.6. «Птички в гнездышке» 3.7. «Цветик-семицветик» 3.8. «Пасхальное яйцо» 3.9. «Гусеница на листочке» 3.10. «Божья коровка» 3.11. «Радуга-дуга» 3.12. «Солнышко»	13 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2
	Всего:	32

Календарный учебный график

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Сроки контрольных процедур
02.10.2023	31.05.2024	32	III-IV неделя мая

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми	Дата проведения	Дата проведения (факт)
1.	«Урожай»	-Знакомство с новым материалом для поделок, его свойствами; -Создание простейших форм (шар, цилиндр, их видоизменение); -Развитие у детей эстетического восприятия природы средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.	-Готовое тесто; -гуашь, кисть; -доска для лепки, салфетка; -сюжетные картинки времени года «Осень»; -муляжи фруктов и овощей -аудиозапись песен по теме	-Чтение стихов про осень, слушание музыки, рассматривание картинок; -вызвать у детей интерес к созданию пластической композиции из одного большого размера шаблона; -презентация готового изделия	4.10	
2.	«Листочки в вазе»	-Обучение раскатывания теста до толщины 1см на рабочей доске; -знакомство с новым способом изготовления листочков-вырезание по шаблону; - Создание композиции, используя дополнительный материал (готовые вазы)	-муляжи кленовых осенних листьев в вазе; -скалка, доска для раскатывания; -формы листьев на каждого ребенка; -гуашь, кисть -текст стихотворения «Листья, листья, листопад, листья по ветру летят» -аудиозапись шума ветра	-чтение стихотворения, обсуждение содержания; - музыкальный этюд «Осенние листья»; -показ раскатывания теста скалкой; -выдавливание формой листьев, раскрашивание; -презентация готового изделия	11.10	
3.	"Грибочки для ежика"	-Напоминание детям о свойствах теста: мягкое, податливое, способное принимать заданную форму; - Развитие умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные	-Тесто; -доска для лепки, салфетка; -картинки грибов; -гуашь, мягкая кисть; -вода, твердая кисть; - грибной пенёк, сделанный воспитателем.	- Чтение отрывка из стиха В. Шипуновой «Грибной пенёк»; -показ приёма моделирования шляпки грибка; -обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей с помощью мокрой кисти;	18.10	

		особенности, цвет; -познакомить с новым методом соединения частей грибочка мокрой кисточкой;		-расположение готовых грибочков на пеньке, релаксация.		
4.	«Ежик несет грибы».	-Создание выразительного образа ежика путем использования подсолнечных семечек; -Упражнять в раскатывании из теста округлого предмета, вытягивая контур носа; -Создание коллективной композиции;	-Тесто; -доска для лепки, салфетка; -гуашь, кисть; -семечки; -аудиозапись песни «Ежик»	-слушание песни, беседа по тексту; -пальчиковая игра «Ножки, ножки, где вы были?»; -моделирование туловища ежика: раскатывание шара, вытягивание носа; -показ вдавливания семечек острым концом вверх; -расположение готовых грибочков с прошлого занятия на спинку; Создание коллективной композиции, презентация.	25.10	
5.	«Бусы из рябинки»	- Продолжать учить детей катанию шариков одинаковой величины, прокалывать в центре зубочисткой дырочки -Развивать чувства ритма -Развивать согласованности в работе обеих рук. -Воспитывать интерес к осенним изменениям в природе и отображению впечатлений в поделке	-Незавершённая композиция «Ягодки на веточках», -Картинки ягодок -Плакат «Фрукты-ягоды» Текст игры «Ягодка за ягодкой» (Чередовать цвет) -тесто, зубочистки; -пряжа; -Гуашь, кисть	Чтение стихот. В.Шипуновой “Ягодки на тарелке, Ягодки на кустиках” Н.Саксонской “Собирала я в лесу” Слушание муз. А.Филиппенко слова Т.Волгиной “По малину в сад пойду” -показ алгоритма изготовления бусин: раскатать тесто колбаской, нарезать его на кружки одинаковой толщины, -Раскатывание между ладонями шариков; -отнести готовое изделие в	1.11	

