

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 общеразвивающего вида»
(МДОУ «Д/с №3»)

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МДОУ «Д/с №3»
(протокол № 8 от 30.08.2023 г.)

УТВЕРЖДЕНА

приказом МДОУ «Д/с № 3»
№ 01-11/125 от 30.08.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Изостудия «Времена года»
художественной направленности.

Возраст воспитанников: 5 – 7 лет.

Срок реализации: 1 год.

Крушинская Светлана Павловна
воспитатель МДОУ «Д/с № 3»

Ухта
2023 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план.....	6
3. Календарный учебный график.....	7
4. Календарно – тематическое планирование.....	8
5. Планируемые результаты	18
6. Комплекс организационно-педагогических условий.....	19
7. Список литературы.....	21

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Актуальность. Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом. Актуализация и развитие творческого потенциала личности предполагает её включённость в творческий процесс, что приводит к появлению психических новообразований (многозначности мышления, произвольности психических процессов рефлексии, самоконтроля), и в итоге личность переходит на более высокую ступень развития.

Детское воображение и фантазия развивают творческие способности. Ребенок запоминает то, что ему интересно. Стимулировать интерес следует повторением. Продуктивная творческая работа детей обогащается и поддерживается другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией). Дополнением является музыкальное сопровождение на занятиях изостудии.

Отличительной особенностью Программы является расширение задач по художественно-творческой деятельности через ознакомление детей с нетрадиционными техниками рисования при их сочетании и взаимопроникновении с традиционными. Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. А самое главное - самовыражаться. Таким образом, данная программа направлена на целостное развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

В структуре данных форм реализуется использование нетрадиционных техник и способов рисования различными материалами и средствами: восковые мелки, свеча и акварель, пастель, уголь, угольные карандаши, тычок, сухая жесткая кисть, щетки, печатки, губки, трафареты, пластиковые карты, а так же рисование по сырому листу, отпечатывание (ладошкой, пальцами, листьями деревьев, картофелем), техника граттажа.

Программа **адресована** детям старшего дошкольного возраста, проявляющих интерес и склонность к художественно-творческой деятельности, имеющих базовый уровень сформированности художественных умений и навыков. Возраст 5 – 7 лет – это возраст наиболее активного рисования. Для детей данного возраста характерна склонность к экспериментированию с материалами, способами рисования, цветом. У дошкольников уже достаточно хорошо сформированы навыки традиционных способов рисования, достаточно хороший уровень владения кистью, карандашом, мелком, фломастером. Дети могут использовать по назначению все необходимые для рисования инструменты.

Поэтому занятия в изостудии позволяют расширить представления ребенка о способах передачи выразительных образов.

Объем программы и режим занятий. Дополнительная программа «Изостудия «Времена года» рассчитана на один учебный год. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня с 2 октября по 31 мая: 32 занятия в течение учебного года. Продолжительность занятий 30 минут.

Основной **формой** организации детской деятельности является групповое занятие.

Цель и задачи программы

Цель - развитие творческих способностей и умений детей при использовании нетрадиционных средств и техник рисования.

Задачи:

- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;

- создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов в соответствии с характером и спецификой задуманного образа;

- развивать творческие и интеллектуальные способности у детей;

- развивать воображение и фантазию;

- сохранять индивидуальность и неповторимость творческих проявлений у детей в процессе изобразительной деятельности.