				подарок куклам в группе.		
6.	«Мышка готовится к зиме».	-закреплять алгоритм изготовления формы шара; -упражнять в «примазывании» частей туловища мокрой кистью; -развивать согласованность в работе обеих рук. -воспитывать желание работать самостоятельно.	-муляж мышки -сухие колоски - тесто, скалка -вода, твердая кисть, гуашь, мягкая кисть -отрывок из м\ф «Дюймовочка»	-просмотр отрывка из м\ф «Дюймовочка», беседа про мышку; -показ скатывания шара, вытягивание носа мышки; -соединение мышки с ушками влажной кисточкой, смачивания места стыков; -раскрашивание готового изделия; -украшение мышки колоском; -выставка готовых работ для родителей.	8.11	
7.	«Птички улетают».	-моделирование фигуры птички, изготовления формы шара; -упражнять в «примазывании» частей туловища мокрой кистью; -обработка расческой – эффект перьев; -развивать согласованность в работе обеих рук. -воспитывать желание работать самостоятельно.	-муляж птички -тесто, стека -вода, твердая кисть, гуашь, мягкая кисть -расческа -аудиозапись «Скворушка» Т. Потапенко	-прослушивание музыкального произведения, беседа по тексту -показ изготовления птички методом скатывания шара, рассмотрение муляжа, изготовление крыльев методом отщипывания частей -обработка готовых крыльев с помощью расчески – поверхность изделия становится рельефной, похожей на перья -раскрашивание готового изделия -чтение стихотворения А. Порошина «Улетают к югу птицы» -выставка готовых изделия для	15.11	

				детей младшей группы		
8.	«Сердечко для мамы»	-познакомить с осенним праздником – «день матери»; -закреплять умения раскатывать тесто колбаской, скручивать две колбаски между собой, соединять нажимом в месте соединения; -упражнять в прочном и аккуратном соединении деталей; -вызвать желание подарить маме подарок;	-тесто, доска для раскатывания; -гуашь, мягкая кисть; -различные мелкие бусины для украшения готового изделия -отрывок из м/ф «Мама для мамонтенка»	-просмотр отрывка из м/ф «Мама для мамонтенка», обсуждение увиденного; - рассказ о празднике «День матери»; - иллюстрация готового изделия «сердечко» для мамы. Вызвать желание сделать такое же; -показ изготовления, проговаривание алгоритма; -раскрашивание готового изделия: выбор цвета краски и дополнительного материала для украшения; -после сушки изделия подарить маме 27.11.	22.11	
9.	«Снеговик»	-упражнять в умении раскатывать тесто до толщины 1см специальным валиком; -продолжать учить обрезать тесто стеклой по краю шаблона (3 круга разного размера); -продолжать учить соединять части изделия в одно целое мокрой кисточкой; -закреплять представления о том, что краску не следует наносить толстым слоем; -расширять представления о сезонных изменениях в природе зимой.	-тесто, скалка; - доска для раскатывания; - шаблоны кругов разного диаметра; -сюжетно картина «Дети лепят снеговика»; -видеозапись м/ф «Снеговик» -	-просмотр начала м/ф «Снеговик»; -обсуждения увиденного; -рассматривание картины «Дети лепят снеговика» -беседа; -показ алгоритма изготовления снеговика, уточнить о расположении кругов; -при раскрашивании готового изделия напомнить детям, что краску надо наносить не слишком толстым слоем, тк после высыхания, изделие может потрескаться;	29.11.	

				-фотографии готовых работ выложить на конкурс «Чародейка зима»		
10.	«Узоры на окне»	-упражнять в обработке теста чесноковыжималкой для эффекта узора на окнах; -развитие кисти руки; - синхронизация движений обеих рук; -раскатывание формы шара круговыми движения ладонями, отработка силы нажима ручек чесноковыжималки; -создание композиций на заготовке окна.	чесноковыжималки на каждого ребенка; -картон в форме окна; - отрывок из м/ф «Снежная королева»; -кукла «Снежная королева»; -тесто; гуашь белого цвета Аудиозапись Вивальди «Зима» -белая гуашь. мягкая кисть;	-сюрпризный момент – вход куклы «снежной королевы» под музыку Вивальди «Зима»; - просмотр отрывка м/ф «Снежная королева», где она дышит на окно; -показ выдавливания теста из чесноковыжималки, рассмотреть, какое оно на выходе – тонкие «кудряшки»; -расположить декоративные детали на шаблонах окон, выложив интересные узоры; -раскраска узоров, напомнить детям, что краску надо наносить не слишком толстым слоем, тк после высыхания, изделие может потрескаться; - после сушки изделий в фойе детского сада организовать выставку работ «Снежные узоры на окнах».	6.12	
11.	«Снегурочки танцуют»	- моделирование фигуры снегурочки в длинной шубке рациональным способом – из конуса; - располагать фигуру вертикально, придавая ей	-тесто, доска; -гуашь белого и голубого цвета; -фольга, бисер, бусины; -вода, жесткая кисть; - текст стихотворения Г.	- обсуждение текста стихотворения, рассматривание фигурки куклы, отмечая геометрические формы; -показ способа изготовления фигуры, сопровождая	13.12	

		<p>устойчивость;</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук; - развивать чувство формы и пропорций. 	<p>Лагздынь «Снегурочка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> -кукла «Снегурочка в длинной шубке» 	<p>словесным объяснением, напомнив про соединение деталей мокрой кистью;</p> <ul style="list-style-type: none"> -проговаривание детьми своих действий, раскрашивание и украшение шубки снегурочки; -изготовление коллективной композиции «Снегурочки танцуют», под музыку П.И. Чайковского «Зимние грезы» 		
12.	«Новогодние игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> -моделирование игрушек (шары, колокольчики) для новогодней елки; -сочетать разные приемы лепки: раскатывание округлых форм, соединение делателей мокрой кистью, сплющивание, прощипывание, вдавливание; -развивать чувство форму и цвета; -вызвать эмоциональный отклик на главный праздник –новый год; 	<ul style="list-style-type: none"> -образцы новогодних игрушек; -тесто, доска; -гуашь цветная, мягкая кисть; -вода, твёрдая кисть; -мелкие блестящие бусины; -фольга; -картина «Праздник встречи нового года»; -пряжа различных цветов; 	<ul style="list-style-type: none"> -рассмотреть картину, беседа о прошедшем утреннике; -чтение стихотворения «Мы украсим елку в праздничный наряд»; -показ изготовления шаблона колокольчика и шара; -самостоятельный выбор детей цветовой палитры и украшения готового изделия; -прикрепление нитки к готовой форме; -подарить высушенные изделия малышам для украшения елки в группе. 	20.12	
13.	«Ангел»	<ul style="list-style-type: none"> -дать избыточную информацию о празднике «Рождество» и «Рождественские подарки»; -пояснить, что одним из символов праздника является фигурка ангела; -упражнять в умении 	<ul style="list-style-type: none"> -тесто, доска; -фигурки ангелов; -шаблоны; -белая и золотая гуашь, мягкая кисть; -стеки; -аудиозапись хорового 	<ul style="list-style-type: none"> -чтение С. Черный «Рождественское»; -рассматривание фигурок ангелов под музыкальное сопровождение -проговаривание детьми алгоритма приготовления 	10.01	

		<p>раскатывать тесто до одного сантиметра и вырезать фигуру по шаблону;</p> <p>-воспитывать интерес к празднику и отображать свои впечатления в раскраске фигуры;</p>	<p>церковного пения;</p> <p>-текст стихотворения С. Черный «Рождественское»</p>	<p>основы и вырезание по шаблону фигурки ангела;</p> <p>-раскрашивание готового изделия, формирование насечек стекой для придания эффекта волос;</p> <p>-организация выставки для родителей «Рождественские украшения»;</p>		
14.	«Еловый лес зимой»	<p>-освоение формы, цвета и метода насечек для передачи особенностей строения ели;</p> <p>-выбор конкретных приемов работы в зависимости о общей формы художественного объекта;</p> <p>-создание формы ели на основе треугольников разной формы для контроля длины веток;</p> <p>-расширение представлений о жизни в зимнем лесу;</p>	<p>-тесто, доска;</p> <p>-гуашь зеленого и белого цвета, мягкая кисть;</p> <p>-вода, твердая кисть;</p> <p>- иллюстрации с изображением зимнего леса;</p> <p>-текст стихотворения В. Набокова «Зима»;</p> <p>-шаблоны треугольников разного размера;</p> <p>-ватные палочки для нанесения эффекта снега;</p>	<p>-рассматривание иллюстраций с изображением зимнего леса, зрительное обследование формы ели;</p> <p>-чтение стихотворения В. Набокова «Зима», беседа по тексту;</p> <p>-показ способов изготовления формы ели, обговаривание с детьми приема соединения частей мокрой кистью;</p> <p>-раскрашивание готовой формы зеленой гуашью, украшение снегом методом «тычка» ватной палочкой;</p> <p>-создание коллективной композиции «Елки водят хоровод»;</p>	17.01	
15.	«Падают снежинки»	<p>-упражнять в раскатывании теста в форме колбаски;</p> <p>-поиск приемов для усиления выразительности образа снежинки: сплющивание,</p>	<p>-тесто, доска;</p> <p>-стека;</p> <p>-вода, жёсткая кисть;</p> <p>-гуашь белого и голубого цвета,</p>	<p>-чтение стихотворения В. Шипуновой Снежинки-сестрички, обсуждение;</p> <p>-показ детям вариантов снежинок-сестричек;</p>	24.01	