Учебный план

Наименование раздела/содержание темы	Кол-во часов
1. «Воспоминание о лете»	1
2. «Клён»	1
3. «Деревья смотрят в озеро»	1
4. «Астры»	1
5. «Что нам осень подарила»	1
6. «Такие разные зонтики...»	1
7. «Я люблю пушистое, я люблю колючее. Ёжик»	1
8. «Я люблю пушистое, я люблю колючее. Кошка»	1
9. «Чудесные превращения кляксы» (кляксография)	1
10.«Снегопад. Нарядные ёлки»	1
11.«Снегири»	1
12.«Снежинки»	1
13.«Мешок Деда Мороза»	1
14.«Жар-Птица»	1
15.«Мои любимые рыбки»	1
16.«Зимний лес. Сосны»	1
17.«Мудрая сова»	1
18.«Совята»	1
19.«Почему стал серым слон»	1
20.«Мы с мамой улыбаемся»	1
21.«Золотые облака»	1
22.«Я в подводном мире»	1
23.«Чудесная мозаика»	1
24.«Звездное небо»	1
25.«Фрукты на тарелочке»	1
26.«Салют Победе!»	1
27.«Салют Победе!» (продолжение)	1
28.«Весенняя гроза»	1
29.«Одуванчик»	1
30.«Чудесные бабочки»	1
31.«Морская азбука»	2
Всего:	32

Календарный учебный график

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Сроки контрольных процедур
02.10.2023	31.05.2024	32	III-IV неделя мая

Календарно - тематическое планирование.

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми	Дата проведения	Дата проведения (факт)
1	«Воспоминания о лете»	Познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования (отпечатки листьев и рисование ватными палочками). Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию.	Демонстрационный материал: презентация на тему «Лето». Раздаточный материал: тонированная бумага, ватные палочки, листья, гуашь.	<u>Наглядные:</u> вводная беседа о лете. Рассказы детей из личного опыта. <u>Словесные</u> – объяснение педагога о способах рисования цветов <u>Практические</u> – изображение детьми цветка гиацинта выбранным способом.	5.10.	
2	«Клён»	Учить детей печатать осенними листьями, составлять композиции из отпечатков кленовых листьев. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию.	Демонстрационный материал: корзина с кленовыми листьями Раздаточный материал: бумага, кисти, гуашь, листья клена	<u>Игровой</u> – сюрпризный момент. <u>Наглядные</u> – показ, наблюдение детьми за способами выполнения отпечатков. <u>Словесные</u> – объяснение педагога, слушание песни «Разноцветная осень». <u>Практические</u> – изображение детьми ветки с кленовыми листьями, индивидуальная помощь детям.	12.10.	
3	«Деревья смотрят в озеро»	Учить детей технике рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипий, отпечатков) «по мокрому» листу. Развивать творческое воображение. Формировать у детей	Демонстрационный материал: репродукция картины И.Левитана «Сумерки. Луна». Раздаточный материал: бумага, кисти, акварель, губка	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание репродукций. <u>Словесные</u> – стих-е И.Бунина «За окном», объяснение педагога, музыкальный фрагмент А.Вивальди «Времена года. Осень».	19.10.	

		устойчивый интерес к рисованию.		<u>Практические</u> – изображение детьми пейзажа, индивидуальная помощь детям		
4	«Астры»	Учить детей сочетать в работе технику рисования жёсткой и мягкой кистью, учить рисовать цветы, создавать выразительный образ, развивать чувство композиции и цвета, воспитывать бережное отношение к природе. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию.	Демонстрационный материал: засушенные цветы, календарь с изображением астр. Раздаточный материал: бумага, жёсткая и мягкая кисти, ватные палочки, гуашь	<u>Наглядные</u> – рассматривание изображений астры, показ. <u>Словесные</u> – объяснение педагога. <u>Игровые</u> – пальчиковая игра «Клумба» <u>Практические</u> – использование детьми показанной педагогом техники	26.10.	
5	«Что нам осень подарила» (натюрморт из овощей)	Закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, развивать внимание, чувство композиции. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию.	Демонстрационный материал: репродукции картин: И.Хруцкий «Натюрморт», И.Машков «Натюрморт», муляжи овощей Раздаточный материал: бумага, кисти, тычки, фломастеры, акварель, геометрические фигуры из картона	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание натюрмортов на тему «Дары осени». <u>Словесные</u> – объяснение педагога. <u>Игровые</u> – игра «Угадай на ощупь», дидактическая игра «Составь натюрморт из фигур» <u>Практические</u> – использование детьми показанной педагогом техники	2.11.	
6	«Такие разные зонтики»	Учить создавать узор на полукруге, используя разные приемы и способы. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию.	Демонстрационный материал: презентация «Зонтики», репродукция картины «Золотая осень». Раздаточный материал: бумага, кисти, тычки, фломастеры, гуашь, ленточка	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание картины. Рассматривание презентации. <u>Словесные</u> – объяснение педагога. <u>Игровые</u> – игра «Придумай узор», дидактическая игра	9.11.	