		скручивание, вытягивание, свивание; -развивать умение делить колбаску на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента);	-блестки, нитки, зубочистки; -текст стихотворения В. Шипуновой «Снежинки-сестрички»;	-проговаривание детьми алгоритма изготовления снежинок; -Раскрашивание готового изделия, выбор гуаши самостоятелен; -с помощью зубочистки сделать дырочку для нитки; -составление коллажа «Зимнее окошко»;		
16.	«Рукавичка»	-составление линейной композиции из рукавичек, чередующихся по цвету; -оформление рукавичек декоративными элементами; -развитие чувство цвета и ритма; -упражнять в работе с шаблоном; -освоение приема декоративного украшения зимней одежды;	-тесто, доска; -разноцветная гуашь; -вода, мягкая и жесткая кисть; -образцы рукавичек, украшенных элементами Коми узора; -Текст стихотворения «Таня варежку надела»;	-чтение стихотворения «Таня варежку надела»; -рассматривание образцов вязанных рукавичек; -отметить, какими узорами они украшены; -повторить алгоритм вырезания формы рукавички по шаблону; -раскрашивание готового изделия, украшение узоров-налепов; -выкладывание рукавичек в ряд, составление линейной композиции; -пригласить детей младшей группы полюбоваться выставкой «рукавички-невелички»	31.01	
17.	«Веточка ели в снегу»	-упражнять в обработке теста подручными средствами (чесноковыжималка, расческа); -оформление композиции на	-тесто, доска; -расчёска на каждого ребенка; чесноковыжималка на	-прослушивание аудиозаписи «К деткам елочка пришла, снег на ветках принесла», беседа; -пальчиковая игра по	7.02	

		<p>готовом шаблоне в форме ели; -закрепление умения раскрашивать, используя малое количество гуаши; -воспитание интереса к природе и отражение преставлений и впечатлений при помощи лепки; -развивать чувство формы и цвета, как средство образной выразительности;</p>	<p>каждого ребенка; -гуашь зеленого и белого цвета, мягкая кисть; -вода, жесткая кисть; -аудиозапись «К деткам елочка пришла, снег на ветках принесла»; -большой шаблон в форме ели;</p>	<p>стихотворению М. Ивенсена «Елочка»; -проговаривание с детьми алгоритма создания веточки (поверхность изделия сделать рельефной помощью расчёски, а снег выдавить через чесноковыжималку); -изготовление поделки, расположение на шаблоне ели; -под аудиозапись организовать хоровод вокруг готового изделия, вызвать эмоциональный отклик детей;</p>		
18.	«Быстрокрылые самолеты»	<p>-моделирование самолета конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей; -дать информацию о празднике «День защитника отечества»; -предоставить самостоятельный выбор средств художественной выразительности; -воспитывать патриотические чувства;</p>	<p>-тесто, доска; -гуашь синего цвета, мягкая кисть; -серия картин «Воздушный транспорт»; -текст стихотворения Г.Лагздынь «Мы играем с братом»; -конфетти для иллюминаторов;</p>	<p>-рассматривание серии картин «Воздушный транспорт»; -чтение стихотворения Г. Лагздынь «Мы играем с братом»; -проговаривание с детьми алгоритма изготовления фигуры самолета; -раскрашивание готового изделия, дополнение иллюминаторами (конфетти); -оформление выставки в группе «Быстрокрылые самолеты» в честь «Дня защитника отечества»;</p>	14.02	
19.	«Брелок для папы»	<p>-моделирование брелка из шара путем преобразования в диск; -показать новый способ</p>	<p>-тесто, доска; -скалка; -аудиозапись песни «Самый</p>	<p>-слушание песни «Самый лучший папа у меня»; -рассказ детей о качествах</p>	21.02	

		украшения готового изделия с помощью рельефного углубления, вдавливая в тесто красивые бусины; -расширять знания о «Дне защитника отечества»; -воспитывать любовь и уважение к родителю;	лучший папа у меня»; -зубочистки, нитки, бусины;	папы; -вызвать желание подарить папам, как защитникам Родины подарок на праздник; -проговаривание алгоритма изготовления (катание шара, сплющивание его в диск, прокол отверстия зубочисткой, продевание нитки в брелок, украшение его бусинами с помощью рельефного углубления, вдавливая скалкой); -изготовления изделия, подарок его папе для ключей;		
20.	«Розы для мамы»	-учить создавать форму розы из полосок, прищипывая края двумя пальцами; -располагать готовое изделие на шаблоне в форме сердечка; -продолжать учить планировать предстоящую работу: обсуждение замысла, деление материала на нужное количество частей, последовательная лепка деталей; -расширять представления о международном женском дне, как о празднике мам, бабушек;	-тесто, доска; -гуашь, мягкая кисть; -вода, жесткая кисть; -зубочистки; -сюжетная картина «Цветы для мамы»; -настоящие розы в вазе с водой; -текст стихотворения В.Шуграевой «Маме»;	-рассказ детям о предстоящем женском празднике, чтение стихотворения В. Шуграевой «Маме»; -рассматривание настоящих цветов роз, уточнить форму и расположение лепестков; -показ изготовления розы: раскатывание полосок теста длиной 6см и шириной 1.5см, прищипывание двумя пальцами по краям и скатывание ее о кончиков пальцев к запястью; -вырезание сердечка по шаблону, прикрепление розы к нему зубочисткой; -рассматривание картины	28.02	

				«Цветы для мамы», вызывать эмоциональный отклик и желание подарить свою работу мамочке;		
21.	«Сосульки - вообразулки»	-освоение способа изготовления предмета в форме конуса; -моделирование сосулек разной длины и толщины; -поиск приемов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание; -расширять представления о сезонных весенних изменениях в природе;	-тесто, доска; -силуэты крыши из гофрокартона; -текст рассказа В. Шипуновой «Сосульки и кот Фагот»; -серебристые блёстки;	-отгадывание загадки «Висит над карнизом рожок ледяной, он солнцем пронизан и пахнет весной»; -чтение рассказа В. Шипуновой «Сосульки и кот Фагот»; -показ крыши из гофро-картона и нескольких готовых сосулек разной длины и толщины; -самостоятельный выбор детьми способа лепки, формы и длины сосулек; -украшение сосулек блестками и прикрепление их к крыше из гофро-картона; -оформление коллективной выставки для родителей «Сосульки на крыше»;	7.03	
22.	«Весенняя шубка для зайчика»	-трансформация выразительного образа зайчика: замена зимней шубки на летнюю; -создать условия для экспериментирования при создании серой краски и сочетание черного и белого цветов; -закрепление умения наносить краску не слишком толстым	-тесто, доска; -гуашь, мягкая кисть; -вода, жесткая кисть; -сюжетная картина «Зайцы весной»; -расчёска на каждого ребенка; -палитра;	-подвижная игра «Зайчик» (зайчик мчится, что есть мочи...); -рассматривание картины «Зайцы весной», беседа по картине; -проговаривание с детьми алгоритма создания фигуры зайчика, напомнить о соединении деталей мокрой	14.03	

		<p>слоем, т.к после высыхания, изделие может потрескаться;</p> <ul style="list-style-type: none"> -упражнять в умении соединять детали мокрой кистью; -обработка теста расчёской для придания эффекта шерсти; -вызвать интерес к познанию природы; 		<p>кистью;</p> <ul style="list-style-type: none"> -изготовление фигуры по алгоритму, обработка расчёской для эффекта шубки; экспериментирование на палитре с черной и белой гуашью; -раскрашивание готового изделия; -забрать готовое изделие в группу для составления описательного рассказа «Зайчик весной» и в качестве атрибута для музыкальной игры «Зайчик серенький сидит»; 		
23.	«Ручеек и кораблик»	<ul style="list-style-type: none"> -сочетать разные формы изготовления: (ручеек – раскатывание колбаски, кораблик - вырезание по шаблону); -упражнять в умении соединять детали мокрой кистью; -формировать умения свободно размещать детали на картоне; -развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции; 	<ul style="list-style-type: none"> -тесто, доска; -гуашь, мягкая кисть⁴ -вода, жесткая кисть; -сюжетная картина «Дети и кораблик»; -текст стихотворения В. Шипуновой «Ручеек»; -шаблоны для кораблика (корпус из трапеции, парус из большого треугольника, флажок из маленького); -картон для создания композиции; -мелкие игрушки; 	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание картины «Дети и кораблик», беседа; -чтение стихотворения В. Шипуновой «Ручеек»; -проговаривание с детьми алгоритма создания кораблика из геометрических форм (корпус из трапеции, парус из большого треугольника, флажок из маленького); -предложить отправить готовый кораблик по готовому ручейку; -имитация с детьми раскатывания формы колбаски; -изготовление и раскрашивание деталей; -составление композиции на 	21.03	