			для рукояток, геометрические фигуры, макет зонтика .	<u>Практические</u> – использование детьми показанной педагогом техники		
7	«Я люблю пушистое, я люблю колючее. Ёжик»	Воспитывать эстетическое отношение к животным, упражнять в выразительной передаче фактуры. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию.	Демонстрационный материал: игрушка ёж, муляжи: яблоко, гриб Раздаточный материал: тонированная бумага, жёсткая и мягкая кисти, цветные карандаши, лист с контурным изображением ежа	<u>Игровой</u> – обыгрывание игрушки <u>Наглядные</u> – показ, рассматривание изображений колючих и пушистых зверей. <u>Словесные</u> – загадка про ежа, чтение фрагмента сказки «Ёжик, которого можно было погладить», прослушивание песни «Осень» (про ежа). <u>Практические</u> – использование детьми показанной педагогом техники, индивидуальная помощь детям	16.11.	
8	«Я люблю пушистое, я люблю колючее. Кошка»	Познакомить с художественным материалом – пастель, продолжать учить детей изображать животных на основе геометрических фигур, передать несложный сюжет, расширять знания о домашних животных. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию.	Демонстрационный материал: корзина с клубочками, картина «Кошка с котятами» Раздаточный материал: бумага, восковые мелки, пастель	<u>Игровой</u> – сюрпризный момент. <u>Наглядные</u> – показ педагогом схемы изображения животного, рассматривание изображений кошки, рисунков, выполненных пастелью. <u>Словесные</u> – объяснение педагога, придумывание кличек животных. <u>Практические</u> – использование детьми показанной педагогом техники (работа острым краем – штриховка, плашмя – тушевка).	23.11.	
9	«Чудесные превращения кляксы»	Создать условия для свободного экспериментирования с	Демонстрационный материал: рисунки с изображением кляксы Раздаточный материал:	<u>Ситуационный</u> – проблемная ситуация <u>Наглядные</u> – показ педагогом.	7.12.	

	(кляксография)	разными материалами и инструментами, показать способы получения клякс, их опредмечивание («оживление»), развивать творческое воображение, устойчивый интерес к рисованию.	акварель, гуашь, мягкие кисти, старые зубные щётки, трубочки для коктейля, цветные карандаши, баночки с водой	<u>Словесные</u> – Стих-е Д.Чиарди «О том, кто получится из кляксы», объяснение педагога. <u>Практические</u> – использование детьми показанной педагогом техники.		
10	Снегопад. Нарядные ёлки»	Учить детей рисовать пейзаж, передавать композицию, настроение колоритом, воспитывать эстетическое отношение к природе. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию.	Демонстрационный материал: детские рисунки Раздаточный материал: бумага, средняя и тонкая кисти, палитра, гуашь	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание зимних пейзажей. <u>Словесные</u> – чтение стихотворения. <u>Практические</u> – использование детьми показанной педагогом техники	14.12.	
11	«Снегири»	Учить детей изображению птиц, передавать композицию, настроение колоритом, развивать внимательность. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию.	Демонстрационный материал: карточки с изображением снегирей Раздаточный материал: бумага, гуашь, мягкие и жёсткие кисти, тычки	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание изображений снегиря <u>Словесные</u> – беседа о снегирях, объяснение педагога. <u>Практические</u> – выполнение детьми изображений, индивидуальная помощь детям	21.12.	
12	«Снежинки» (новогодняя открытка)	Учить детей рисовать в смешанной технике (воск и акварель). Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию.	Демонстрационный материал: Раздаточный материал: плотная бумага, свеча, акварель, кисти, карточки с изображением предметов в тёплой и холодной гамме	<u>Наглядные</u> – показ способов изображений, рассматривание изображений снежинок. <u>Игровой</u> – дидактическая игра «Теплое и холодное». <u>Словесные</u> – объяснение и рекомендации педагога по использованию и сочетанию различных способов	28.12.	