				<p>готовом шаблоне; - выбор по желанию детей мелких игрушек для изображения пассажиров; - подвижная игра «Перепрыгнем через ручеек»; - готовые изделия подарить малышам на прогулке;</p>		
24.	«Веточка вербы»	<p>-лепка ветвей вербы – моделирование частей (ветки, почки) по размеру и форме; -формировать понятие о целом и его частях, как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта; -дать понятие о празднике «Вербное воскресенье»; -познакомить с новым музыкальным произведением Вивальди «Времена года. Весна»; -воспитывать интерес к весенним изменениям в природе;</p>	<p>-тесто, доска; -текст стихотворения В. Шипуновой «Почки и листочки»; -гуашь, мягкая кисть; -вода, жесткая кисть; -ветки вербы в вазе;</p>	<p>-отгадывание загадки (зайки в тальнике играли, спинки об кусты чесали и теперь на хворостине, растут хвостики-пушинки); -чтение стихотворения В. Шипуновой «Почки и листочки»; -рассматривание веток вербы, беседа; -предложить детям самостоятельно определить алгоритм и способы изготовления веточек, украшение их почками; -изготовление и раскрашивание готового изделия; -подарить родителям, как символ праздника «Вербное воскресенье»;</p>	28.03	
25.	«Птички в гнездышке»	<p>-учить детей лепить гнездышко скульптурным способом: раскрашивать шар, расплющивать в диск,</p>	<p>-тесто, доска; -гуашь, мягкая кисть; -вода, жесткая кисть; -тематические плакаты</p>	<p>-рассказ о гнездах, как жилище птиц, где они спасаются от холода и выводят птенцов; -рассматривание плакатов,</p>	4.04	

		<p>вдавливать, прищипывать; -упражнять в лепке одного птенчика по размеру гнездышка; -инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червяки в клювиках); -уточнить представления о перелетных птицах, способов передвижения и питания;</p>	<p>«Весна», «Птицы прилетели», -текст стихотворения В. Шипуновой «Гнездышко»;</p>	<p>беседа; -пояснение способа лепки с показом; -изготовление детьми – лепка, раскрашивание, в конце предложить накормить птенчиков – дать им в клювик червяков; -оформление выставки для родителей «Птенчики в гнездышке»</p>		
26.	«Цветик-семицветик»	<p>-создание полихромного цветка, подбор красивого цветосочетания; -освоение приема оформления цветка: надрезания края лепестков бахромой с помощью стека; -упражнять в присоединении деталей цветка мокрой кистью; -воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус; -развитие мелкой моторики, синхронизация работы обеих рук; -воспитание дружелюбия;</p>	<p>-тесто, доска; -стека; -гуашь, мягкая кисть; -вода, жесткая кисть; -модель-аппликация цветка, лепестки цветами радуги; -текст стихотворения Е Михайленко «Под окном растет цветок»;</p>	<p>-чтение стихотворения Е Михайленко «Под окном растет цветок»; -рассматривание модели-аппликации цветка, уточнение представлений о внешнем виде и особенностях окраски лепестков; -самостоятельная мыслительная деятельность детей о методах изготовления деталей цветка; -показ алгоритма изготовления цветка, сделать акцент на освоение приема оформления цветка: надрезания края лепестков бахромой с помощью стека; -изготовление и раскрашивание готового изделия; -предложить подарить «Цветик-семицветик» другу в группе;</p>	11.04	