				изображения, прослушивание песни «Снежинка». <u>Практические</u> – физминутка, выполнение работ по инструкции		
13	«Мешок Деда Мороза»	Учить детей рисовать печатками, вызывать положительный эмоциональный настрой у детей. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию.	Демонстрационный материал: мешочек, картинки с изображением Деда Мороза. Раздаточный материал: бумага, гуашь, кисти, печатки, тычок	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание книжных иллюстраций, мешочка для подарков. <u>Словесные</u> – стихи и загадки про Новый год, беседа о праздновании Нового года. <u>Практические</u> – декорирование печатками, индивидуальная помощь детям	11.01.	
14	«Жар-птица» (гравюра)	Знакомить детей с художественной техникой граттаж, развивать чувство композиции, вызывать интерес к народному фольклору. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию.	Демонстрационный материал: Книга Ершова «Конёк-горбунок», изображения сказочных птиц, детские рисунки в технике граттаж Раздаточный материал: бумага, покрытая воском и тонированная черной тушью, зубочистки	<u>Наглядные</u> – показ техники рисования, рассматривание гравюры, изображений сказочной жар-птицы в книжных иллюстрациях. <u>Словесные</u> – чтение фрагмента сказки «Конёк-горбунок», обсуждение. <u>Игровые</u> – пальчиковая игра. <u>Практические</u> – выполнение детьми гравюры.	18.01.	
15	«Мои любимые рыбки»	Знакомить детей с художественными техниками, развивать чувство композиции цвета, расширять знания о водной фауне. Развивать творческое воображение. Формировать у детей	Демонстрационный материал: дидактическая игра «Аквариум» Раздаточный материал: бумага, восковые мелки, акварель, кисти.	<u>Наглядные</u> – показ техники рисования, рассматривание изображений обитателей аквариума, рассматривание детских рисунков. <u>Словесные</u> – загадки о рыбах, сказка.	25.01.	

		устойчивый интерес к рисованию.		<u>Практические</u> – индивидуальная помощь детям		
16	«Зимний лес. Сосны»	Учить выполнять фоновый рисунок, развивать чувство колорита, воспитывать любовь к родному краю. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию.	Раздаточный материал: Демонстрационный материал: зимние пейзажи Раздаточный материал: бумага, гуашь, широкие кисти (мягкая и жёсткая), палитра	<u>Наглядные</u> – показ техники рисования, рассматривание зимних пейзажей, таблица «Время суток» <u>Словесные</u> – стихи <u>Практические</u> – рисование фона, изображение заснеженных деревьев	1.02.	
17	«Мудрая сова»	Воспитывать бережное отношение к миру природы, знакомить детей с художественными техниками, развивать чувство композиции цвета. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию.	Демонстрационный материал: муляж совы, плакат с изображением совы Раздаточный материал: бумага, пастель, матерчатая салфетка	<u>Наглядные</u> – показ техники рисования, рассматривание изображений совы, просмотр фрагмента мультфильма о сове («Винни-пух») <u>Словесные</u> – стихи и загадки о сове, обсуждение <u>Практические</u> – выполнение детьми изображений.	8.02.	
18	«Совята»	Продолжать учить рисовать акварельными красками, используя знакомые способы. Учить создавать характерный образ. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию.	Демонстрационный материал: макет леса. Раздаточный материал: бумага, кисти, акварель,	<u>Наглядные</u> – показ техники рисования, рассматривание изображений совы, просмотр фрагмента мультфильма о сове («Винни-пух») <u>Словесные</u> – стихи и загадки о сове, обсуждение <u>Практические</u> – выполнение детьми изображений.	15.02.	
19	«Почему	Дать представления о виде	Демонстрационный материал:	<u>Наглядные</u> – проблемная	22.02.	

	стал серым слон»	изобразительного искусства - графике, закреплять навык рисования углем (штриховка, тушёвка). Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию.	рисунки в графике и в цвете, слайды с изображением слона Раздаточный материал: бумага, уголь	ситуация, показ. рассматривание изображений слона, рисунков, выполненных углем <u>Словесные</u> – объяснение педагога <u>Практические</u> – рисование углем слона		
20	«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	Продолжать учить рисовать портрет человека, воспитывать любовь к маме. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию.	Раздаточный материал: бумага, уголь, фото мамы	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание репродукций картин портретистов И.Е.Репина, В.А.Серова, И.Н.Крамского; портретов, выполненных детьми <u>Словесные</u> – стихи о маме, о жанре изобразительного искусства – портрете, объяснение педагога. <u>Практические</u> – рисование портрета углём	29.02.	
21	«Золотые облака»	Закрепить знания о теплых и холодных цветах, совершенствовать приёмы работы пастелью: острым краем (штриховка), плашмя (тушёвка), развивать наблюдательность, развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию.	Демонстрационный материал: весенние пейзажи Раздаточный материал: пастель, бумага с ворсом, матерчатые салфетки	<u>Наглядные</u> – показ способов и приемов рисования пастелью, рассматривание слайдов с изображением облаков и неба, просмотр фрагмента мультфильма «По дороге с облаками», рассматривание детских рисунков «Небо» в технике пастель <u>Словесные</u> – стих-я Бунина «Небо», «Облака», беседа о цветовой гамме неба, прослушивание спокойной музыки	7.03.	

				<u>Практические</u> – выполнении задания, индивидуальная помощь детям		
22	«Я в подводном мире»	Учить детей рисовать восковыми мелками + акварелью, отпечатками ладоней, учить превращать отпечатки в рыб, медуз, развивать воображение, чувство композиции.	Демонстрационный материал: игрушка рыбка, дидактическая игра «аквариум», плакат «Подводный мир» Раздаточный материал: бумага, гуашь, восковые мелки, акварель, кисти, салфетка	<u>Наглядные</u> – показ способов и приемов, рассматривание изображений морских обитателей <u>Словесные</u> – стихи <u>Практические</u> – рисование ладошкой, восковым мелком, акварелью	14.03.	
23	«Чудесная мозаика»	Познакомить с декоративными оформительскими техниками, учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию.	Демонстрационный материал: мозаики Раздаточный материал: бумага, простой карандаш, гуашь, кисти, контуры, палитра	<u>Наглядные</u> – рассматривание иллюстраций, мозаичных изображений, художественных открыток, показ. <u>Словесные</u> – стих-е «Чудесная мозаика» <u>Игровой</u> - дидактическая игра «мозаика» <u>Практические</u> – показ, выполнение мозаики	21.03.	
24	«Звездное небо»	Учить печатать по трафарету, выполнять набрызг, создавать композицию, воспитывать гордость за великую историю страны. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию.	Демонстрационный материал: мини-проектор «звёздное небо», картины с изображением звёздного неба Раздаточный материал: бумага черного цвета, старые зубные щетки, гуашь в мисочках, трафареты	<u>Наглядные</u> – показ техники рисования гуашью, рассматривание изображений космоса, ракет <u>Словесные</u> – объяснение педагога, чтение рассказа В.Бороздина «Звездолетчики» <u>Практические</u> – физминутка, выполнение детьми цветового решения, индивидуальная помощь детям	28.03.	