27.	«Пасхальное яйцо»	<p>-знакомство с весенним праздником – Пасхой, его обычаями;</p> <p>-упражнять в раскатывании шара, сплющивание его с одного конца;</p> <p>-самостоятельное использование таких выразительных средств. как цвет и ритм;</p>	<p>-тесто, доска;</p> <p>-гуашь, мягкая кисть;</p> <p>-мелкие бусины и стразы, блески, фольга;</p> <p>-аудиозапись «Хоровые пасхальные песнопения»;</p>	<p>-рассказывание детям истории о празднике, его символе, украшенном яйце под аудиозапись «Хоровые пасхальные песнопения»;</p> <p>-самостоятельная деятельность детей по изготовлению формы яйца;</p> <p>-скатав шарик, дети большим указательным пальцем сплющивают его один конец для получения более вытянутой формы;</p> <p>-выбор детьми материала для украшения яйца;</p> <p>-участие в муниципальном конкурсе Г. Карчевского «Пасха»</p>	18.04	
28.	«Гусеница на листочке»	<p>-лепка гусеницы конструктивным способом с передачей строения;</p> <p>-знакомить со способом лепки полусферы (частичное сплющивание шара - листика);</p> <p>-продолжать учить делить колбаску теста на кусочки с помощью стеки;</p> <p>-развивать умение раскатывать тесто между ладонями круговыми движениями;</p> <p>-упражнять в видоизменении формы – изгибание, свивание;</p>	<p>-тесто, доска;</p> <p>-гуашь, мягкая кисть;</p> <p>-вода, жёсткая кисть;</p> <p>-предметная картинка гусеницы;</p> <p>-листы бумаги;</p>	<p>-уточнение представлений детей о том, что гусеница – это живое существо, похожее на червяка, у которого много частей;</p> <p>-экспериментирование с бумажной формой: дети скручивают мягкую бумагу в жгут, рассматривают и обыгрывают: изменяют форму, приподнимают один конец, закручивают в один конец, сгибают в виде волны;</p> <p>-мыслительная деятельность</p>	25.04	

		-закреплять представления о изменении жизни насекомых весной;		детей, как можно вылепить туловище гусеницы; -самостоятельное изготовление туловища гусеницы из шаров, его видоизменение; -показ способа лепки листика; -изготовление и раскрашивание готового изделия; -оформление выставки «Прожорливая гусеница стать бабочкою хочет»;		
29.	«Божья коровка»	-создание выразительного эмоционального образа жука на основе ромашки; -упражнять в умении делить колбаску на части с помощью стеки; -закрепить умение украшать готовое изделие ватной палочкой; -развивать чувство формы, ритма, композиции; -воспитание интереса к природе и отражение впечатлений в художественной деятельности;	-тесто, доска; -готовая ромашка на каждого ребёнка; -гуашь, мягкая кисть, твердая кисть; -ватные палочки; -текст стихотворения «Я нашла себе жука на большой ромашке»;	-чтение стихотворения «Я нашла себе жука на большой ромашке», беседа; -рассмотрение предметной картинки «Божья коровка, уточнение представлений о внешнем виде этого жука; -обговаривание детьми алгоритма создания готового изделия; -изготовление и раскрашивание, сочетая два инструмента – кисточку и ватную палочку; -создание выразительного образа божьей коровки на поверхности силуэта; -музыкальная игра «Послушай, божья коровка» вокруг композиции;	2.05	
30.	«Радуга-	-самостоятельное и творческое	-тесто, доска;	-отгадывание загадки «Как	16.05	

	дуга»	отражение представлений о природном явлении; -создать интерес к изображению. Радуги методом раскатывания колбаски, формировать элементарное представление по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге); -воспитывать эстетическое отношение к природе;	-гуашь, мягкая кисть; -вода, жесткая кисть; -сюжетная картинка «Природное явление – радуга»;	зывается, скажи, коромысло, что в небе дугой семицветной повисло»; -рассказ детей, как я видел настоящую радугу (где это было, когда, шел ли в это время дождик или светило солнышко, какое чувство вызывала радуга у людей, которые ее видели); -рассматривание картины, беседа о расположении цветов, объяснить, что цвета всегда следуют в определенном порядке, знакомство со считалкой «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»; -предложить детям самим выбрать способ изготовления дуги радуги (колбаска), повторить способ соединения частей с помощью воды и жесткой кисти; -изготовление и раскрашивание изделия; -чтение стихотворения В. Лагздынь «Радуга»; -оформление выставки для родителей «Радуга-дуга»;		
31.	«Солнышко о лучистое»	-самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания	-тесто, доска; -гуашь, мягкая кисть, Вода, жесткая кисть; -текст стихотворения В.	-чтение стихотворения В. Шипуновой «Солнышко»; -объяснение детям, что солнышко бывает разного	23.05	