25	«Фрукты на тарелочке»	Упражнять в отображении предметов, развивать чувство композиции и колорита. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию.	Демонстрационный материал: картины-натюрморты муляжи фруктов на тарелочке Раздаточный материал: бумага, гуашь, кисти, поролоновая губка, трафарет, дидактическая игра «Составь натюрморт из фигур» (геометрические фигуры)	<u>Наглядные</u> – печать поролоном по трафарету, рассматривание натюрмортов с фруктами <u>Игровые</u> – дидактическая игра. <u>Словесные</u> – объяснение педагога. <u>Практические</u> – дидактическая игра, выполнение детьми цветового решения.	4.04.	
26	«Салют Победе!»	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – гроттаж. Научить подготавливать бумагу для рисования, используя определенный алгоритм. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию.	Демонстрационный материал: репродукции картин на военную тематику, схема. Раздаточный материал: плотная бумага, восковые мелки, восковые свечи, черная гуашь, кисти.	<u>Наглядные</u> – рассматривание репродукции картин, схемы подготовки листа к рисованию <u>Словесные</u> – объяснение педагога. <u>Практические</u> – выполнение детьми цветового решения.	11.04.	
27	«Салют Победе!»	Познакомить с приемом процарапывания рисунка. Закреплять умение создавать задуманную композицию. Воспитывать чувство гордости за победу в ВОВ. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию.	Раздаточный материал: заготовки, деревянные палочки для процарапывания рисунка.	<u>Наглядные</u> – рассматривание репродукции картин <u>Словесные</u> – объяснение педагога. <u>Практические</u> – выполнение детьми композиционного рисунка	18.04.	
28	«Весенняя гроза»	Упражнять отражать в рисунке представления о стихийных явлениях природы разными средствами	Тонированная бумага, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры.	<u>Наглядные</u> – рассматривание картинок с изображением явлений природы (гроза, молния, ураган, шторм)	25.04.	

		художественно-образной выразительности. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию.		<u>Словесные</u> – объяснение педагога. <u>Практические</u> – выполнение детьми изображения, поддержка выражения индивидуальности каждого ребенка.		
29	«Одуванчик»	Учить рисовать цветы, создавать выразительный образ, развивать чувство композиции и цвета, закреплять умение рисовать в технике набрызга, формировать эстетическое отношение к изображаемому. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию.	Демонстрационный материал: картины с изображением одуванчика, бумага, гуашь, кисти среднего размера, старые зубные щетки, круглые шаблоны диаметром 5 см.	<u>Наглядные</u> – показ техники рисования гуашью, Рассмотрение изображений одуванчика <u>Словесные</u> – стихи об одуванчике, чтение рассказа «Жёлтое чудо», рекомендации педагога по использованию и сочетанию различных способов изображения. <u>Практические</u> – выполнение детьми изображения, индивидуальная помощь детям	7.05.	
30	«Чудесные бабочки»	Закрепить навык тычкования, закрепить представление о симметрии как средстве выразительности образа; учить работать в парах, учить рассматривать рисунки, поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся и не понравившихся рисунков. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию.	Демонстрационный материал: карточки с изображением бабочек Раздаточный материал: силуэты бабочек на цветном картоне, иллюстрации с изображением бабочек, акварель, тычки. Экспозиция детских рисунков	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание изображений бабочек <u>Словесные</u> – загадка про бабочку, прослушивание музыкального фрагмента «звуки природы» <u>Практические</u> – пальчиковая игра, выполнение детьми задания, индивидуальная помощь детям	16.05.	

31	«Морская азбука»	Итоговое занятие для родителей. Закрепление ранее освоенных нетрадиционных техник рисования. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию. Итоговая выставка рисунков	Раздаточный материал по выбору детей: бумага, простой карандаш, гуашь, кисти, контуры, палитра, акварель, восковые мелки, бросовый материал.	<u>Наглядный:</u> показ макета морского дна. <u>Практический:</u> _____ выполнение работы детьми (по выбору). <u>Игровой:</u> обыгрывание сюжета.	23.05.	
32	«Морская азбука»	Итоговое занятие для родителей. Закрепление ранее освоенных нетрадиционных техник рисования. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к рисованию. Итоговая выставка рисунков	Раздаточный материал по выбору детей: бумага, простой карандаш, гуашь, кисти, контуры, палитра, акварель, восковые мелки, бросовый материал.	<u>Наглядный:</u> показ макета морского дна. <u>Практический:</u> _____ выполнение работы детьми (по выбору). <u>Игровой:</u> обыгрывание сюжета.	30.05.	

Планируемые результаты Программы

К концу обучения дети приобретут знания:

Знания особенностей изобразительных техник и материалов;

К концу обучения дети приобретут умения:

Умение сочетать традиционные и нетрадиционные техники рисования для создания более выразительного образа;

Умение различать произведения изобразительного искусства (живопись, граттаж, дизайн);

Умение выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

К концу обучения дети приобретут навыки:

Навык создания изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;

Навык использования разнообразных композиционных решений, изобразительных материалов;

Навык использования различных цветов и оттенков для создания выразительных образов.

Комплекс организационно-педагогических условий

Для реализации Программы имеется:

1. Помещение: творческая лаборатория ДОУ
2. Оборудование: столы, стулья, мольберт, магнитная доска, клеенки, фартуки и нарукавники для детей, телевизор, ноутбук.
3. Материалы: разнообразные виды бумаги, картона; восковые мелки, акварель, гуашь, кисти, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, мел, восковые свечи, пастель, разнообразный бросовый материал, баночки-непроливайки.
4. Наглядный материал: таблицы (спектр, палитра цветов), альбомы по изобразительной деятельности, картины, репродукции.
5. Дидактический материал: муляжи, куклы, игрушки.

Формы контроля. Выставки. Участие в конкурсах. Открытые занятия для родителей.

Для отслеживания результатов обучения используются методы наблюдения, анализа продуктов детской деятельности.

Выявления особенностей изобразительных знаний, умений, навыков детей 5-7 лет.

№	Показатели	Критерии оценки		
		Не сформированы	На стадии формирования	Сформированы
1	<i>Знания о нетрадиционной технике</i>			
2	<i>Знания о характерных особенностях нетрадиционной техники</i>			
3	<i>Передача формы</i>			
4	<i>Соблюдение пропорции</i>			
5	<i>Композиция (расположение изображения на листе)</i>			
6	<i>Передача движений</i>			
7	<i>Разнообразие цветовой гаммы</i>			

Показатель сформирован: ребенок проявляет интерес к нетрадиционным техникам. Ребенок успешно владеет знаниями и умениями, использует в собственной деятельности средства, приёмы и способы нетрадиционных техник для создания художественного образа. Владеет комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества, знает несколько изобразительных способов изображения предмета и с успехом их применяет. Аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; располагает изображение по всему листу; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку. Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого.

Показатель на стадии формирования: ребенок проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования. Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники. Ребенок владеет знаниями и умениями, приемами и способами в собственной изобразительной деятельности; с помощью взрослого: применяет несколько изобразительных способов изображения предмета, умеет планировать работу и создавать собственный замысел с

незначительной помощью, умеет сочетать нетрадиционные техники и материалы для создания собственного образа. Не всегда располагает изображением по всему листу; Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; При восприятии рисунка может дать незначительную оценку деятельности. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку.

Показатель не сформирован: ребенок проявляет слабый интерес к нетрадиционной технике рисования, неохотно вступает в данный вид деятельности. Ребенок путает и не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники. Затрудняется аргументировать свой выбор техники. Не всегда соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение не соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображением по всему листу; При восприятии рисунка затрудняется дать эстетическую оценку.

Список литературы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа.- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006
3. Лыкова И.А. Нетрадиционные художественные техники. Вып.6/2008
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: ИД «Цветной мир», 2011.
5. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ под ред. Р.Г.Казаковой – М.:ТЦ Сфера, 2004