		<p>образа фольклорного солнышка; -закреплять умения детей раскатывать колбаску, соединять края нажатием пальцев; -упражнять в соединении деталей мокрой кистью; -познакомить с новым музыкальным произведением Вивальди «Времена года. Лето»;</p>	Шипуновой «Солнышко»;	<p>цвета-красное, оранжевое, желтое, розовое, а лучики бывают разные – прямые и волнистые, полоски и завитки; -показ в воздухе метода раскатывания теста колбаской; -дети самостоятельно выбирают форму лучей и цвет солнца; -слушание аудиозаписи Вивальди «Времена года. Лето» во время работы; -пальчиковая игра «А уж ясно солнышко»; -оформление выставки детских работ «Здравствуй, лето»;</p>		
32.	«Солнышко лучистое» (продолжение)	<p>-самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка; -закреплять умения детей раскатывать колбаску, соединять края нажатием пальцев; -упражнять в соединении деталей мокрой кистью; -познакомить с новым музыкальным произведением Вивальди «Времена года. Лето»;</p>	<p>-тесто, доска; -гуашь, мягкая кисть, Вода, жёсткая кисть; -текст стихотворения В. Шипуновой «Солнышко»;</p>	<p>-дети самостоятельно выбирают форму лучей и цвет солнца; -слушание аудиозаписи Вивальди «Времена года. Лето» во время работы; -пальчиковая игра «А уж ясно солнышко»; -оформление выставки детских работ «Здравствуй, лето»;</p>	30.05	

Планируемые результаты Программы

К концу обучения по программе дети будут знать:

- способы работы с соленым тестом;
- способы окрашивания поделок из соленого теста;
- сенсорные эталоны (цвет, форма, величина, положение в пространстве);
- приемы создания готовых изделий.

К концу обучения по программе дети будут уметь:

- лепить предметы округлой, квадратной, треугольной формы;
- лепить предметы из нескольких частей;
- создавать коллективные поделки и композиции;
- аккуратно выполнять работу;
- доводить начатое дело до конца;

К концу обучения по программе у детей будут развиты:

- интерес к изобразительной деятельности;
- точные и дифференцированные движения кистей и пальцев рук, синхронизирована координация обеих рук;
- эстетические чувства, творческие способности.

Комплекс организационно-педагогических условий

Для реализации Программы имеется:

1. Помещение («Творческая лаборатория ДОУ»)
2. Оборудование: столы, стулья, мольберт, полка для выставки работ; ноутбук, телевизор, магнитная доска, маркеры, магниты.
3. Материалы: ингредиенты для приготовления теста, скалки, формочки, доски, гуашь, кисти, банки-непроливайки, клеенки, бросовый материал, ватные палочки, бумага, картон, салфетки, пряжа, зубочистки.
4. Наглядный материал: сюжетные картины, предметные картинки, муляжи, куклы, игрушки.
5. Аудиозаписи, видеозаписи.

Формы контроля. Выставки детских работ. Фотоотчет для родителей. Открытые занятия для родителей.

Способы проверки результатов освоения программы осуществляются в виде наблюдений за детьми, анализа продуктов детской деятельности.

Критерий	Сформировано	Не сформировано
Критерий овладения знаниями и умениями успешно использовать в собственной деятельности средства, приемы и способы создания художественного образа.	хорошо знает материал и средства для создания продукта творчества, умеет создать объёмный образ разными способами. Аккуратно пользуется тестом, не пачкает стол, раскатывает его по дощечке.	не умеет ритмично раскатывать комки теста между ладонями круговыми продольными движениями, соединять детали мокрой кистью, нуждается в помощи взрослого при создании образа.
Критерии овладения комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества.	действует самостоятельно, осуществляет деятельность от замысла до результата. Умеет использовать средства выразительности, отличающее его работы от других.	проявляет низкий интерес, просит взрослого повторить показ деятельности.
Критерий проявления у ребенка самостоятельности, индивидуального стиля.	проявляет радость, удовлетворение от самостоятельно выполненной деятельности. Инициативен, творчески, активно проявляет себя в изготовлении изделия.	не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы по изготовлению изделия.

Список литературы

1. Ванина Т.А. «Соленое тесто», ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2014г.
2. Кислинская Т.А. «Познавательное развитие дошкольника», ООО «Издательство «Скрипторий 2003»
3. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Учебно-методическое пособие. ИД «Цветной мир», 2010г.
4. Силаева К.С. «Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки» ООО «Издательство «Эксмо», 2003г.
5. <https://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/lepka-iz-solenogo-testa>
6. <https://videouroki.net/razrobotki/metodicheskie-rekomendatsii-potiekhnologhii-izghotovleniia-izdieli-iz-so/html>.